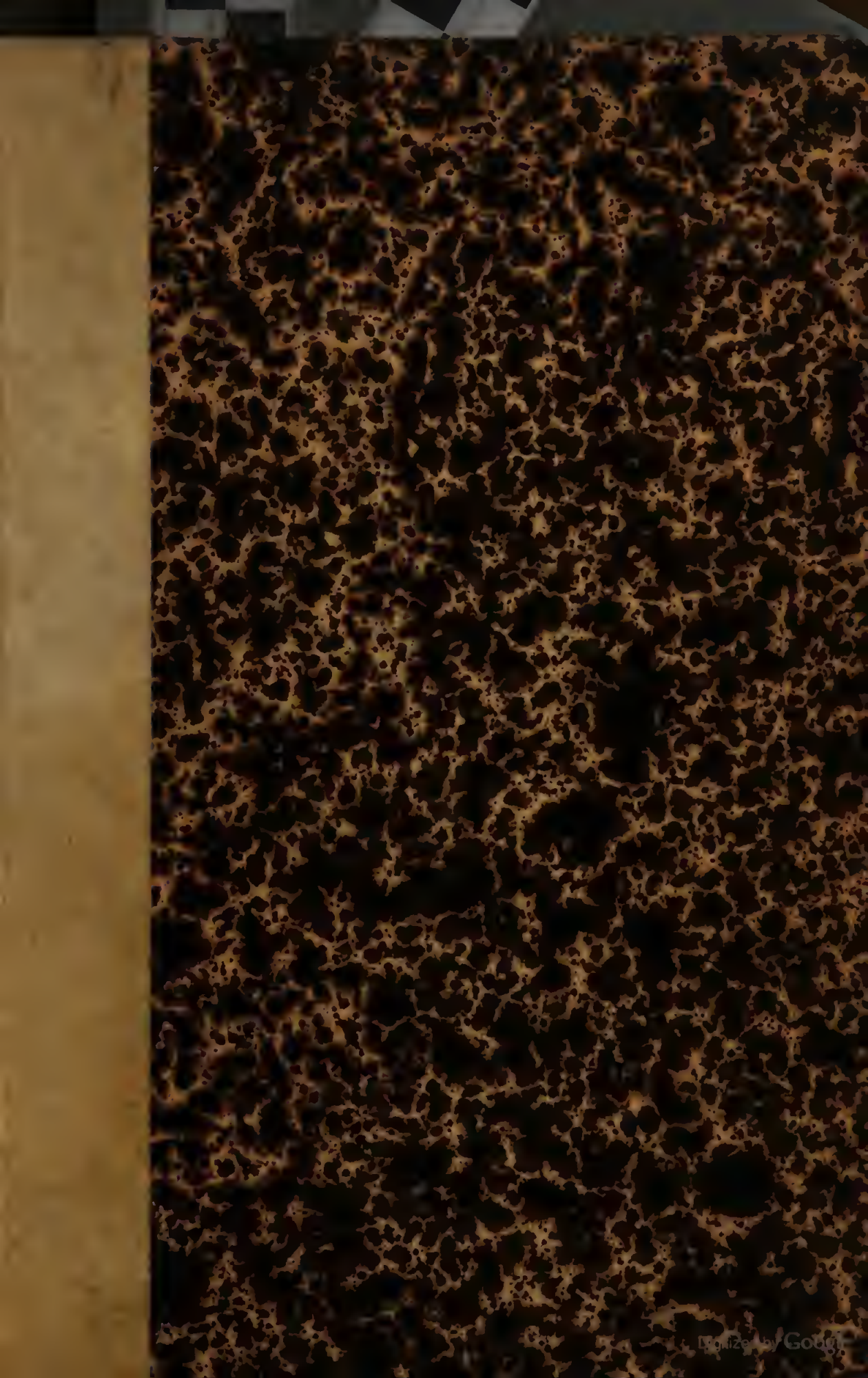
Digitized by Google

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
BUONAMICI
A 7 D

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

OPERE BIBLIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE

RACCOLTE DAL

Dott. DIOMEDE BONAMICI

di Livorno (1823-1912)

Novembre 1921.

CATALOGUE

DE LIVRES

PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES

DE MM. ROSTAN ET POMPEO FERRARIO.

Paris — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Cᵉ, rue Jacob, 56.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES

DE M. ROSTAN

Ancien administrateur des douanes

ET

DE M. POMPEO FERRARIO, DE MILAN

Traducteur des œuvres de Schiller

Dont la vente aura lieu le lundi 11 juin 1860
et jours suivants, à 7 h. du soir

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28

Par le ministère de Me **BOULOUZE**, commissaire-priseur
Rue Ollivier, 14

PARIS
FRANÇOIS, LIBRAIRE-EXPERT
RUE DES SAINTS-PÈRES, 23
1860

Buon. 479

Digitized by Google

Le goût des livres est si profondément entré dans nos mœurs, que bientôt la vente d'une bibliothèque deviendra un événement ; on dirait même que nous sommes menacés d'une disette et que la famine doive atteindre les bibliophiles, les *bibliolâtres,* et s'étendre jusqu'aux *bibliophobes*.

La rareté des livres anciens surtout est un fait notoire qui oblige depuis quelques années les amateurs et libraires à voyager à l'étranger pour tâcher d'en découvrir, ou retrouver ceux qu'il nous a enlevés. La France, si riche cependant, mais épuisée par ces intrépides chercheurs venus de toutes les parties du monde, voit de jour en jour ces trésors artistiques et littéraires disparaître de la circulation.

Ce fâcheux état de choses tient surtout, nous le croyons, à cette monomanie qui fait le désespoir des amateurs et qui s'est emparée de quelques esprits, de vendre ou de léguer des collections entières en tous genres.

Parmi les collections de livres ainsi disparues, nous rappellerons celle de M. Leber, estimée à 100,000 fr. qu'il vendit à la ville de Rouen : collection infiniment curieuse, mais de très-peu d'utilité pour une cité livrée spécialement à l'industrie (1).

(1) M. Leber, après la vente de sa bibliothèque, eut quelque envie de s'en séparer le moins possible et de venir habiter Rouen. Deux circonstances, fort petites, selon nous, mais dans lesquelles il crut son amour-propre d'homme de lettres et surtout de bibliophile froissé, le firent changer de résolution. — Les voici, telles qu'il nous les a racontées. — Lorsqu'il vint à Rouen pour livrer sa charmante collection, il voulut procéder lui-

Une autre plus importante, estimée à 200,000 fr., fut léguée à la même ville par M. Coquebert de Montbret, qui y ajouta, dit-on, 300,000 fr. de valeurs diverses. Nous nous rappelons que la première idée de léguer sa bibliothèque à la ville de Rouen lui était venue après avoir vu le soin qu'on avait mis dans l'emplacement de la collection Leber, qui occupe, comme on sait, une pièce séparée et qui porte son nom. Nous remarquâmes que cette attention avait produit sur son esprit un excellent effet.

Nous avons vu depuis peu l'acquisition par ordre du roi de Bavière, et moyennant 350,000 fr., de la riche collection de M. Quatremère pour la bibliothèque de Munich. Enfin tout récemment M. le duc d'Aumale a fait acheter, pour le même prix, la précieuse collection de M. de Sigongne.

Mais le legs que vient de faire M. Sauvageot au Musée laisse bien loin derrière lui tout ce que nous avons vu en ce genre ; car on estime à plus de 800,000 fr. les trésors qu'il a légués au Louvre.

même au déballage de ses petits trésors, et s'assurer s'ils n'avaient pas souffert dans le transport. Il était dans une des galeries de la bibliothèque, et toutes les personnes qui s'y trouvaient ou qui venaient la visiter purent parfaitement le voir ; « mais aucunes, nous dit-il, ne me parlèrent et ne firent même pas attention à moi : on m'avait pris pour un homme de peine. » L'autre circonstance, à laquelle il parut plus sensible, se passa chez M. le maire, qui, voulant témoigner à M. Leber toute la satisfaction que la vente de sa bibliothèque avait procurée à la ville, l'avait invité à dîner. M. Barbet, qui sait parfaitement allier le sentiment des convenances avec les hautes fonctions dont il était alors investi, avait voulu donner à son dîner un certain éclat de grandeur académique. Il avait, dans ce but, réuni l'élite des hommes marquants dans les arts, les sciences et les lettres de la ville de Rouen, afin que M. Leber pût les connaître. Mais cette attention, si délicate de la part de M. Barbet, demeura sans effets ; car le savant et habile écrivain eut le regret de voir que personne ne lui adressa la parole, et, ce qui mit le comble à sa douleur, on ne lui parla pas même de sa bibliothèque.

Nous considérons ces faits comme désastreux pour tous ceux qui se livrent au culte des arts et des lettres, comme nuisibles aux véritables progrès. Car personne n'ignore que les dépôts publics ne sont pas toujours accessibles ni commodes, et que les collections particulières ne sont ouvertes à personne. De là les regrets des amateurs et surtout de ceux pour qui les livres ou objets d'art ne sont pas seulement un amusement, mais un besoin, et qui aiment à travailler dans le silence au milieu de leurs plus douces affections.

Il y aurait bien un moyen de remédier en partie au mal que nous signalons, et d'adoucir les amertumes de ceux qui voient ainsi disparaître les objets de leurs convoitises : ce serait d'autoriser les dépôts publics à vendre ou échanger les doubles, qui sont toujours nombreux, surtout dans les bibliothèques de province, où ils ne sont d'aucune utilité. De cette manière on rendrait à la circulation ou à des dépôts qui en sont privés, des livres, divers objets d'art qui sont, dans l'état actuel, perdus pour la science.

Nous soumettons ces simples réflexions, susceptibles d'un plus grand développement. et dont chacun peut apprécier l'opportunité, aux véritables amis des lettres et des arts ; nous les soumettons surtout à la sollicitude éclairée de l'administration supérieure.

Le Catalogue que nous publions, sans contenir des livres d'une grande importance, présente néanmoins dans ses différentes parties des ouvrages intéressants, curieux et rares. Nous citerons en première ligne de très-beaux livres d'heures manuscrits sur vélin. Des livres sur la liturgie également sur vélin, ornés de miniatures. Des ouvrages importants sur le droit et la lé-

gislation. Un ensemble remarquable d'ouvrages concernant les sciences politiques, économiques et sociales, et notamment une collection de livres relatifs à l'administration des Douanes, collection nombreuse et digne de fixer l'attention. On sait qu'il n'est pas facile de se procurer les ouvrages que publie l'administration elle-même. Nous avons ajouté à un certain nombre de livres compris dans ces différentes classes des notes de MM. J.-B. Say, Blanqui, de l'Institut, Michel Chevalier, etc. Les classes des beaux-arts et des antiquités renferment des ouvrages de premier ordre, des recueils importants de gravures anciennes des meilleurs artistes. Des classiques grecs, latins, italiens et français : parmi ces derniers nous citerons le Bossuet édition Lebel, le Voltaire édition Beuchot, une collection curieuse et peut-être unique d'ouvrages en dialectes italiens. Des traités sur le blason et la noblesse. Des relations anciennes de voyages. Des livres intéressant sur l'histoire des peuples, mais principalement sur la France et l'Italie. Des éditions *princeps*, parmi lesquelles le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais ; des Aldes, des Elséviers, etc. ; des facéties, des satires, notamment sur l'ancienne cour de France ; enfin des manuscrits précieux sur divers sujets, entre autres sur l'histoire de Bretagne, du Languedoc et sur les doges de Venise, etc. Nous terminerons en disant que la plupart de ces livres sont en bonne condition, et qu'il s'en trouve même un assez grand nombre en ancienne reliure en maroquin.

FRANÇOIS.

CATALOGUE

DE LIVRES

PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES

DE MM. ROSTAN ET POMPEO FERRARIO.

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Textes et versions de la Bible.

1. Biblia sacra ex Seb. Castellionis interp. *Lipsiæ*, 1738, in-8, fig. v. b.
2. Textus Biblie concordantie tam ex Veteri et Novo Testamento. *Lugduni* (*Joh. Crespin*), 1529, in-fol. fig. sur bois, vél.
3. Biblia sacra. *Lugduni* (*apud Joan. Tornæsium*), 1556, in-fol. fig. sur bois, mar. b. compart. tr. ciselée.
4. La Sainte Bible, trad. (par Nic. Legros). *Cologne*, 1739, in-8, mar. rouge, fil. tr. d.

   Bel exemplaire en ancienne reliure.
5. La Sainte Bible, en latin et en français, avec notes, préfaces et dissert. tirées du comment. de Dom Calmet, de l'abbé de Vence et des auteurs les plus célèbres. *Paris*, 1820-4, 25 v. in-8, br. et atlas.
6. La Sainte Bible, avec un commentaire littéraire tiré des auteurs anglois, par Chais. *La Haye*,

1742, 8 vol. in-4, beau port. de Chais, fig. dem.-rel.

7. Biblical annual or scripture cabinet atlas. *London*, 1834, in-8, mar. bleu, tr. d.

Ouvrage contenant 24 jolies petites cartes de la Bible.

8. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentées avec des figures et des explications édifiantes, par de Royaumont. *Paris*, 1696, gr. in-4. fig. v. m.

9. Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en vers et en prose. *Genève*, 1727, in-4, cart.

10. Figurarum Biblie opus insigne, per Anth. de Rampegolis ord. Sancti August. *Argentine per Joan. Knoblouch*, 1516, in-8, goth. rel. en bois.

11. Figure Biblie edite per Ant. de Rampegolis. *Venetiis per Cæs. Arrivabenum*, 1519, in-8, goth. vél.

12. Figures de la Bible en allemand. *Francfort*, 1562, in-4, fig. sur bois, v. m.

Recueil de jolies gravures sur bois. Le texte n'occupe que le bas de la figure.

13. Psalterium ex hebreo a Iverbum fere translatum : frat. Felice ord. heremit. interp. *Coloniæ per Dan. Bonbergi*, 1515, in-4, goth. dem.-rel.

14. Les Psaumes de David, trad. en françois (par Bouhours). *Paris*, 1718, in-12, mar. vert, tr. d. (*Anc. rel.*)

15. Les Psaumes de David, trad. en français selon l'Hébreu par de Sacy. *Paris*, 1737, in-12, mar. vert, tr. d. (*Anc. rel.*)

16. Les Psaumes de David, trad. en françois (par de Sacy). *Paris*, 1753, in-12, mar. vert. tr. d.

17. Traduction nouvelle des Psaumes de David, par Langeois. *Paris*, 1762, in-12, v. m. fil. tr. d.

18. Harmonie des Psaumes et de l'Évangile, par Pluche. *Paris*, 1764, in-12, v. m.

19. Isaïe, trad. en françois, par le P. Berthier. *Paris*, 1788, 5 vol. in-12, v. ant.

2. Nouveau Testament. Philologie sacrée.

20. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trad. sur l'orig. grec, par Jean le Clerc. *Amsterd.*, 1703, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. v. b.

21. Le Nouveau Testament, tr. par Ch. Huré. *Paris*, 1709, 2 tom. part. en 4 vol. in-12, mar. citr. tr. d. (*Anc. rel.*)

22. Le Nouveau Testament, traduit en françois (par le P. Bouhours). *Paris*, 1754, in-12, v. vert, fil. tr. d.

23. Le Nouveau Testament mis en catéchisme, par demandes et par réponses (par Polier). *Amst.* 1756, 2 vol. in-8, v. b.

24. Concordantiæ sacrorum bibliorum vulgatæ editionis a Franc. Luca. *Col. Agrip.*, 1684, in-8, v. b.

Excellente et belle édition.

25. Recueil de Dissertations critiques sur des endroits difficiles de l'Écriture sainte, par le P. Souciet. *Paris*, 1715, in-4. vél.

26. Remarques historiques, critiques et philologiques sur le Nouveau Testament, par de Beausobre le père, avec la vie de l'auteur. *La Haye*, 1742, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

27. Réponse au livre intitulé Sentiments de quelques théologiens de Hollande sur l'Histoire critique du Vieux Testament, par le prieur de Bolleville (Richard Simon). *Rotterd.* 1686, in-4, v. f.

On lit sur le titre *ex libris d'Ansse de Villoison.*

28. Manuel des Saintes Écritures, par de Fontenay. *Paris*, 1789, 6 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

29. Ulphilæ partium ineditarum in Ambrosianis palimpsestis ab Angelo Maio repertarum. *Mediolani*, 1819, in-4, br.

30. Oratio Dominica CL linguis versa, edente J.-J. Marcel. *Parisiis* (*typis imperial.*), 1805, in-4, cart. non rogn.

Volume remarquable par son exécution typographique. Il présente les spécimens de cent cinquante caractères, et chaque page est encadrée à l'encre rouge. Édition originale.

31. In Dominica Orationem commentarius Car. Bouilli Samarobrini. *Parisiis Jeh. Petit*, 1511, in-4, goth. cart.

32. Margarita evangelica, sive Jesu Christi vita per Joannem de Paris e soc. Jes. *Antverpiæ*, 1657, in-4, très-beau frontisp. gravé par Ballu, v. b.

33. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le Tourneux. *Paris*, 1717, in-12, v. f. tr. d.

34. La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par Pierre Lachèze. *Paris*, *Furne*, 1855, gr. in-8, fig. mar. chag. noir, tr. d.

35. Histoire de l'Enfant Prodigue, avec un cantique sur le même sujet. *Troyes*, *Garnier* (*s. d.*), pet. in-12, dem.-rel.

II. LITURGIE.

1. Liturgie de l'Église romaine.

36. Missa apostolica seu Divinum sacrificium S. Apostoli Petri. — S. Gregorii Papæ, Missa. Constantini imp. Rescriptum ad Arium et Arianos, gr. et lat. *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1595, in-8, mar. vert, fil. tr. d.

37. Antiphonarium Romanum de tempore ab adventu usque ad Paschale, gr. in-fol, max. Garnitures en cuivre sur les plats et les bords.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec le chant noté, orné de 4

grandes initiales peintes en or et en couleur et beaucoup d'autres seulement en couleur.

38. Antiphonarium Romanum de tempore a Paschale usque ad adventum, gr. in-fol. max. Garnitures en cuivre sur les plats et les bords.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec le chant noté, et orné de 8 grandes et belles initiales en or et en couleur, renfermant des sujets bibliques. Les miniatures sont de la plus grande fraîcheur. D'autres initiales en grand nombre sont seulement peintes.

39. Antiphonarium Romanum proprium sanctorum, gr. in-fol. max. Garnitures en cuivre sur les plats et les bords.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec le chant noté, et orné de 17 grandes et superbes miniatures, renfermant des initiales peintes en or et en couleur, et beaucoup d'autres simplement en couleur.

40. Antiphonarium Romanum commune sanctorum, gr. in-fol. max. Garnitures en cuivre sur les plats et les bords.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec le chant noté, et orné de 10 grandes initiales en couleur et en or du plus vif éclat, et d'autres peintures en mosaïque.

41. Graduale Romanum de tempore, gr. in-fol. max. (Garnitures en cuivre sur les plats et les bords.)

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec le chant noté, et orné de 3 grandes initiales peintes en or et en couleur, contenant des sujets religieux. Les autres initiales sont en couleur.

42. Graduale Romanum festorum, gr. in-fol. max.

Manuscrit sur vélin du xve siècle, avec le chant noté, orné de 5 grandes initiales en or et couleur, renfermant des sujets tirés de la Bible. Les autres initiales sont aussi peintes en couleur.

43. Missale Romanum, pet. in-4, mar. rouge. (*Riche rel. à compart.*)

Beau manuscrit sur vélin, avec le chant noté et les initiales peintes. Le calendrier précède le texte auquel il manque les premiers feuillets.

44. Psalterium Romanum, gr. in-fol. max. (Garniture en cuivre sur les plats et les bords.)

Manuscrit du xve siècle sur vélin, avec la musique notée, orné de 6 grandes initiales peintes en couleur et en or, de la plus grande fraîcheur et de l'exécution la plus parfaite. Elles représentent, entre

autres sujets : le Messie, la naissance de Notre-Seigneur, l'Adoration des mages.

45. Missale Pontificum Ambrosianum, in-fol, mar. brun. (*Riche rel. anc. à compart.*)

Manuscrit du xv^e^ siècle sur vélin, orné d'un beau Christ peint sur un fond en or et d'une jolie miniature en couleur, et de grandes et petites initiales d'une exécution très-remarquable. Ce précieux manuscrit, exécuté par l'ordre de François Sforza, duc de Milan, présente ses armes coloriées sur le titre.

46. Nocturnum chorale ad usum chori conventus S. M. Pacis Cherii, gr. in-fol. max. (Garniture en cuivre sur les plats et les bords.)

Manuscrit du xv^e^ siècle sur vélin, orné de deux frontispices, avec encadrements peints en couleur, renfermant des fleurs et des oiseaux.

47. Douze miniatures sur vélin, peintes en or et en couleur, formant les têtes de chapitres de feuilles détachées des offices de l'Église, in-fol.

48. Breviaire romain suivant la réformation du concile de Trente. *Paris*, 1781, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté *Officia propria sanct. ord. S. Augustini et in festo Dominæ nostræ de Victoriis.*

2. Offices particuliers. Recueils de prières.

49. Horæ Beatæ Mariæ Virginis cum calendario, gr. in-8, v. ant.

Manuscrit sur vélin, orné de cinq grandes miniatures et de neuf petites, et de lettres ornées en or et en couleur.

50. Horæ divæ Virginis Mariæ secundum usum Romanum. *Parisiis, Egidii Hardouyn* (*s. d.*), in-8 de 91 ff. bas.

Exemplaire imprimé sur vélin. Almanach de 1510 à 1530. Ce volume est surtout remarquable par les initiales et un grand nombre de sujets mis en couleur et en or. Les vignettes sont charmantes et ne laissent rien à désirer pour l'exécution et la fraîcheur du coloris. Ces sortes d'exemplaires sont assez précieux, dit M. Brunet, à cause des peintures et lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouyn, *in Arte litteraria picturæ peritissimus*, ainsi que le porte la souscription des *Heures de la Vierge*, à la date de 1514.

51. Officium beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem Romane ecclesie, in-16, velours.

Petit Manuscrit du XIV^e^ siècle sur vélin, avec 10 bordures renfermant chacune une petite miniature et des lettres ornées. Le tout peint en couleur et en or.

52. Preces piæ cum calendario, pet. in-4, v. ant. (*Anc. rel.*)

Beau manuscrit sur vélin, orné de 12 grandes et belles miniatures et de 8 bordures ayant pour sujets des fleurs exécutées avec infiniment de soin. Le fond des grandes miniatures est parsemé d'or, et les bordures sont richement ornées, ainsi que celles qui se trouvent sur la marge extérieure. On remarque dans ce manuscrit plusieurs passages en français, entre autres deux louanges à la Vierge en vers français qui occupent 20 pages, et une autre en latin sur le même sujet, composée par le pape Innocent VIII. Nous ajouterons que ce volume ne laisse rien à desirer pour la grandeur des marges.

53. Preces piæ cum calendario, pet. in-4, mar. rouge, coins et écussons incrustés en couleur et en or, tr. d. (*Anc. rel. ital.*)

Très-beau manuscrit de la fin du XIVe siècle sur vélin, enrichi de 15 charmantes miniatures avec bordures ayant des sujets très-variés, tels que personnages, animaux, fleurs, etc., offrant entre autres des scènes de chasses et d'autres sujets empruntés à l'histoire sacrée et profane. Tout est remarquable dans la composition de ces 15 grandes miniatures exécutées avec beaucoup de goût. Le calendrier est orné de 12 ravissantes petites miniatures sur les marges, ayant pour sujets les emblèmes des douze mois de l'année. Enfin les feuillets de ce riche livre d'Heures renferment des bordures ornées de fleurs du plus vif éclat. L'écusson du plat du volume contient le nom de Grégoire Guerineau. Malheureusement le premier feuillet manque.

54. Preces piæ cum calendario, pet. in-4, v. ant. compart.

Beau manuscrit de la fin du XIVe siècle sur vélin, enrichi de 8 grandes miniatures très-fraiches et de la plus belle conservation. Les bordures qui remplissent le volume représentent des mosaïques et des fleurs du plus bel effet. Les lettres sont toutes ornées, ainsi que le calendrier qui a de plus une jolie bordure.

55. Diurnal de Paris, latin-français. *Paris*, 1737, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

56. Diurnale Parisiense. *Parisiis*, 1736-1771, 2 vol. pet. in-12, mar. noir, tr d.

On lit sur la garde de la partie d'été : *Ex libris M. S. Quatremere.*

57. Antiphonaire parisien. *Paris*, 1736, 6 vol. in-12, mar. rouge, dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

58. Office de l'Église noté, 4 vol. in-4, mar. noir fermoirs.

Manuscrit du XVIIe siècle à l'usage de dame de Lamure.

59. Le Paroissien complet, latin et français. *Toulouse*, 1784, in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

60. Traité sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. mystères (par Duguet). *Paris*, 1707, 2 vol. pet. in-12, mar. noir, tr. d. (*Anc. rel.*)

61. Traité sur la prière publique, par Duguet. *Paris*, 1733, in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

62. Prières chrétiennes en forme de méditations (par le P. Quesnel). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. d. (*Anc. rel.*)

63. Prières chrétiennes en forme de méditations (par le P. Quesnel). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

64. Prières chrétiennes en forme de méditations, (par le P. Quesnel). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12, port. v. m. fil.

65. Manuel du Chrétien, contenant le livre des Psaumes, le Nouveau Testament et l'Imitation de Jésus-Christ. *Cologne*, 1740, pet. in-12, mar. rouge, tr. d. (*Anc. rel.*)

66. Le meilleur livre ou les meilleures étrennes que l'on puisse donner et recevoir. *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

3. Anciens rites des chrétiens.

67. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, par J.-B. Thiers. *Avignon*, 1777, 4 vol. in-12, bas.

68. Du festin du Roi-Boit (par Bullet). *Besançon*, 1762, in-8, br.

Jolie réimpression tirée à petit nombre et plus belle que l'édition originale.

69. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, orné de figures du lieutenant de Prince-d'Amour, du roi de la Bazoche, des Jeux des diables, etc. (par Gasp.-Grégoire). *Aix*, 1777, in-12, fig. v. rac. fil.

Les curieuses figures dont ce volume est orné sont dessinées par Paul Grégoire et gravées par Gaspard, son frère. Ces deux frères sont les inventeurs de la peinture sur velours.

70. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par Du Tillot. *Lausanne*, 1751, in-8, fig. v. m.

III. SAINTS PÈRES.

Introduction. Saints Pères grecs et latins.

71. Traité de la morale des Pères de l'Église, par J. Barbeyrac. *Amst.* 1728, in-4, v. m.

72. Défense de la tradition et des Saints Pères, par Bossuet. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

73. Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par Guillon. *Paris*, 1824, 26 vol. in-8, br.

74. Cœlii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1515, in-8, vél.

75. Cœlii Lactantii divinarum institutionum libri septem. *Venetiis*, *Aldus*, 1535, in-8, d.-rel.

Ensemble Tertuliani Apologeticus adversus gentes.
Très-bonne édition revue par Hon. Fascitello sur plusieurs manuscrits de la bibliothèque du Mont-Cassin. Voir les *Annales* des Aldes pour ce que contient ce volume.

76. Cœlii Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri septem. *Venetiis*, *Aldus*, 1535, in-8, vél.

77. Greg. Nazianzeni theologi orationes lectissimæ XVI, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1516, in-8, vél.

78. Les Confessions de saint Augustin, trad. par

de Saint-Victor, avec une préface par de La Mennais et une notice historique sur les Manichéens. *Paris*, *Charpentier*, 1852, in-12, br.

79. Saint Augustin, des Mœurs de l'Eglise catholique. — De la véritable religion, trad. par Ant. Arnaud. *Paris*, *Vétré*, 1652, pet. in-12, port. par Ch. Simonneau, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

80. L'Apologétique et les Prescriptions de Tertullien, trad. par de Gourcy, suivi de l'Octavius de Minucius Félix, trad. nouvelle. *Lyon*, 1823, in-8, d.-rel.

81. S. Bernardi de consideratione ad Eugenium Papam libri V. *Parisiis*, 1701, in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

82. Divi Bernardi modus bene vivendi in christianam religionem. *Venetiis per Bern. de Benaliis*, 1494, in-8, goth. v. gr. fil.

Charmant exemplaire.

83. OEuvres complètes de saint François de Sales. *Paris*, *Blaise*, 1821, 16 vol. in-8, br.

IV. THÉOLOGIENS.

1. Théologie dogmatique.

84. De Paradiso commentarius, scriptus ante annos prope septingentos a Mose Bar Cepha Syro; ex syriaca lingua nuper translata per And. Masium. *Antverpiæ Plantinus*, 1569, in-8, v. f.

Bel exemplaire d'un livre très-rare. On y trouve en outre la Liturgie de Basile de Césarée.

85. Aliqua moralia philosophiæ excerpta ex cod. antiq. — Epist. Lentuli ad Roma. — Prophetia Esdræ. — De judicio finali. — Septem genera stultorum. *Romæ*, *Mazocchius*, 1511, in-4, fr. gr. s. b. br.

86. Joan. Lod. Vivis de veritate fidei christianæ li-

Digitized by Google

bri V, in quibus de Religionis nostræ fundamentis, contra Ethnicos, Judæos, Agarenos, etc. *Basileæ, Joan. Petrus*, 1544, in-8, vél.

87. Traité de la Nature et de la Grâce, par le P. Malebranche. *Cologne, P. Marteau*, 1683, in-12, v. b.

88. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. *Paris*, 1686, pet. in-12, mar. rouge, compart. tr. d.

Exemplaire avec le nom du duc de Nivernois gravé sur le plat.

89. Instruction pastorale sur les promesses de Jésus-Christ à son Église, par Bossuet. *Paris*, 1729-1733, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

90. L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par Nieuwentyt, trad. par Noguès. *Paris*, 1725, in-4, fig. v. b.

91. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du sieur Claude, par Ant. Arnault. *Paris*, 1670, in-4, v. b.

92. De l'Action de Dieu sur les créatures, traité dans lequel on prouve la prémotion physique par le raisonnement (par Laur. Boursier). *Paris*, 1715, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

93. L'Existence de Dieu, par le P. Hubert Hayer. *Paris*, 1769, in-12, v. m. fil. tr. d.

94. Exposition de la Doctrine chrétienne (par Mesenguy). *Cologne*, 1754, 4 vol. in-12, v. m. fil.

95. Exposition de la Doctrine chrétienne, ou instructions sur les principales vérités de la Religion (par l'abbé Mesenguy). *Cologne*, 1758, in-4, v. f. fil.

2. Théologie morale.

96. Abrégé de l'Histoire et de la Morale de l'Ancien Testament (par Mesenguy). *Paris*, 1774, in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

97. Instruction sur le Décalogue, par Nicole. *Paris*, 1725, 2 vol. pet. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

98. Instructions sur le Symbole, par Nicole. *Paris*, 1730, 2 vol. p. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

99. Instructions sur les Sacremens, par Nicole. *Paris*, 1727, 2 vol. pet. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

100. Instructions sur la sainte Messe et les prières de l'Église, par Nicole. *Paris*, 1725, pet. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

101. Instructions sur l'Oraison dominicale, la sainte Messe et autres prières de l'Église, par Nicole. *Paris*, 1708, in-12, v. f. fil. tr. d. (*Armes.*) (*Padeloup.*)

102. Élévation à Jésus-Christ Notre-Seigneur, sur sa passion et sa mort. *Lyon*, 1709, in-12, mar. rouge, tr. d. (*Anc. rel.*)

103. Discours chrestiens sur les Évangiles de tous les dimanches de l'année (par le P. Damascene, récollet). *Paris*, 1697, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

104. Le Verbe incarné, ou Instructions pratiques et prières pour se renouveler dans les sentiments de piété envers Jésus-Christ. *Paris*, 1759, in-12, mar. vert. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

105. Discours sur la Comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissements comiques, par le P. Pierre Le Brun. *Paris*, 1731, in-12, v. m.

106. Retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses, par le P. Bourdaloue, *Paris*, *Rigaud*, 1721 in-12, mar. vert, riche dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

107. Science des confesseurs, par l'abbé de Mangin. *Paris*, 1757, in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

108. Traité du secret de la confession, par un docteur de Sorbonne (Lochon). *Paris*, 1718, in-12, v. b.

109. Aud. Wissowatii Stimuli virtutum, fræna peccatorum. *Amstel.*, 1682, pet. in-12, vél.

110. Pensées de Descartes sur la religion et la morale (par l'abbé Émery). *Paris*, 1811, in-8, br.

3. Théologie catéchétique et parénétique.

111. Instructions en forme de catéchisme, où l'on explique l'Écriture sainte, les sacrements et les cerémonies de l'Église, par Colbert, évêque de Montpellier. *Paris*, 1707, 3 vol. in-12, v. b. tr. d.

112. Sermons prechez dans Paris, par l'abbé de Bourzeis. *Paris*, 1672, in-8, mar. rouge, compart. tr. d. (*De Seuille.*)

113. Sermons du P. Bourdaloue. *Paris*, 1787, 15 v. in-12, v. b.

114. OEuvres complètes de Massillon. *Besançon*, 1822, 14 v. in-8, dem.-rel.

115. Sermons et Discours inédits de Mgr de Boulogne, évêque de Troyes, précédés d'une notice histor. *Paris*, 1830, 5 v. in-12 br.

116. Conférences du P. Lacordaire, des Fr. prêcheurs. *Paris*, 1847, 2 v. in-8, dem.-rel.

b. Théologie ascétique et mystique.

117. Liber conformitatum (Vitæ J. Francisci ad vitam J. C.) (auth. Fr. Barth. degli Albizzi ex recens. Fran. Zenonis). *Mediolani. per Gotardum Ponticum,* 1510, in-fol, v. ant. compart.

Édition originale, très-rare, dit M. Brunet, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. Notre exemplaire est conforme à la description indiquée dans le *Manuel*. On y trouve, en outre, deux jolies vignettes sur bois et les grandes initiales, également ornées de dessins sur bois. L'exemplaire est en bonne condition, sauf une légère piqûre dans la marge.

118. Hieron. Savonarolæ triumphus crucis de fidei veritate, post noviss. impress. alias Venetas excusam. *Venet.*, 1517, in-8.

Édition belle et rare.

119. Baculus devotionis collectus per vener. Pat. Gobelinum proff. Domus S. Barbaræ, post modum priorem Moguntinensem, in-8, vél.

Manuscrit de 142 feuillets, ayant beaucoup de ressemblance avec le caractère de *Civilité*.

120. Traité de l'amour de Dieu, ouvrage posthume composé en latin par Jacq. Benig. Bossuet, donné avec la traduction française par Jacq. Benig. Bossuet, évêque de Troyes. *Paris, Barth. Alix*, 1735, in-12, v. m.

Première édition. Exemplaire portant la signature de Bossuet, évêque de Troyes.

121. Pia Desideria auth. Herm. Hugo. *Mediolani*, 1674, in-16, fig. de Car. Blancus, vél.

122. Pia Desideria aut. Herm. Hugone. *Antverp.*, 1628, in-8, fig. de Bolswerz, v. b.

123 L'Année chrétienne, par le Tourneux. *Paris*, 1700, 13 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Armes.*)

124. Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quiétisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses (par l'abbé Phelip-

peaux, grand vicaire de Bossuet). (*Sans lieu*) 1732-1733, 2 part. en 1 vol. in-12, v. b.

Voir, sur la publication de ce rare volume et pour les persécutions inouies qu'elle a suscitées à l'imprimeur, le Catalogue de la vente Scalini, où un exemplaire a été vendu 37 francs.

125. Explication des Maximes des Saints sur la Vie intérieure, par Messire de Salignac Fénelon, archev. duc de Cambray, précepteur des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. *Paris*, *Pierre Auboin*, 1698, in-12, v. b.

Ouvrage condamné et qui fut la cause de la disgrâce de l'illustre auteur.

126. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : *Explication des Maximes des Saints*. Sommaire de ce livre en latin et en français. — Déclaration des sentiments de trois évêques, aussi en latin et en français, avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambray, le 15 septembre 1691, par Bossuet. *Paris*, *Jeannisson*, 1698, in-8, v. m.

On sait que les persécutions contre Fénelon, à l'occasion des *Maximes des Saints*, furent dirigées par Bossuet avec un acharnement si déplorable qu'il surprit même le pape Innocent XII, qui avait été moins scandalisé du livre des *Maximes* que de la chaleur emportée de ses adversaires. Il écrivit à quelques prélats : *Peccavit excessu amoris divini : sed vos peccavistis defectu amoris proximi.* Un poëte exprime dans les vers suivants ce que les gens sages devaient penser sur les disputes dont Fénelon fut l'occasion :

Dans ces fameux débats où deux prélats de France
Semblent chercher la vérité,
L'un dit qu'on détruit l'espérance,
L'autre, que c'est la charité ;
C'est la foi qui périt, et personne n'y pense.

127. Relation des actes et délibérations concernant la Constitution en forme de bref du pape Innocent XII, du 12 mars 1699, portant condamnation et prohibition du livre intitulé : *Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure*, par François de Salignac Fénelon, arch. de Cambray, avec la délibération prise sur ce sujet, le 23 juillet 1700, dans l'Assemblée générale du clergé de

France à Saint-Germain en Laye. *Paris*, *François Muguet*, 1700, in-4, v. b.

Volume le plus rare de tous ceux qui ont paru sur la condamnation des *Maximes des Saints*. La publicité qu'on a donnée à cette condamnation a été immense et peut-être sans exemple; car, outre l'Assemblée générale du Clergé tenue à Saint-Germain, il y eut encore dans chaque diocèse des assemblées provinciales des évêques qui ordonnèrent la défense de la lecture des *Maximes*. Les procès-verbaux de ces assemblées se trouvent dans ce volume.

128. Trois lettres de M. l'archevêque de Cambray pour servir de réponse à celle de M. l'évêque de Meaux. (*S. l. n. d.*), pet. in-12 de 224 pp., v. b.

Première édition des Lettres de Fénelon à Bossuet pour la défense du livre des *Maximes des Saints*.

5. Théologie polémique.

129. Sancti Carranzæ a Miranda opusculum in quasdam Erasmi Roter. annotat. *Romæ*, *Ariotus de Trino*, 1522, in-4, goth. fr. gr. s. b. br.

130. Dichiaratione del Doni sopra il XIII cap. dell' Apocalisse : contro agli eretici, con modi non mai più intesi da huomo vivente. *Vineg.*, *Giolito*, 1562, in-4, 14 ff. br.

131. Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire, par l'abbé Guénée. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, v. m.

132. Les Provinciales, par Pascal, avec un Discours prélim. (par Rondet). *S. l.*, 1754, pet. in-12, v. m.

133. Lettres provinciales et Pensées, par Pascal, édit. augm. d'un Examen des Lettres provinciales, par François de Neufchâteau. *Paris*, *Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-8, bar.

134. Relation d'une mission faite par l'archevêque d'Ancyre à Ispahan en Perse, pour la réunion des Arméniens à l'Église catholique. *Paris*, 1702, in-12, v. m.

Ensemble : Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le 1er novembre 1755, avec un détail contenant la perte en hommes, églises, couvents, palais, maisons, etc. *La Haye*, 1756.

135. Moyens de réunir les protestans avec l'Église romaine, par Camus, evesque de Belley. Edit. augm. de remarques (par Rich. Simon). *Paris*, 1703, in-12, mar. rouge, tr. d. (*Anc. rel.*).

136. De la Réunion des communions chrétiennes, par Tabaraud. *Paris*, 1808, in-8, br.

137. De la liberté religieuse, de la liberté des cultes et des concordats, par A. V. Benoît. *Paris, Ladvocat*, 1819, in-8, dem.-rel.

138. Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie (de Diderot et d'Alembert), et essai de réformation de ce dictionnaire, par Abr. Jos. de Chaumeix, d'Orléans. *Bruxelles*, 1758, 2 vol. in-12, v. m.

Livre estimé et rare. On sait que l'auteur, critique habile et écrivain distingué, encourut la colère de Voltaire, et qu'il l'a traité de la manière la plus inconvenante dans plusieurs de ses ouvrages.

139. La Religion vengée ou Réfutation des auteurs impies par une société de gens de lettres. *Paris*, 1757-1763, 21 vol. in-12, v. m. fil.

Publication dirigée spécialement contre les écrivains philosophes du dernier siècle et les encyclopédistes. Nous signalerons les noms des principaux : Bayle, Voltaire, Locke, Montesquieu, Spinosa, J.-J. Rousseau, Helvétius, Diderot, Toland, de la Mettrie, marquis d'Argens, etc.

140. Réponse de M. Pastel, docteur en théologie et approbateur de la théologie de M. Habert, *Paris*, 1711, in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

Cette Réponse est relative à la dénonciation de cet ouvrage adressée au cardinal de Noailles et à l'évêque de Châlons-sur-Marne.

141. Obedientiæ credulæ vana religio seu silentium religiosum in causa Jansenii explicatum. *S. l.*, 1708, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. d.

142. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par de la Mennais. *Paris*, 1823, 5 vol. in-8, br.

143. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par de la Mennais, suivi de la Défense. *Anvers*, 1827, 6 vol. in-8, br.

144. De la Religion considérée dans ses rapports

avec l'ordre politique et civil, par de la Mennais. *Paris*, 1826 in-8, br.

145. Des Progrès de la révolution et de la guerre contre l'Église, par de la Mennais. *Paris*, 1829, in-8, bas.

146. Nouveaux Mélanges, par la Mennais. *Paris*, 1826, in-8, br.

147. Du Sacerdoce et de la philosophie, par Edmont Générès S*** fils. *Paris*, *Beaucé Rusand*, 1822, in-8, dem.-rel.

V. THÉOLOGIES SÉPARÉES DE L'ÉGLISE ROMAINE.

148. Complanationis Isaiæ prophetæ fœtura prima, cum apologia cur quidque sic versum sit, per Huld. Zuinglium. *Tiguri*, *Christ. Froschouer*, 1529, in-f°, rel. en bois.

Ensemble, du même réformateur : Complanationis Jeremiæ prophetæ. *Tiguri*, 1531. In-fol.

149. Prælæctiones theologicæ Fausti Socini Jenensis. *Cracoviæ*, 1627, in-4, vél.

150. Traité de la vérité de la religion chrétienne, tirée en partie du latin de Alp. Turrettin, par J. Vernet. *Lauzanne*, 1772, 9 vol. in-8, dem.-rel.

151. Sam. Bocharti epistola qua respondetur ad tres quæstiones : de presbyteratu et episcopatu, de provocatione a judiciis ecclesiasticis, de jure ac potestate regum. *Juxta exempl. impres.* (*Parisiis*, *Hollandæ*, *à la sphère*), 1650, pet. in-12, dem.-rel.

152. La Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre (par Bentley, trad. par Arm. de la Chapelle). *Amsterd.*, 1738, in-12, cart.

153. Traité de la liberté de conscience ou de l'autorité des souverains sur la religion des peuples (par Aubert de Versé). *Cologne*, *P. Marteau*, 1687, pet. in-12, vél.

154. De l'Immortalité de l'âme et de la vie éternelle, par Guil. Sherlock (trad. par de Marmande). *Amstera.*, 1735, in-8, v. f.

155. Entretien sur la cabale chimérique, ouvrage où, en examinant le scandale causé par la publication de ce livre, on raille finement la Morale de M. Jurieu, par M. Bayle. *Amsterd.*, *Mortier*, 1715, pet. in-12. v. b.

156. Il modo della dieta ordinata per la Ces. Maiestà dello Imperat., per il primo articolo disputato da Gio. Echio sopra la verità dell' Eucharistia contra gli eretici, in Ratisbona. *Vinegia*, 1541, in-4 de 8 p. fr. gr. s. b. br.

157. Le Hibou des Jésuites. (*S. l.*), 1624, in-8 de 30 pages non rel.

Opuscule contenant une défense de M. Mestrezat, ministre protestant, qui avait été violemment attaqué pour la publication de son traité de la *Communion à Jés.-Ch. au sacrement de l'eucharistie*, particulièrement par le fameux Véron. C'est à propos de ce jesuite qu'on fit cette satire dans laquelle il est désigné sous le nom de *Hibou des Jésuites.*

158. Essai sur les dogmes de la métempsychose et du purgatoire enseignés par les bramins de l'Indoustan, par Sinner. *Berne*, 1771 in-12, v.

VI. APPENDICE A LA THÉOLOGIE.

Ouvrages philosophiques sur la Divinité et les cultes religieux.

159. De Rerum æternitate, Nic. Taurelli Montbelgardensis med. *Marpurgi*, 1604, in-8, v. f.

160. La Foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses mystères et de la nature, par Parisot. *Paris*, 1681, in-8, mar. r. gauf. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare, qui a été vendu jusqu'à 15 livres sterling chez M. Paris, à Londres, en 1791. L'auteur fut emprisonné et son livre supprimé avec soin. On l'accusa d'avoir écrit des iniquités révoltantes, et d'avoir attaqué dans son ouvrage Dieu, la religion

ses mystères et tout ce qu'il y a de plus respectable aux yeux des hommes. Il était conseiller du roi et maître ordinaire à la chambre des comptes.

161. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut (trad. du latin de Spinosa, par S. Glain). *Cologne*, 1678, pet. in-12, v. m.

Exemplaire avec le second titre : *Traité des cérémonies superstitieuses des juifs, tant anciens que modernes.*

162. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition (par d'Holbac). *Londres*, 1775, in-8, bas.

163. Examen des prophéties qui servent de fondement à la Religion chrétienne (trad. de Collins, par d'Holbac). *Londres*, 1768, in-8, v. m.

164. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde, septième édition. *Imprimé dans le monde*, 1774, pet. in-12, dem.-rel.

165. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers, par de Saint-Martin. *Edimbourg*, 1782, 2 vol. in-8, br.

166. Des Erreurs et de la Vérité, ou les Hommes rappelés au principe universel de la science, par un phil. inc. (de Saint-Martin). *Édimbourg*, 1775, in-8, v. m.

167. Œuvres posthumes de M. de Saint-Martin. *Tours*, 2 vol. in-8, dem.-rel.

La plus rare des publications de cet esprit contemplatif, dont la vie fut pour lui une étude continuelle de recherches psychologiques.

168. Recueil nécessaire. *Leipsik*, 1765, in-8, v. m.

Contenant : Analyse de la religion chrétienne, par Dumarsais. — Le Vicaire savoyard, par J.-J. Rousseau. — Catéchisme de l'honnête homme. — Sermon des Cinquante. — Examen important, par Bolingbroke. — Dialogue du Docteur et de l'Adorateur.

169. L'A B C. Dialogue curieux, traduit de l'anglais de Huet (Voltaire). *Londres*, 1768, in-8, vél.

170. Mémoire en faveur de Dieu, suivi d'une analyse critique du Dictionnaire des athées de Sylvain Maréchal, par de l'Isle de Sales. *Paris,* 1802, in-8, cart. non rog.

171. Recherches sur l'origine du despotisme oriental et des superstitions, par Boulanger. (*S. l.*), 1762, in-8, v. f. fil.

JURISPRUDENCE

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

DROIT POLITIQUE.

172. Justice et liberté, le Code des nations, par Michel Solimène, avocat napolitain. *Paris,* 1844, in-8, dem.-rel.

173. Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite des affaires des nations et des souverains, par de Vattel. *Neufchatel,* 1777, 2 part. en 1 vol. in-4, bas.

174. Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, par de Vattel. *Lyon,* 1802, 3 vol. in-12, dem.-rel.

175. Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques; avec des précis offrant l'histoire des libertés et des institutions politiques chez les nations modernes, par Dufau, Duvergier et Guadet. *Paris,* 1823, 6 vol. in-8, br.

176. Constitution française de 1791. *Dijon, Causse,* 1791, in-12, port. de Mirabeau color. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d.

177. Commentaire sur la charte constitutionnelle, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1836, in-8, br.

178. Institution du droit public d'Allemagne. *Leipsic*, 1766, in-8, cart.

I. DROIT ROMAIN.

179. Vocabulaire classique des étudiants en droit, par Rondonneau. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel.

180. Histoire de la jurisprudence romaine, par Ant. Terrasson. *Paris*, 1750, in-fol. v. m.

181. Histoire des sources du Droit romain, par Makeldoy. *Paris*, 1846, in-12, br.

182. Histoire du Droit romain au moyen âge, par de Savigny. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

183. Car. Sigonii de antiquo Jure civium Romanorum; ejusdem de Republica Atheniensium. *Parisiis*, *J. Du Puy*, 1576, in-fol. v. f.

184. Institutes de Justinien expliquées par Du Cauroy. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, br.

185. Explication des Institutes de Justinien, par Ortolan. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

186. Textes du Droit romain sur la possession, les hypothèques et les donations entre époux, par Machelard. *Paris*, *A. Durand*, 1856, in-8, br.

187. Influence du Christianisme sur le code civil des Romains, par Troplong. *Paris*, in-8, br.

188. Corpus Juris civilis academicum Parisiense, op. et cura Galisset. *Parisiis*, *Cotelle*, 1856, in-4, dem.-rel. mar. b.

189. Les Lois civiles dans leur ordre naturel, le Droit public et Legum delectus, par Domat. *Paris*, 1777, in-fol. v. m.

Dernière édition et la seule recherchée de cet excellent livre, publié dans le format in-folio.

II. DROIT FRANÇAIS.

1. Droit français avant 1789.

190. OEuvres du chancelier d'Aguesseau. *Paris*, 13 vol. in-4, port. v. m.

On ajoutera à cette collection deux belles lettres autographes de l'illustre magistrat. La première, datée de Versailles, du 25 novembre 1732, est adressée à M. Coignard, imprimeur du roi, relativement aux ouvrages théologiques de Werenfels, qu'on lui adresse de Basle. La deuxième, datée du 19 janvier 1734, est adressée à M. Le Bret, conseiller d'Etat, procureur principal. Il le prie d'examiner le placet du sieur Reynaud, et de lui faire savoir si l'affaire qu'il expose mérite quelque attention.

191. OEuvres complètes de Pothier. *Paris*, 1768, 25 vol. in-12, v. m.

192. Commentaire sur l'ordonnance du commerce du mois de mars 1673 par Jousse; la Concordance avec le Code de commerce, par Becane, suivi du Contrat de change. *Poitiers*, 1828, in-8, dem.-rel.

193. Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux, par Denis de Salvaing. *Avignon*, 1731, in-fol. br.

194. Code de Louis XV, avec les tables chronologiques et alphabétiques des matières, par Coquelet de Chaussepière. *Paris*, 1757-1760, 12 vol. in-12, v. f.

195. Explication de l'ordonnance de Blois, par Franç. de Boutaric. *Toulouse*, 1745, in-4, v. m.

Ensemble, par le même : Explication du concordat. — Les Institutions du droit canonique expliquées.

196. Mémoire pour le S^r^ Delavarinière, artificier, contre le Prevôt des Marchands et Échevins de la ville de Paris. *Paris*, 1782, in-4, cart.

Procès à l'occasion du feu d'artifice qui fut tiré lors de la naissance du Dauphin et de la réception de Leurs Majestés à l'Hôtel-de-Ville, suivi de l'arrêt qui condamne le prévôt des marchands à payer

18,053 livres à M. Delavarinière. (Voir les *Mémoires de Bachaumont*, t. XXII, p. 102 et 105.

Ensemble : Observation du sieur Le Maître, secrétaire du conseil, ancien avocat à Rouen. — Imprimerie clandestine, libelle. (Voir *Bachaumont*, t. XXXI, p. 44) — L'abbé Cordier de Saint-Firmin. — Diffamation.

197. Recueil de 50 mémoires présentés au conseil du Roi de 1730 à 1738. Gros in-fol. v. b.

Comme ces Mémoires offrent un certain intérêt pour les familles, nous en citerons une grande partie :

Ch. Monteillet, de Crupies, en Dauphiné, et dame Bignet (Faux testament). — Mémoire sur l'article 497 de la Coutume de Bretagne (Subornation de filles mineures). — Horace Tisseur et Cath. Vernay, son épouse, contre Guichard de Domhes (Héritage). — François Périé, négociant à Montpellier, contre Bern. Maichens et Joseph Minoty. — Le duc de Richelieu, héritier du cardinal de Richelieu, son grand oncle, contre M. de Chuberé (Procès relatif au testament du cardinal). — Les habitants de la ville d'Alençon contre le sieur Bourget, curé de la même ville (Refus de reconnaître une association de charité qui existait depuis plus de cent ans). — M. le prince de Vendôme contre les héritiers du sieur Law (Affaire de calomnie). — Dame Angélique Pepin, veuve de Guil. de Marbeuf, président à mortier au parlement de Bretagne, contre les évêques, doyens et chanoines de l'église cathédrale de Saint-Malo, les députés des états et le fermier des domaines de Bretagne (Héritage de François Pepin de Spinola, prieur de Saint-David, frère naturel de madame veuve de Marbeuf). — Mémoire pour les consuls, communauté et habitants de la ville de Grenoble, contre l'évêque de Grenoble. — Dame Anne Castras de la Rivière, épouse du marquis de Menars, contre son mari (Demande en interdiction). — Le sieur Montouroy, prêtre du diocèse de Bordeaux, contre le sieur Trech, prêtre du diocèse de Tulle, supérieur du petit séminaire de Bordeaux (Appel comme d'abus). — Le syndicat des créanciers du sieur Law contre le tuteur des héritiers. — Victoire Delphine de Bournonville, marquise de Mailly, contre dame Aug.-Vict. de Bournonville, duchesse de Duras, sa sœur (Partage d'héritage). — Louis de la Tour d'Auvergne, comte d'Auvergne, contre Fréd. de Montmorency, gouverneur de Normandie (Acquisition du château de Franconville, avec l'état des revenus). — Les chanoines de l'église cathédrale de Montauban contre leur évêque (Droits seigneuriaux). — Jean André, écuyer, contre Jos. Marie de Brancas et contre le duc de Brancas, son père (Contrat de mariage). — Requeste au Roy pour les Etats de Bretagne contre l'inspecteur général du domaine. — Le comte de Chastillon contre le duc de Mazarin, au sujet du grand bailliage d'Hagueneau. — Les conseillers, correcteurs et auditeurs de la chambre des comptes, contre les présidents et maîtres de comptes (Questions de priviléges et de préséance). Détails curieux sur l'origine et les pouvoirs de la chambre des comptes. — Sébastien Maréchal, économe général des bénefices, contre le cardinal de Polignac (Succession de M. Desmarets). — Madame veuve d'Argenson contre messire de Coigny (Succession de M. Titon, père de madame d'Argenson). — Les prieur et religieux de la Chartreuse de Paris, seigneurs, patrons de la paroisse de Saulx, près Longjumeau, contre la

dame Perthuis. — Dame Du Faur de Saint-Jory, veuve de Henry de Burta, conseiller au Parlement de Toulouse, contre les frères Bertrand, banquiers. — Le comte de Sabran et Louise Charlotte de Foix, son épouse, contre le comte Clermont de Rochechouart (Testament de Henri-Gaston de Foix). — Les frères Éveillard de la Forest, héritiers de leur frère, fermier des octrois de Paris, contre Catherine Sergent, sa concubine. — Pierre Dugas, président en la cour des monnaies, contre Ve Bourgelat (Enfant naturel). — Le maréchal d'Estrées contre la dame Dampus et la demoiselle d'Estrées. — L'abbé de Lafayette contre l'abbé Flamand (Bénéfices des abbayes de Valmont et de Fontmorigny). — Mémoire pour les six corps des marchands de la ville de Paris. — Ch. François de Vintimille contre le marquis de Nizas. — Testament de messire Pierre du Guers, etc.

2. Droit français depuis 1789.

A. Généralités.

198. Le Droit civil français, par Toullier, continué et complété par J.-B. Duvergier, 6e édition. *Paris*, *J. Renouard*. 13 vol. in-8, br.

199. Recueil général des lois, décrets et arrêts depuis le 24 février 1848 à 1857. *Paris*, *Bureau du Journal des notaires*, 8 vol. in-8 en livr. br.

200. Journal de la Magistrature et du Barreau, ou Doctrines de la cour de cassation comparées avec l'opinion des jurisconsultes les plus célèbres. *Paris*, 1834 à 1838, 6 vol. in-8, br.

201. Code Napoléon annoté par Sirey, *Paris*, 1806, in-4, dem.-rel.

202. Journal du Palais, par Ledru-Rollin. *Paris*, 69 vol. en 62 gr. in-8, dem.-rel.

Collection complète, y compris le Répertoire et les 2 vol. de Suppléments publiés en 1841 et 1859.

203. Répétitions écrites sur le Code civil, par Mourlon. *Paris*, 1852, 3 vol. in-8, dem.-rel.

204. Codes annotés par Sirey, publiés par Gilbert. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, dem.-rel.

205. Lois annotées, par Carette et Villeneuve. *Paris*, 1854, 2 vol. in-4, dem.-rel.

206. Codes de la législation française, par Napoléon Bacqua. *Paris*, 1846, dem.-rel.

207. De la Législation, par Carpmail. *Paris*, 1840, in-8, br.

208. Dictionnaire de la législation, par Magnien. *Paris*, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. d.

B. Droit civil et procédure civile.

209. Commentaire sur la loi des successions, par Chabot de l'Allier. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, bas.

210. Code de la Minorité et de la Tutelle, par Marchand. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel.

211. Commentaire analytique du Code civil, livre III, titre II: Donations et testaments, par Coin-Delisle. *Paris, Dusillion* (*Boiste*), 1844, in-4, br.

212. Traité des donations et des testaments, par Grenier. *Clermont-Ferrand*, 1812, 2 vol. in-4, cart. non rog.

213. Traité des priviléges et hypothèques, par Battur. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, br.

214. Régime hypothécaire, par Persil. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

215. Projet de loi sur les priviléges hypothécaires, par Persil. *Paris*, 1849, in-8, br.

216. Dictionnaire de procédure civile et commerciale, par Bioche. *Paris, Videcoq*, 1845, 6 vol. in-8, br.

217. Les Lois de la procédure civile par Carré, trois. édit., publ. par Chauveau-Adolphe. *Paris*, 1843, 7 vol. in-8, br.

218. Cours de procédure civile, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8 br.

219. La Procédure civile des tribunaux de France, par Pigeau. *Paris*, 1819, 2 vol. in-4, bas.

220. Formulaires de procédure civile et commerciale, par Chauveau-Adolphe, et revue par Glandaz. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, br.

221. Leçons sur le Code de procédure civile, par Boitard et Colmet d'Aage. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br.

221 *bis*. Philosophie de la procédure civile. Mémoire sur la réformation de la justice, par Raymond-Bordeaux. *Paris*, 1857, in-8, br.

222. Le Parfait Notaire, par Massé. *Paris*, 1813, 3 vol. in-4, dem.-rel.

223. Traité des servitudes, par Pardessus. *Paris*, 1806, in-8, bas.

224. Nouveau Manuel des propriétaires et des locataires, des fermiers et des usufruitiers, par Ruelle. *Paris*, 1811, in-8, dem.-rel.

3. Droit criminel chez différentes nations.

225. La practique et enchiridion des causes criminelles illust. par plusieurs élégantes figures, rédigée par d'Amhoudère. *Louvain, Est. Wauters*, 1555, in-4, fig. en bois, v. ant.

Édition rare de ce livre fort curieux et recherché, surtout pour les 36 figures sur bois qui représentent les crimes et les supplices.

226. Traité des délits et des peines, par Beccaria, trad. par Morellet. *Amst.*, 1771, in-12, v. m.

227. Cours de Droit criminel, par Trébutien. *Paris*, *Aug. Durand*, 1854, 2 vol. in-8, br.

228. Leçons sur le code pénal et sur le Code de procédure criminelle, par Boitard et Delinage. *Paris*, 1854, in-8, br.

229. Histoire des colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australasie, par de Blosseville. *Paris*, 1831, in-8, br.

229 *bis.* Plans des maisons centrales de force et de correction de l'empire français réunis et réduits à l'échelle d'un millimètre avec légende par Parchappe, inspecteur général du service sanitaire des prisons. (*S. l. n. d.*) gr. in-8, br.

230. Traité de la séduction, par Fournel. *Paris*, 1781, in-12, v. m.

231. Traité de l'adultère, par Fournel. *Paris*, 1778, in-12, dem.-rel.

232. Tractatio de Polygamia, de Repudiis et Divortiis, auct. Theod. Beza. *Genevæ*, *Vignon*, 1587, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

233. Recueil important sur la question de savoir : si un juif marié dans sa religion peut se remarier après son baptême, lorsque sa femme refuse de le suivre et d'habiter avec lui. *Amsterd.*, 1759, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Affaire de Lévi, né en Alsace, qui, à 31 ans, embrassa la religion catholique. Plaidoyers et Mémoires pour Lévi contre l'évêque de Soissons.

234. Procès de Huber et de ses coaccusés. *Paris*, *Pagnerre*, 1838, in-8, br.

Ensemble : Examen de l'accusation et du jugement portés contre les derniers ministres de Charles X, par de Peyronnel. *Paris*, 1831, in-8, br.

235. Manuel des cours d'assises, par Perrère. *Paris*, 1855, in-8, br.

236. Manuel du jury, par Bourguignon. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel.

4. Droit commercial.

237. Cours de droit commercial, par Pardessus, éd. publ. par Eug. de Rozière. *Paris*, *Plon*, 1856, 4 vol. in-8, br.

238. Exposition raisonnée de la législation commer-

ciale et examen critique du Code de commerce, par Émile Vincens. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel.

239. Jurisprudence commerciale, par Gauthier, *Paris*, 1829, in-8, br.

240. Questions sur le code de commerce, par Horson. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br.

241. Répétitions écrites sur le code de commerce, par Rivière. *Paris*, 1853, in-8, br.

241 *bis*. Examen sur le code de commerce par l'auteur des examens sur le code civil et sur le Droit romain. *Paris*, 1829, in-8, br.

242. Faillites et Banqueroutes, par Lainé. *Paris*, 1839, in-8, br.

243. Nouveau Code des patentes. *Paris*, 1844, in-8, br.

244. Guide en affaires, par Dufour. *Paris*, 1817, in-12, br.

III. DROIT MARITIME.

245. Libro del consolato de' Marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti e ordini disposti da gli antichi per ogni caso di Mercantia, o di Navigare così a beneficio de' Marinari come de mercanti, e patron de navilii. *Venetia, Franç. Lorenzini*, 1564. in-4. vél.

Volume traduit de l'espagnol par Giov. Bat. Pedrezano. Il est rare et curieux.

246. De la liberté des mers et du commerce ou Tableau philosophique du Droit maritime, par Gilbert de Merlhac. *Paris*, 1818, in-8, br.

247. Système maritime et politique des Européens pendant le XVIII^e^ siècle, fondé sur leurs traités de paix, de commerce et de navigation, par Arnould. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel.

248. Origine du droit et de la législation maritime avec des observations sur le consulat de la mer, par Azuni. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel.

249. Éléments d'administration de marine, premier volume contenant : Considérations sur l'origine, les progrès et l'état actuel des institutions maritimes de la France, par Eug. Petiton. *Brest*, 1845, in-8, br.

250. Principes d'indemnité en matière d'assurance maritime, par Dubernad. *Paris*, 2 vol. in-8, br.

IV. DROIT PUBLIC ET ADMINISTRATIF.

1. Généralités.

251. Cours théorique et pratique de Droit public et administratif, par Laferrière. *Paris*, *Cotillon*, 1854, 2 vol. in-8, br.

252. Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, des arts utiles, du commerce, des manufactures, des subsistances, des mines et des usines, par Costaz. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel.

253. Manuel du Droit administratif, par d'Auvilliers. *Paris*, 1854, in-12, br.

254. Histoire de l'administration, par Darcase. *Paris*, in-8, br.

255. Études sur l'administration, par de Vaux. *Paris*, 1845, in-8, br.

256. Études sur l'administration de Paris, par Say. *Paris*, 1846, in-8, fig. br.

257. De la Rémunération des services publics, par Ferrier, 3e édition. *Paris*, 1833, in-8, br.

Ce volume eut trois éditions en trois mois. — Ensemble, du même auteur : De la Responsabilité ministérielle relativement à l'ad-

ministration des finances. Deuxième édition, 1832. — De l'Impôt. 1833. — Du port de Dunkerque et de son avenir commercial, 1838.

258. Histoire du Droit municipal en France, par Raynonard. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br.

259. Instruction générale sur les devoirs ou fonctions des maires et autres fonctionnaires municipaux, par le baron Lagarde. *Paris*, 1827, in-8, br.

260. Histoire de l'administration de la police de Paris, par Frésier. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br.

Cet écrit important offre un vif intérêt, qui varie avec les événements et les tendances des siècles que l'auteur y passe en revue, et qui ne languit pas un moment. Les détails de mœurs y sont aussi vrais que lumineux.

261. Dictionnaire général de police administrative et judiciaire de la France, par Léopold. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel.

262. Manuel des Justices de paix, par Levasseur, éd. augm. par de Foulan. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel.

2. Administration des douanes.

INTRODUCTION.

A. Tarifs des droits de douane avant 1789.

263. Recherches historiques sur le droit de Douane depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1789, par Anatole Saulnier. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel.

264. Essai sur la suppression des douanes, par Gruyer, ancien receveur principal des douanes de l'empereur au département de Bruxelles. *Hambourg*, 1788, in-8, dem.-rel.

265. De l'Autorité en administration, et spécialement de l'administration financière et commerciale, par David, ancien directeur des douanes à Marseille. *Paris*, 1852, in-8, br.

266. Répertoire général du contentieux de la procédure et de la jurisprudence en matière de douanes, par De Beilac. *Le Havre,* 1850, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

267. Les Douanes et la Contrebande, par Villermé. *Paris,* 1851, in-8, br.

Le livre de M. Villermé est une monographie exacte et curieuse de la contrebande par terre. Il présente le plus grand intérêt et un ensemble de documents dignes d'attention.

268. Étude économique sur les tarifs des douanes, par Amé, directeur des douanes et des contributions indirectes à Bordeaux. *Paris, Guillaumin et C^ie^,* 1859, in-8, br.

269. Ordonnance de Louis XIV portant règlement sur le fait des gabelles, du mois de mai 1680, *Paris,* 1721, in-24, v. b.

270. Recueil des édits et déclarations du roi de 1711 à 1724, in-4, br.

Recueil de 120 pièces environ, intéressantes, relatives aux finances, au commerce, à l'industrie, aux monnaies, aux denrées coloniales, et généralement aux objets soumis aux droits d'entrée et de sortie.

271. Recueil des tarifs, des droits d'entrée et sortie qui se perçoivent sur toutes sortes de marchandises et denrées dans toutes les douanes, romaines et autres bureaux du royaume. *Rouen, J.-B. Besongne fils,* 1725, 2 vol, in-12 v. b.

272. Bail des fermes royales unies, fait à Pierre Carlier en 1726 pour les gabelles et pour les domaines de France et d'Occident, *Paris, imp. roy.,* 1728, in-4, mar. rouge dent, arm. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier. Riche reliure à dentelles, aux armes de le Pelletier de Villeneuve.

273. Histoire du tarif de 1664, contenant l'origine de ce tarif, avec ses fixations, et celles qui ont eu lieu avant et depuis 1664 sur chaque marchandise à sa sortie, dressé sur les pièces authentiques, par

Du Fresne de Francheville. *Paris*, *de Bure*, 1746, 2 vol. in-4, bas.

Ouvrage important et considéré comme le premier qui ait été fait sur cette matière. Il peut être également utile aux employés des finances et à ceux qui veulent s'instruire à fond de l'histoire de France.

274. Tarif des droits d'entrée et de sortie sur toutes les marchandises, augm. de notes et observations sur les mutations des droits dudit tarif et sur les précautions pour la forme des déclarations, et sur les obligations des négociants et des employés pour prévenir toutes difficultés. *Rouen*, 1758, 2 vol. in-4, v. m.

275. Mémoire sur les tarifs des droits de traites en général, et en particulier sur le nouveau projet de tarif unique et uniforme (par de Montaran). *Paris*, 1762, in-8, v. m.

Ensemble : Mémoire des fabricants de Lorraine et de Bar, adressé à M. l'intendant de la province.

276. Recueil alphabétique des droits de traites uniformes, de ceux d'entrée et de sortie des cinq grosses fermes de douane, de Lyon et de Valences etc., par Magnien. (*Sans lieu*). 1786, 4 vol. in-8, dem.-rel.

Ce premier ouvrage de M. Magnien fut approuvé par M. de Trudaine, alors ministre. Plus tard les services que M. Magnien avait rendus furent récompensés et le firent nommer administrateur des douanes, place qu'il remplit honorablement pendant vingt ans, c'est-à-dire jusqu'à sa mort, en 1811. On doit à ce laborieux administrateur plusieurs ouvrages fort estimés.

B. Tarifs des droits de douane, de 1789 à 1856.

277. Exposition du système des douanes en France depuis 1791 jusqu'en 1834, par Saint-Ferréol. *Marseille*, 1835, in-8, dem.-rel.

278. Tarif des douanes nationales de France, décrété par l'Assemblée nationale le 31 janvier 1791, avec des notes instructives. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel.

279. Tarif général des droits qui seront perçus à toutes les entrées et sorties du royaume, suivi de l'état des marchandises prohibées, décrété par l'Assemblée nationale en 1791, et imprimé par son ordre. *Paris, Imp. nat.*, 1791, in-4, v. m.

280. Tarif des droits d'entrée et de sortie, et état des prohibitions au 1^er^ floréal an V, in-12, dem.-rel.

281. Tarif des droits de douane et de navigation maritime et état des prohibitions, à l'entrée et à la sortie, terminé par le tableau des produits depuis 1791 jusqu'en 1805. *Paris, Bailleul*, 1806, in-4, dem.-rel.

282. Code des douanes de l'empire français au courant, depuis 1790 jusqu'en 1806, avec deux traités, l'un sur toutes les questions en matière contentieuse, l'autre sur les acquits à caution, par Magnier-Grandprez *Strasbourg*, 1806, 2 vol. in-8, dem.-rel.

283. Dictionnaire de la législation des droits de douane, suivi de l'état topographique des bureaux, par Magnien. *Paris*, 1807, in-8, bas.

284. Code raisonné de navigation, ou Législation nouvelle de la navigation dans ses rapports avec les douanes, par Devaux. *Paris*, 1807, in-8, v. f. fil. tr. d.

285. Table alphabétique de toutes les productions indigènes et exotiques qui, dans leur état de nature ou n'ayant reçu qu'une première main-d'œuvre, sont considérées comme matières premières et imposées au tarif des douanes, par Savin Dumont. *Paris*, 1809, in-8, bas.

286. Tarif chronologique des douanes de l'Empire françois, avec des commentaires, des observations, et un tableau des contraventions désignant les peines et amendes qu'elles déterminent, par Dujardin-Sailly. *Paris*, 1809, in-4, dem.-rel.

287. Tarif des droits de douane et de navigation maritime de l'Empire français, précédé d'une notice sur l'origine des douanes et des tarifs, par Magnien adminisl. des douanes. *Paris*, 1811, in-8, dem.-rel.

288. Tarif chronologique des douanes de l'Empire français, par Dujardin-Sailly. *Paris*, 1811, in-4, dem.-rel.

289. Traité de la jurisprudence des douanes, ou Résumé des arrêts de la cour de cassation en matière de douane, par Savin Dumoni. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, pap. vél. dem.-rel.

290. Tarif des droits de douane et de navigation maritime du royaume de France, par feu Magnien, adminisl. des douanes. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel.

291. Tarif chronologique des douanes de l'Empire français, par Dujardin-Sailly. *Paris*, 1813, in-4, dem.-rel.

292. Tarif général des droits d'entrée et de sortie, publ. par le directeur général des douanes. *Paris*, *Imp. roy.*, 1816, gr. in-4, dem.-rel.

293. Tarif général des droits d'entrée et de sortie publ. par le directeur général des douanes. *Paris*, *Imp. roy.*, 1817, gr. in-4, dem.-rel.

294. Quelques notes sur le discours prononcé à la chambre des députés par M. de Saint-Cricq, directeur général des douanes, en présentant un projet de loi concernant cette partie, par le doyen des anciens administrateurs des douanes (M. Chaslon). *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel.

Suivies de 10 brochures relatives à des questions de douane.

295. Loi de 1820 sur les douanes, avec les critiques et les observations. *Paris*, in-8, dem.-rel.

Près de quarante discours ont été prononcés sur cette loi, tant à la chambre des députés qu'à celle des pairs. Ils font partie de ce volume.

296. Projet de loi sur les douanes de 1822, avec les

observations et critiques. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel.

Cette loi de 1822 a donné lieu à plus de soixante-dix discours, tant à la chambre des députés qu'à la chambre des pairs.

297. Tarif général des droits d'entrée et de sortie, publ. par le directeur général des douanes, *Paris*, *Imp. roy.*, 1822, gr. in-4, br. fil.

298. Loi sur les douanes de 1824 à 1826, avec les critiques et les observations. *Paris*, *Trouvé*, in-8, dem.-rel.

299. Nouveau Tarif des douanes françaises, mis en ordre alphabétique, suivi du tarif des droits d'expédition, de timbre, de transit, de réexportation, d'entrepôt, de magasinage, plombage, etc., et autres taxes accessoires perçues par l'administration. *Le Havre*, 1834, in-4, dem.-rel.

300. Tarif général des droits d'entrée et de sortie, à l'usage du commerce, et publ. par Falsy Rey. *Marseille*, 1834, in-fol. dem.-rel.

301. Tableau alphabétique des marchandises dénommées au tarif général des douanes de France. *Paris*, 1835, in-4, dem.-rel.

302. Tableau alphabétique des marchandises dénommées au tarif général des douanes de France, indiquant les droits dont elles sont passibles. *Paris*, *Imp. roy.*, 1836, in-4, v. f. dent.

303. Code des douanes ou Recueil des lois et règlements sur les douanes en vigueur au 1^er^ janvier 1842, par Bourgat. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, cart. mar. rouge.

304. Code des douanes, par M. Bourgat, suppléments de 1848 à 1855, par M. Delandre, directeur de douanes. *Paris*, 6 vol. gr. in-8, br.

305. Traité du contentieux pour les douanes de terre, par Guilgot. *Pontarlier*, 1844, in-8, br.

306. Tarif général officiel des douanes de France, publié par l'administration. *Paris, Imp. roy.*, 1844, in-4, dem.-rel.

307. Tableau des marchandises dénommées au tarif général des douanes de France pour 1853 et 1856. *Paris, Imp. imp.*, 1853-1856, 2 vol. in-4, br.

C. Tarifs des droits de douane des pays étrangers.

309. Tarif des douanes de la Grande-Bretagne, 1825 à 1827, in-4, dem.-rel.

Nombreuses notes manuscrites, contenant des augmentations et changements survenus dans la législation.

310. De l'Association douanière entre la France et la Belgique, par de La Nourais. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel.

311. Tarif belge des droits d'entrée, de sortie et de transit au 1^er^ juillet 1844, mis en rapport avec les tarifs des Pays-Bas, de l'Association allemande, de France, d'Angleterre et des Etats-Unis, publ. par Balleroy. *Bruxelles*, 1844, in-fol. dem.-rel.

312. L'Association douanière allemande, par Henri Richelot. *Paris, Capelle*, 1845, in-8, dem.-rel.

313. L'Association des douanes allemandes, son passé, son avenir, avec le tableau des tarifs comparés de l'Association allemande et de ceux des douanes françaises, par de La Nourais et Bères. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel.

314. Tariff or rates of duties payable on goods, wares and merchandise, imported into the United States of America, by James Campbell. *New-Yorck*, 1839, in-8, dem.-rel.

V. DROIT CANONIQUE ET ECCLÉSIASTIQUE.

Conciles et synodes. — Traités particuliers de droit canonique. — Eglise gallicane.

315. Le Saint Concile de Trente, trad. par l'abbé Chanut. *Paris*, 1674, in-4, v. b.

316. Défense de la nouvelle traduction de l'histoire du Concile de Trente, par Le Courayer. *Amst.*, 1742, in-12, v. m. fil.

317. Constitutiones et Decreta condita in provinciali synodo Mediolan. *Venetiis*, *Aldus*, 1566, in-8, vél.

318. Constitutiones et Decreta condita in Prov. synodo Mediolan. *Mediolani*, 1566, in-12, vél.

319. Constitutiones provinciæ Mediolanensis cum decretis ordin. et declarat. Senatus. *Mediolani*, 1617, in-4, vél.

Exemplaire interfolié de papier blanc. — On trouve joint à cet ouvrage : Ordines ac decreta constitutionumq. ab senatu editæ, et cum notis Aug. Step. Garoni. *Mediolani*, 1639, in-4.

320. Guilhermus episc. Paris. De collationibus beneficiorum.—Albertus Magnus, De adhærendo Deo. S. Bonaventura ad fratres mendicantes. *Argentinæ*, *Joan. Knoblouchi*, 1507, in-4, cart.

321. Tradition de l'Eglise sur l'institution des Evêques, par de la Mennais. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br.

322. Car. Paschalii Legatus. *Amstel.*, *Elzevir*, 1645, pet. in-12, v. b.

323. Neuvième discours sur les libertés de l'église gallicane. Justifications des discours et de l'histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury. (*S. l.*) 1736, in-12, mar. rouge. (*Anc. rel.*)

324. Défense de la déclaration du clergé de France

de 1682, touchant la puissance ecclésiastique, par Bossuet. *Amst.*, 1745, 2 vol. in-4, v. m.

Défense en faveur des libertés de l'Église gallicane.

SCIENCES ET ARTS

INTRODUCTION.

325. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, v. m.

326. L'examen des esprits pour les sciences, par Jean Huarte, trad. par Savinien d'Alquie. *Amsterd., Jean de Ravestein*, 1672, pet. in-12, front. gravé, v. b.

Joli Elzevier. Hauteur : 5 pouces.

327. Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vrayes, qui sont fausses ou douteuses, par Th. Brown (trad. par Souchay). *Paris*, 1633, 2 vol. in-12, v. éc. fil. (*Armes.*)

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

Philosophie générale et mélanges.

328. Cours de l'histoire de la philosophie ancienne et moderne, par Victor Cousin *Paris, Charpentier et Didier*, 1845 à 1847, 13 vol. in-12, br.

329. Ocellus Lucanus. De la nature de l'univers. Timée de Locres, de l'âme du monde. Lettre d'A-

ristote sur le système du monde, trad. par Batteux. *Paris*, 1768, in-8, v. éc. fil.

330. Exquisitæ in Porphirium commentationes Dan. Barbari. *Venetiis, Aldus*, 1542, in-4, vél.

Très-bel exemplaire.

331. Discorso di Rinaldo Odoni, per via peripatetica, ove si dimostra se l' anima, secondo Aristotele, è mortale o immortale. *Venetia, Aldo*, 1557, très-pet. in-4, 36 ff. et 4 prél., cart.

Ce Rinaldo-Odoni était frère de la femme de Paul Manuce. Il cultiva les lettres avec quelque succès. (*Annales des Aldes.*)

332. Ciceronis opera Philosophica. *Venetiis, Aldus*, 1546, 2 part. en 1 vol. in-8, v. ant. tr. dor.

Riche reliure ancienne, à compartiments, avec ornements et armes sur les plats. — On a ajouté à la suite de ce volume : Ciceronis Officiorum, Cato Major, De Amicitia, Paradoxa, Somnium Scipionis, De Republica. *Venetiis, Aldus*, 1541, in-8.

333. Ciceronis de Philosophia. *Venetiis, Aldus*, 1546, 2 vol. in-8, dem.-rel.

334. Ciceronis de Philosophia. *Venetiis, Aldus*, 1552, 2 vol. in-8, vél.

335. Ciceronis Officiorum, Cato major, Lelius, Paradoxa stoïcorum; Somnium Scipionis, libri sex de Republica. *Venetiis, Aldus*, 1552, in-8, dem.-rel. mar. rouge.

336. Les Offices de Cicéron, trad. par l'abbé Dubois. *Paris*, 1692, in-8, mar. rouge fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

337. Ann. Senecæ Philos. opera omnia ex. ult. J. Lipsii et Fr. Gronovii emend. et Ann. Senecæ Rhetor. quæ exstant ex And. Schotti recens. *Lugd. Bat., Elzevir*, 1649, 4 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

338. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par Locke, trad. par Coste. *Amst.*, 1729, in-4, cart. v. b.

339. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par Locke, trad. de l'anglais par Coste. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. m.

340. Histoire des causes premières, ou Exposition des pensées des philosophes sur les principes des êtres, par l'abbé Le Batteux. *Paris*, 1769, in-8, v. m.

341. De la recherche de la vérité, par Malebranche. *Paris*, 1772, 4 vol. in-12, v. m.

Portrait de Malebranche à l'eau-forte ajouté.

342. Passiones animæ, per Renat. Descartes. *Amstelod.*, *Ludov. Elzevir*, 1650, pet. in-12, vél.

343. Examen du fatalisme, ou Exposition et réfutation des différents systèmes de fatalisme qui ont partagé les philosophes sur l'origine du monde, sur la nature de l'âme et sur le principe des actions humaines (par Pluquet). *Paris*, 1757, 3 vol. in-12, v. m.

344. La Logique ou l'art de penser, par Arnauld et Nicole. *Amsterd.*, *Abr. Wolfgang*, 1675, pet. in-12, v. b.

Charmante édition, qu'on annexe à la collection elzévirienne, et qui est bien digne de cette faveur par la beauté de son exécution. Cet exemplaire a 133 millim. de hauteur.

II. SCIENCES MORALES.

1. Généralités.

345. Collection des moralistes anciens. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 16 tom. en 12 vol. in-18, bas.

Confucius, Épictète, Isocrate, Sénèque, Cicéron, Socrate. Moralistes chinois.

346. Epicteti enchiridium cum Cebetis Thebani tabula. Acced. Demophili similitudines et Democratis philos. aureæ sententiæ gr. et lat. *Amstel.*, *Wetsten.*, 1750, in-24, v. m.

347. Simplicii commentarius in enchiridion Epicteti gr. et lat., cum versione Hier. Wolfii. *Lugd. Bat.*, 1640, in-4, fil. (*Armes.*)

348. Marci Antonini imp. de Seipsum et ad seipsum, libri XII. Guil. Xilander gr. et lat. primus edidit. Notas et emendat. Mericus Casaubonus. *Londini*, 1643, pet. in-8, mar. cit. compart. tr. d.

349. Libro Aureo de Marco Aurelio imperador. *Bergama*, 1546, pet. in-12, vél.

350. L'horloge des Princes avec le très-renommé livre de Marc Aurèle, recueilly par don Ant. de Guevare, trad. du castillan par de Herberay. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1580, in-8, v. f. fil.

351. Boethii de consolatione Philosophiæ libri V, cum præfatione Pet. Bertii. *Amstel.*, *Blaeu*, 1668, in-32, v. h.

352. Opera di Franc. Petrarca, de' rimedi de l' una e l' altra fortuna, trad. per Remigio. *Vinetia*, *Giolito*, 1549, in-8, mar. rouge, comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

353. Concetti di Hiero. Garimberto, ed altri degni autori. *Vinegia* (*Dom. Farri*), 1567, in-8, dem.-rel.

354. Opuscoli morali di Leon Bat. Alberti, trad. da Cos. Bartoli. *Venetia*, 1568, in-4, fig. sur bois, vél.

Volume curieux, qui contient, outre la Morale, les Mathématiques, la Peinture, la Sculpture, et l'Hécatomfile de l'auteur.

355. La Fabrica del Mondo de Franc. Alunno da Ferrara. *Vinegia*, *Paolo Gherardo*, 1556, in-fol., v. b.

356. Discorso di Franc. de Vieri, cognominato il Verino. Del Soggetto, del numero, dell' uso, et della dignità ed ordine degl' habiti dell' animo, cioè dell' arti, dottrine morali, scienze specolative et facoltà Strumentali *Firenza*, *Giunti*, 1568, in-8, vél.

357. Problèmes sceptiques (par de la Mothe Le Vayer). *Paris, Louis Billaine*, 1666, in-16, vél.

Ces Problèmes, au nombre de 31, sont très-curieux et dignes de la plume d'un écrivain célèbre par son esprit et la pureté de ses mœurs. — On a ajouté à la suite : Traité de confédération et d'alliance entre la Couronne de France et les Princes et Estats étrangers. (*Sans lieu*) 1750.

358. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, édit. augm. aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte et de la version de leurs passages. *Amst.* 1781, 3 v. p. in-8, port. v. m. fil.

Édition belle et bonne.

359. Essais de Michel de Montaigne, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1834, gr. in-8, port, dem.-rel.

360. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, *Paris, de Luynes*, 1654, pet. in-12, dem.-rel.

Imitation des éditions hollandaises elsévirienues.

361. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1662, petit in-12, front. gravé, v. b.

Joli exemplaire. Hauteur : 110 millim.

362. Idealis umbra sapientiæ generalis. *Parisiis*, 1679, pet. in-4, v. b.

Volume dont le texte est entièrement gravé.

363. Du grand ou du sublime dans les mœurs et dans les différentes conditions des hommes, avec des observations sur l'éloquence des bienséances (par le P. Rapin). *Paris*, 1686, in-12, v. b.

Signature de Grosley.

364. Pensées, Maximes et Réflexions morales de la Rochefoucault, avec les variantes du texte et l'examen critique des maximes, par Aimé Martin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1855, in-8, br.

365. Œuvres morales de M^me^ de Lambert, précédées d'un essai sur sa vie, par M^me^ Collet. *Paris*, 1843, in-12, br.

366. Maximes de Baltazar Gracien, trad. de l'espagnol, par le P. Joseph de Courbeville. *Paris*, 1730, in-8, vél.

367. Le Gygès gallus de P. Firmian (par le P. Zacharie de Lizieux, capucin), trad. par le P. Antoine de Paris, prédicateur capucin. *Paris, V^e^ Thierry*, 1663, pet. in-12, vél.

L'auteur suppose que, devenu possesseur du fameux anneau de Gygès, il en profite pour pénétrer dans l'intérieur des maisons et décrire ce qu'il y voit. On remarque dans les discours de ce moraliste de nouvelle espèce, les suivants : Impudicité religieuse, Palais de la Pudeur, Félicité déplorable, Pierre de touche des juges, Mary doré, Roytelets, Bacchanales, Funérailles de la Vertu, Escole d'Amour, Malade sans maladie, Jeune vieille, etc.

Ce livre singulier, qu'on a comparé au *Diable boiteux* de Lesage, eut une vogue extraordinaire, et il se fit beaucoup d'éditions du texte latin, qui est très-commun; mais la traduction française est plus rare.

2. Traités particuliers sur l'éducation, les vertus et les vices.

368. Plutarcus de liberis educandis feliciter explicit, pet. in-4 de 38 ff. vél.

Manuscrit de la fin du XV^e^ siècle, sur vélin, d'une très-belle écriture. — L'épître dédicatoire est ainsi conçue : *Clarissimi viri Guarini. V. proemyum incipit. Ad Angelum Corbinelli civem Florentinum.* — On lit à la fin : *Ego Andreas Banda scripsi Plutarcum, I mensis septembris, iq.*

369. Discours sur l'Éducation, par M. Vicaire, ancien recteur. *Paris, Barbou*, 1763, in-12, v. m.

370. De l'Enseignement, par Valleroux. *Paris*, 1859, in-8, br.

371. Histoire critique des opinions des Anciens et des systèmes des philosophes sur le Bonheur, par de Rochefort. *Paris*, 1778, in-8, v. m.

372. Essai sur les moyens de rendre les facultés de l'homme plus utiles à son bonheur, par Jean Gregory, trad. (par mademoiselle de Kéralio). *Paris*, 1775, in-12, v. m. fil.

373. Fruits de la solitude et du malheur, par Félix

Faulcon, représentant du peuple. *Paris, an* IV, in-8 cart. non rog.

L'auteur de ce livre fait preuve d'une érudition immense. Il cite des passages de plus de 250 écrivains les plus célèbres, tant anciens que modernes.

374. Volupté, par Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, br.

375. Recueil indispensable de réfutations des mille et un préjugés et sophismes physiques et moraux qui engendrent et propagent le malheur individuel et social, par de Bonvouloir. *Rouen, imp. de Brière*, 1847, 2 parties in-18, br.

Ce Recueil n'a pas été mis dans le commerce.

376. Dan. Heinsii De contemptu mortis lib. IV. *Lugd. Bat., Elzevir*, 1621, in-16, vél.

377. Erycii Puteani Cæcitatis consolatio. *Lovanii, typ. Ger. Rivii*, 1609, pet. in-12 cart.

378. Pet. Alcyonii Medices legatus, de Exsilio. *Venetiis, Aldus*, 1522, pet. in-4, non rel., de 70 ff. dont 2 blancs.

Grand de marges, mais taché d'eau. — Volume fort rare, dit M. Renouard.

379. Conv. Zahn, Tractatus de Mendaciis ex sacris, juridicis, ethicis, politicis. *Col. Agrip.*, 1686, in-4, v. f.

380. Modo del far pace, in via cavalleresca e christiana, per sodisfattione di parole, nelle ingiurie frà privati. Del Giul. Ces. Valmarana. *Milano*, 1649, in-8, vél.

381. La Supplica, discòrso famigliare di Nic. Barbieri detto Beltrame, diretta a' quelli che, scrivendo o parlando, trattano de' comici trascurando i meriti delle azzioni virtuose. *Venezia, Marco Ginammi*, 1634, in-8, dem.-rel.

382. Traité de la Paresse, ou l'Art de bien employer le temps en toute sorte de conditions (par Courtin). *Paris*, 1677, in-12, v. f.

Bel exemplaire de la première édition.

383. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens (par Ant. de Courtin). *Paris*, 1712, in-12, v. b.

384. Théorie des sentiments agréables, par l'Évesque de Pouilly. *Paris*, 1774, in-12, fig. v. éc. fil.

385. Nouvelle théorie des plaisirs, par Sulzer, avec des réflexions sur l'origine du plaisir, par Kæstner. (*Sans lieu*) 1767, in-12, v. m.

386. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1780, in-12, v. m.

III. SCIENCES POLITIQUES.

1. Traités sur différents systèmes de gouvernement.

387. Dello stato delle Republiche secondo la mente di Aristotele, con esempi moderni. Giornale otto. di Nic. Vito di Gozzi. *Venetia, Aldo*, 1591, in-4, vél.

388. La République de Platon, ou du juste et de l'injuste. *Dresde*, 1787, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. rouge.

389. De optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia. — Epigrammata, pleraque è græcis versa aut. Thom. Moro. *Basileæ, apud Joan. Frobenium*, 1518, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, v. ant.

Seconde édition de l'Utopie de Thom. Morus, et vraisemblablement la première des Epigrammes du même auteur. Quant à celles d'Erasme, annoncées comme devant faire partie de cette édition, elles ne se trouvent pas dans notre exemplaire, qui est très-grand de marges, mais taché d'eau. — Ce volume, annoncé comme ayant deux grandes figures sur bois dessinées, dit-on, d'après Jean Holbein, n'en contient qu'une; mais les titres ont de très-belles bordures avec sujets, qui pourraient bien aussi avoir été dessinées par ce grand maître, ainsi que les vignettes.

390. De Machiavel et de l'influence de sa doctrine sur les opinions, les mœurs et la politique de la France pendant la révolution, par Mazeres. *Paris*, 1816, in-8 br.

391. J. Lipsii Politicorum, sive civilis doctrinæ. *Lugd. Bat.*, *Maire*, 1650, in 32, front. gravé, mar. rouge, compart. tr. d

Riche reliure ancienne.

392. Du Gouvernement civil, où l'on traite de l'origine, de la nature du pouvoir et des fins des sociétés politiques (par Hoche, trad. par David Mazel). *Genève*, 1724, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire, aux armes de Sennectère.

393. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabr. Naudé, avec des réflexions (par Louis Du May) (*Sans lieu*), 1752, 3 vol. in-12, v. m.

394. Histoire du système politique de la France, par Mollard. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

2. Du Prince et des courtisans.

395. Institution d'un prince ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par Duguet). *Leyde*, 1739, 4 vol. in-12, v. g.

396. Hercules Prodicius seu Principis Juventutis vita et peregrinatio per Steph. Vinandum. *Coloniæ, Pighii*, 1609, in-8, fig. vél.

Livre singulier.

397. Le Prince de Balzac, *Rouen*, *Laur. Maurry*. (*S. d.*) pet. in-12, v. m. fil.

398. Le Prince, ou Traité des qualités d'un grand Roi, et système général d'un sage gouvernement (par Morelly). *Amsterd.*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. fil.

399. Intérêts et Maximes des princes et des Estats

souverains (par Henri, duc de Rohan). *Sur l'imprimé à Cologne, chez Jean du Païs* (*Holl., Elsevier*), 1666, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. m. tr. d.

Aux armes de M. de Saint-Ange.

400. Nouveaux intérêts des princes de l'Europe, où l'on traite des maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs États, et pour empêcher qu'il ne se forme une monarchie universelle (par Saudras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, vél.

401. Traité de la politique de France, par P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chatelet), avec quelques réflexions sur ce Traité par l'Ormagregny (P. du Moulin). *Cologne, P. Marteau*, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

Aux armes de Mariveiz.

402. Le ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Leyde, Jac. Marci*, 1643, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, front. vél.

403. De la Souveraineté individuelle, par Émile Ricard. *Paris*, 1850, in-12, br.

404. Il novo cortegiano de vitâ cauta et morale. (*S. l. n. d.*), pet. in-4, de 66 ff. signat. A-Q.

Exemplaire, grand de marges, d'un opuscule publié vers 1500.

405. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par Du Refuge. *Amsterd., chez les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, vél.

406. Nouveau Traité de la Cour, ou Instruction des courtisans enseignant aux gentils Hommes l'Art de vivre à la Cour et de s'y maintenir (par de Refuges). *Paris, Cl. Barbin*, 1664, pet. in-12, dem.-rel.

IV. SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES.

1. Économie politique.

407. Histoire de l'économie politique en Europe, par Blanqui. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

408. Dictionnaire de l'économie politique, par Fréd. Bastiat, Baudrillart, Blaise, Blanqui, Michel Chevalier, et publ. par MM. Cochelin et Guillaumin. *Paris, Guillaumin*, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. d.

Bel exemplaire tiré à 25, sur papier vélin, et orné de 8 portraits sur papier de Chine. Riche reliure en maroquin rouge du Levant, avec dentelles et ornements sur les plats.

409. Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique, par Malthus, trad. par Constancio. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, bas.

410. Principes d'économie politique par Malthus, précédés d'une Introduction par Maurice Monjean. *Paris, Guillaumin*, 1846, gr. in-8, dem.-rel., mar. grenat et coins du Levant. (*Lenègre.*)

411. Essai sur le principe de population, par Malthus, tr. par MM. Prevost, précédé d'une Introduction par Rossi. *Paris, Guillaumin*, 1852, gr. in-8, dem.-rel. et coins mar. du Levant, grenat. (*Lenègre.*)

412. Études d'économie politique et de statistique, par Wolowski. *Paris*, 1848, in-8, dem.-rel.

413. Traité d'économie politique, par J.-B. Say (seconde édit.). *Paris, Renouard*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage est le véritable titre de gloire de notre plus célèbre économiste. Il a eu cinq éditions successives du vivant de l'auteur; il a été traduit dans toutes les langues de l'Europe.

414. Cours d'économie politique, par Say. *Paris*, 1828, 6 vol. in 8, br.

415. Lettres à Malthus sur divers sujets d'économie politique, par Say. *Paris*, 1820, in-8, br.

416. Catéchisme d'économie politique, ou Instructions familières qui montrent de quelle façon les richesses sont produites, distribuées et consommées dans la société, par J.-B. Say. *Paris*, 1826, in-12, v. m. fil.

Résumé en dialogues des principes d'économie de M. Say.

417. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, par J.-B. Say, 3e édit. entièrement refondue et publiée sur les manuscrits qu'il a laissés, par Horace Say, son fils. *Paris*, *Guillaumin*, 1839, gr. in-32, br.

418. Principes d'économie politique, par Ricardo, trad. avec des notes par J.-B. Say. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br.

419. Principes d'économie politique, par Ganilh. *Paris*, 1835, gr. in-8, br.

420. Dictionnaire analytique d'économie politique, par Ganilh. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel.

421. Des systèmes d'économie politique, de la valeur comparative de leur doctrine, et de celle qui paraît le plus favorable aux progrès de la richesse, par Ganilh. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Le meilleur ouvrage de l'auteur.

422. Philosophie de l'économie politique, ou nouvelle exposition des principes de cette science, par Dutens. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel.

423. Philosophie de l'économie, par Dutens. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

424. Défense de la Philosophie de l'économie politique contre les attaques dont cet ouvrage a été l'objet, suivie d'un appendice, par Dutens. *Paris*, 1837-1839, 2 vol. in-8, br.

425. Projet d'une Dixme royale par de Vauban. (*Sans lieu*), 1708, in-12, port. v. m.

Livre d'un honnête homme, au cœur noble et pur. Le remède qu'il propose serait considéré aujourd'hui comme le pire des maux, tant étaient grands les maux de ce temps-là. « Ce n'était, de la part de cet excellent citoyen, dit M. J.-B. Say, qu'un expédient pour que l'impôt atteignît les classes privilégiées. »

426. Réflexions sur le Traité de la Dime royale par M. de Vauban (par Guérin de Ladeimont, receveur des tailles). (*Sans lieu*), 1716, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

Ces Réflexions, qui ont échappé aux recherches de M. Barbier, sont rares.

427. L'Impôt territorial, ou la Dixme royale avec tous ses avantages, par *Linguet*. 1787, in-8, dem.-rel.

428. Méditations sur l'économie politique, par le comte Verri, trad. par Fréd. Neale. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel.

C'est le principal ouvrage de Verri, l'un des premiers fondateurs de l'économie politique en Italie, et le précurseur d'Adam Smith.

429. Économie politique, par Schmalz, trad. par Jouffroy. *Paris*, 1826, 2 vol. in 8, dem.-rel.

430. Histoire de l'économie politique en Italie, ou Abrégé critique des économistes italiens, par le comte Pecchio, et trad. par Léon. Gallois. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel.

Excellent résumé bibliographique des écrivains d'économie politique en Italie.

431. Contes sur l'économie politique, par miss Martineau, trad. par Maurice. *Paris*, 1833, 8 vol. in-8, dem.-rel.

432. Mélanges d'économie politique, par Faucher. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, mar. vert, dem.-rel.

433. Annuaire de l'économie politique, 1857-1858, 2 vol. in-18, br.

2. Économie sociale.

434. Études sur les Réformateurs, par Reybaud. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-18, br.

435. Physiocrates : Quesnay, Dupont de Nemours, Mercier de la Rivière, l'abbé Baudeau, Le Trosne, avec une introduction par Eug. Daire. *Paris*, *Guillaumin*, 1846, 2 vol. gr. in-8, br.

436. Œuvres de Turgot. *Paris*, *Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, br.

437. Principes et observations économiques (par de Forbonnais). *Amsterd.*, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

438. Les Économiques, par L. D. H. (l'ami des hommes, le marquis de Mirabeau). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m.

Les Œuvres du marquis de Mirabeau, père de notre grand orateur, peuvent être considérées comme le commentaire de la doctrine de Quesnay, commentaire nébuleux et indigeste, où brillent par moments quelques éclairs de raison et de science, perdus dans un fatras de déclamations. (BLANQUI, *de l'Institut.*)

439. De l'Esprit du gouvernement économique, par Boesnier de l'Orme. *Paris*, 1775, in-8, v. m.

L'auteur est un adepte de la secte des économistes, comme on disait alors, mais plus clair et plus court que ses condisciples. Il a fait moins de bruit que les autres, et il mérite peut-être davantage d'être lu.

440. De l'État social de l'homme, ou Vues philosophiques sur l'histoire du genre humain, par Faure d'Olivet. *Paris*, *Brière*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel.

441. L'Individu et l'État, par Dupont-White. *Paris*, 1857, in-8, br.

442. De l'Ordre social, par Letrosne. *Paris*, 1777, in-8, cart.

443. Soirées de la rue Saint-Lazare, entretien sur les lois économiques, par Molinari. *Paris*, 1849, in-18, br.

M. Molinari embrasse l'ensemble des institutions économiques de

lo société. Il commence par le commencement. Il ne prend pas la propriété comme un fait : il la raisonne, il la démontre ; il établit que c'est la manifestation et la sanction de la liberté. (MICHEL CHEVALIER, *Journal des Débats.*)

444. Doctrine de Saint-Simon. *Paris*, 1825-1830, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Voici les traités contenus dans ces deux volumes : Exposition. — Sur la vie et le caractère de Saint-Simon. — Lettre au Président de la Chambre des Députés, par Enfantin. — Nouveau Christianisme, dialogue entre un conservateur et un novateur. — Du Passé et de l'Avenir des Beaux-Arts. — De la Religion saint-simonienne. — Lettres sur la Religion et la Politique, suivies de l'Education du genre humain. Cet exemplaire contient un hommage signé par Alfred Fillassier.

445. Théorie des quatre mouvements et des destinées générales, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1841, in-8, dem.-rel.

446. Le Nouveau Monde industriel et sociétaire ou Invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle, distribuée en séries passionnées, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1829, in-8, dem.-rel.

Voici comment l'auteur s'exprime dans sa préface : « Dès qu'il aura été constaté, par cet essai, que le mécanisme nommé phalange de séries passionnées crée l'attraction industrielle, on verra l'imitation aussi rapide que l'éclair : tous les sauvages, tous les nègres de l'Afrique embrasseront l'industrie ; on aura, deux ou trois ans après, le sucre à l'échange, poids pour poids, contre le blé, et proportionnellement les autres denrées de la zone torride. Un autre avantage, entre mille, sera d'éteindre subitement les dettes publiques en tous pays, par suite du quadruple produit. Lorsque celui de France, qu'on estime six milliards, sera élevé à vingt-quatre, le fisc percevra plus aisément deux milliards sur un qu'aujourd'hui un sur six. »

447. Traité de l'association domestique-agricole, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Selon l'auteur, le mal n'est pas dans la nature de l'homme et dans ses penchants natifs ; il n'est que dans les circonstances sociales, qui, au lieu de ménager à ses penchants un essor heureux et juste, ne leur présentent le plus souvent que des voies de fraude, de lutte et d'iniquité. C'est là une belle et grande idée ; mais le livre dans lequel M. Fourier a essayé d'en tirer les conséquences est écrit dans un style si obscur, avec un néologisme si bizarre et des projets d'association si incompréhensibles, que l'auteur a été longtemps considéré comme un rêveur. (BLANQUI, *de l'Institut.*)

448. La Fausse Industrie morcelée, répugnante,

mensongère. et l'antidote : l'Industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1835-1836, 2 vol. in-8, br.

449. Examen et Défense du système de Fourier, par Amédée Paget et Cartier. *Paris*, 1844, in-8, br.

450. Introduction à l'étude de la science sociale, contenant un abrégé de la théorie sociétaire, précédé d'un coup d'œil sur les systèmes de Fourier, Owen et de Saint-Simon, par Amédée Paget. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel.

451. Solidarité, vue synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier, par Hip. Renaud. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel.

452. Destinée sociale, par Victor Considerant. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Dernière expression du système de l'école sociétaire. Ouvrage écrit d'un style inégal, mais où brillent des éclairs de talent et des vues très-remarquables sur l'état actuel de la société. L'auteur y accuse tous les économistes des maux de la société, comme s'il avait dépendu d'eux d'y mettre un terme. Nous n'en rendrons pas moins justice à ses sentiments généreux et à plusieurs de ses aperçus, remarquables par une véritable profondeur. (BLANQUI, *de l'Institut.*)

453. Le Socialisme devant le vieux monde ou le Vivant devant les morts, par Victor Considerant, suivi de Jésus-Christ devant les conseils de guerre, par Victor Meunier. *Paris,* 1848, in-8, br.

454. Voyage en Bulgarie, par Blanqui, membre de l'Institut. *Paris*, 1843, in-12, br.

455. National evils and practical remedies, with the plan of a model town association, by J. Buckingham. *London, Peters Jackson*, in-8, fig. cart.

456. Social statics : or the conditions essential to human happiness specified and the first of them developed, by Spencer. *London*, 1851, in-8, cart.

457. Théorie du travail, par de Tellam, membre

correspondant de plusieurs académies de village. *Orléans*, 1845, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage remarquable. L'auteur déclare avoir mis trente-cinq ans à le méditer avant de le mettre au jour. Nous croyons qu'il a déguisé son véritable nom sous celui de Tellam.

458. Histoire du travail et des travailleurs, par Vinçard. *Paris*, 1845, in-8, br.

459. Du Travail et de l'organisation des industries, par Luro. *Paris*, 1848, in-12, dem.-rel.

459 *bis*. Des Condamnés libérés, par Cerfberr. *Paris*, 1844, in-12, br.

3. Traités sur les richesses, le luxe et le paupérisme.

460. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent, par Leber. *Paris*, 1847, in-8, br.

461. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par Garnier de l'Institut. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, port. bas.

La meilleure traduction de cet ouvrage, considéré par tous les économistes comme le véritable point de départ de la science en Europe. Ce livre est, en effet, le premier qui ait analysé les causes réelles de la richesse des nations et les procédés de l'industrie.

462. Principes d'économie politique ou de la Richesse dans ses rapports avec la population, par Sismondi. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br.

463. Théorie des richesses sociales, par le comte Fréd. Skarbek, suivie d'une bibliographie de l'économie politique. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-r.

464. Traité des richesses (par Isnard, ingénieur). *Londres*, 1781, 2 vol. in-8, vél.

L'auteur se montre dans cet ouvrage, qui d'ailleurs est sagement écrit, l'antagoniste des philosophes et des économistes du XVIIIe siècle.

465. Considérations sur les richesses et le luxe, par Senac de Meilhan. *Amst.*, 1787, in-8, dem.-rel.

Pamphlet contre l'abbé Terray. Il s'y trouve des considérations sur les anciens impôts.

466. De la Richesse, sa définition et sa génération, ou notion primordiale de l'économie politique, par Flury. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel.

467. Bilan général et raisonné de l'Angleterre depuis 1600 jusqu'à la fin de 1761 (par Vivant de Mézague) (*S. l.*), 1762, in-8, dem.-rel.

Pamphlet économiste contre le luxe de la Grande-Bretagne.

468. De l'Éducation du pauvre, de la misère, par J. Boucher de Perthes, directeur de douanes. *Abbeville*, 1839 et 1842, 2 broch. in-8.

Ces deux discours remarquables, qui ont chacun près de 100 pages, du président de la Société d'émulation d'Abbeville, n'ont pas été mis dans le commerce.

469. De l'Humanité, de son principe et de son avenir, par Pierre Leroux. *Paris*, *Perrotin*, 1845, 2 vol. in-8, br.

470. Essai sur l'état du paupérisme en France et sur les moyens d'y remédier, par Robert Guyard. *Paris*, 1849, in-8, br.

471. Du Paupérisme, par Marchand. *Paris*, 1845, in-8, br.

472. Du Paupérisme en France, par Robert Guyard. *Paris*, 1849, in-8, br.

473. L'Esclave blanc, par Hildreth, trad. (par de Wailly). *Paris*, 1853, gr. in-18, br.

Cet ouvrage du savant auteur de l'*Histoire universelle des États-Unis* est une peinture des plus dramatiques de la condition des esclaves dans certains Etats de l'Union américaine. Nulle part ce commerce odieux de l'espèce humaine n'a été flétri avec plus d'énergie et plus d'éloquence.

474. Nouvelles Études sur la législation charitable, par Lamothe. *Paris*, 1850, in-8, br.

475. De l'Assistance sociale, ce qu'elle a été, ce qu'elle est, ce qu'elle devrait être, par Hubert Valleroux. *Paris*, 1854, in-8, br.

476. Des Sociétés de prévoyance ou de Secours mutuels, recherches sur l'organisation de ces institutions, par E. Deboutteville. *Rouen*, 1844, in-8, br.

477. Rapport général présenté par M. Thiers au nom de la commission de l'assistance et de la prévoyance publiques. *Paris*, 1850, in-8, br.

Ensemble : Discours de M. Thiers sur les Députés fonctionnaires. *Paris*, 1846, in-18, br.

4. Traités sur les subsistances.

478. Traité sur les subsistances et projet d'un approvisionnement de réserve de grains pour toute la France, sans qu'il en coûte rien au trésor, par Déchalotte. *Paris*, *Huzard*, 1829, in-8, dem.-rel. mar. rouge, dent.

479. Question des subsistances, solution : le pain à 60 c. les 2 kilogrammes, projet présenté à l'Empereur par un négociant. *Paris*, 1857, gr. in 8, br.

480. De la Disette, par Benj. Bell, trad. par Prévost de Genève. *Genève*, 1804, in-8, br.

Ce livre renferme des détails très-intéressants sur des questions politiques relatives à l'agriculture de l'Angleterre. L'auteur déclare qu'il en avait communiqué le manuscrit au célèbre Adam Smith, et il assure avoir obtenu son approbation.

481. Essai sur cette question : Quels sont les meilleurs moyens de prévenir, avec les seules ressources de la France, la disette des blés et les trop grandes variations dans leurs prix, par J. Jos. Paris. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel.

Mémoire qui a obtenu une médaille d'or de la Société d'agriculture du département de la Marne.

482. Sur la législation et le commerce des grains (par Necker). *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel.

483. Analyse de l'ouvrage (de Necker) intitulé: de la Législation et du Commerce des grains (par l'abbé Morellet). *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel.

484. Réflexions sur le commerce des bleds (par Condorcet). *Londres*, 1776, in-8, dem.-rel.

485. De l'exportation et de l'importation des grains, par Du Pont de Soissons. *Paris*, 1764, in-8, dem.-rel.

486. Recherches sur le prix des grains, par Thunen, trad. par Laverrière. *Paris*, 1851, in-8, br.

La Société nationale et centrale d'agriculture de Paris a décerné, dans sa séance du 11 mai 1850, une médaille d'or à M. Laverrière, auteur de cette traduction, qu'il a enrichie de notes explicatives.

487. Dialogues sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani). *Londres*, 1770, in-8, v. m.

Le style de ces Dialogues a été revu et corrigé par Grimm et Diderot. La lecture attentive que j'ai faite, dit M. Barbier, de la correspondance autographe de Galiani avec madame d'Epinay m'a, en effet, convaincu que cet abbé écrivait le français d'une manière très-incorrecte. Aussi l'ingénieux Napolitain, en accusant à madame d'Epinay la réception du premier exemplaire de ces Dialogues, dit : « J'y ai trouvé peu de changements; mais ce peu fait un grand effet : un rien pare un homme. J'en remercie les bienfaiteurs. Que n'en puis-je dire autant des correcteurs d'imprimerie? » (*Dict. des Anonymes.*)

L'abbé Galiani, dit M. Blanqui, est un des économistes les plus connus de l'Italie. Il écrivait à M. Suard, en 1770, à propos de ces Dialogues : « Vous qui êtes de la secte de Diderot et de la mienne, ne lisez-vous pas le blanc des ouvrages? A la bonne heure, que ceux qui ne lisent que le noir de l'écriture n'aient rien vu de décisif dans mon livre ; mais vous, lisez le blanc, lisez ce que je n'ai pas écrit, et ce qui y est pourtant, et voici ce que vous y trouverez : Dans tout gouvernement, la législation des blés prend le ton de l'esprit du gouvernement. Sous un despote, la libre exportation est impossible : *le tyran a trop peur des cris de ses esclaves affamés.* » Et cependant Galiani a combattu la libre exportation : mais il était secrétaire d'ambassade. Il écrivait le noir, il faut lire le blanc.

488. Réfutation de l'ouvrage de Galiani, qui a pour titre : *Dialogues sur le commerce des bleds* (par Morellet). *Londres*, 1770, in-8, dem.-rel.

489. Représentation aux magistrats, contenant l'exposition raisonnée des faits relatifs à la liberté du commerce des grains et les résultats respectifs des règlemens de la liberté. (*S. l.*) 1769, in-8, v. f. fil.

490. Sur les avantages et la nécessité du commerce libre des bleds. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel.

491. Vues politiques sur le commerce, ouvrage dans lequel on traite particulièrement des denrées (par Goyon). *Paris*, 1759, in-12, v. m.

492. Recueil de plusieurs morceaux économiques, principalement sur la concurrence des étrangers dans le transport de nos grains, par Le Trosne, avocat à Orléans. *Paris*, 1768, in-12, dem.-rel.

493. Renseignements sur l'agriculture et le commerce des grains dans le nord de l'Europe, par Will. Jacob. *Paris*, *Impr. royale*, 1827, in-8, dem.-rel.

Ce rapport contient des documents de la plus haute importance sur le commerce des grains en Europe, et il a servi à reformer les idées exagérées qu'on s'était faites sur la fertilité des régions du Nord.

494. Notice sur les procédés du Parlement d'Angleterre de 1814 à 1828 relativement à l'état de l'agriculture et à la législation du commerce des grains. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel.

495. Les Consommations de Paris, par Husson. *Paris*, 1856, in-8, br.

M. Michel Chevalier terminait ainsi un Rapport fait à l'Académie des sciences morales et politiques sur cet ouvrage : « C'est de la statistique bien faite, bien contrôlée et éclairée par le raisonnement dans la limite où c'est nécessaire. Peu d'ouvrages du même genre me semblent dignes au même degré de l'attention du public et du bon accueil de l'Académie. »

496. Histoire de l'impôt sur les boissons, par Villedeuil. *Paris*, 1854, in-8, br.

497. Traité sur les propriétés et les effets du sucre, avec le traité de la petite culture de la canne à sucre, par Le Breton. *Paris*, 1789, in-12, fig. v. m. fil.

498. Papers respecting the culture and manufacture of sugar in British India. *London*, *printed by order of the court of proprietors of the East-India Company*, 1822, in-fol., fig. noires et color. br.

V. COMMERCE ET INDUSTRIE.

1. Statistiques générales.

499. Dictionnaire universel de la géographie commerçante, contenant tout ce qui a rapport à

l'agriculture, aux manufactures, pêches, mines, et au commerce qui se fait de leurs produits, par J. Peuchet. *Paris*, 1798, 5 vol. in-4, dem.-rel.

500. Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, publiée par Herbin. *Paris*, 1807, 7 vol. in-8 et atlas in-4, bas.

501. Documents statistiques sur la France, publiés par le ministre du commerce. *Paris*, *Impr. roy.*, 1835-1838, 4 vol. in-fol. dem.-rel.

Exposé général; commerce extérieur; céréales et objets divers; population, territoire.

502. Tableaux de population, de culture, de commerce et de navigation pour l'année 1848. *Paris*, *Impr. nationale*, 1852, in-8, br.

503. Essai de statistique raisonnée sur les colonies européennes des tropiques et sur les questions coloniales, par de Montvéran. *Paris*, 1823, grand in-8, dem.-rel.

504. Statistique élémentaire de la France, par Jacq. Peuchet. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel.

505. Statistique de l'agriculture en France, par Moreau de Jonnès. *Paris*, 1848, in-8. br.

Modèle de statistique d'économie rurale, ce livre devrait être placé dans la bibliothèque de toutes les institutions, sociétés, comices agricoles et fermes-modèles.

506. Résultats extraits d'un ouvrage intitulé : de la Richesse territoriale du royaume de France, remis au comité de l'exposition, par Lavoisier, député. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel.

507. Tableau décennal du commerce de la France avec ses colonies et les possessions étrangères, 1827 à 1836. *Paris*, *Impr. royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4, br.

508. Tableau décennal du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères, publ. par l'administration des douanes, 1827 à 1836. *Paris*, *Impr. roy.*, 1838, 2 vol. gr. in-4, d.-r.

509. Tableau général du commerce de la France avec les colonies et les puissances étrangères, de 1825 à 1828. *Paris*, in-fol. dem.-rel.

510. Tableau décennal du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères, publ. par l'administration des douanes, 1837 à 1846. *Paris, Impr. nation.*, 1848, 2 vol. gr. in-4, dem.-rel.

511. Tableau général du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères, 1818 à 1855 (publ. par l'administration des douanes). *Paris, Impr. roy., nation. et impér.*, 27 vol. in-fol. dem.-rel.

Il ne manque à cette importante collection que les années 1825 à 1828 et l'année 1852. Les neuf derniers volumes sont brochés.

512. Statistique des ports maritimes de commerce, publ. par le directeur général des ponts et chaussées. *Paris, Impr. roy.*, 1839, gr. in-4, dem.-rel.

513. Annales statistiques des États-Unis, par Adam Seybert, trad. par Scheffer. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

Recueil utile et plein de documents indispensables pour apprécier avec fruit les relations de l'Europe avec les États-Unis.

514. Statistique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par Moreau de Jonnès, *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel.

L'auteur est un esprit net et judicieux. Les statistiques qu'il a compo-ées seront consultées avec fruit par les économistes.

515. Statistique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par Moreau de Jonnès. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

516 The theorie and practice of commerce and maritime affairs by dom Ger. de Uztariz, translated from the original by John Kippax. *London*, 1751, 2 vol. in-8, v. m.

2. Histoire du commerce chez les peuples anciens et modernes.

517. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Paris*, 1727, in-12, v. f. (*Armes.*)

Bel exemplaire, aux armes de madame la comtesse de Verrue.

518. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Lyon*, 1763, in-8, v. m.

519. Del commercio de Romani della prima guerra punica a Costantino. Del conte Franc. Mengotti. *Milano*, 1821, pet. in-12, dem.-rel.

520. Dissertation sur l'état du commerce des Romains, par Bilhon. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel.

521. Discours historique sur l'état du commerce des Romains, II^e^ édit., par Bilhon. *Paris*, 1801, in-8, br.

522. Dissertation sur l'état du commerce en France sous les Rois de la première et seconde race, par l'abbé Carlier. *Amiens*, 1753, in-12, dem.-rel.

Dissertation qui a remporté le prix de l'académie d'Amiens en 1752.

523. Nouveaux et anciens principes du commerce comparés, ou Traité sur les principes du commerce entre les nations. *Londres*, 1789, in-8, dem.-rel.

524. Les intérêts des nations de l'Europe développés relativement au commerce (par Scerione). *Leyde*, 1767, 4 vol. in-12, v. m.

525. Théorie des traités de commerce entre les nations, par Bouchaud. *Paris*, 1777, in-12, v. m.

526. Histoire raisonnée du commerce de Marseille appliquée aux développements des prospérités modernes, par Fouques. *Paris*, 2 vol. in-8, dem.-rel.

3. Commerce de la France.

A. Généralités.

527. Vocabulaires des termes de commerce, banque, manufacture et navigation marchande, par J. Peuchet. *Paris*, 1801, in-4, dem.-rel.

528. Dictionnaire universel de commerce, par Savary. *Amst.*, 1726, 3 vol. in-4, v. m.

529. Dictionnaire du citoyen, ou Abrégé historique du commerce (par Lacombe). *Paris*, 1761, 2 vol. pet. in-8, mar. vert. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

530. Dictionary of commerce and commercial navigation, by M. Culloch. *London*, 1835, 2 vol. in-8, dont un de supplément cart.

531. Dictionnaire du commerce et des marchandises, contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer, par une société d'économistes, et publié sous la direction de M. Guillaumin. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

532. Nouvelle France, ou France commerçante, par M. F. X. T., juge de la V. de C. *Londres*, 1765, in-12, v. m.

533. État commercial de la France au commencement du XIX^e^ siècle, ou du Commerce français, de ses anciennes erreurs et des améliorations dont il est susceptible, par Blanc de Volx. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Ouvrage estimé et composé par un homme de bien.

534. Examen du système commercial connu sous le nom de système protecteur, par Michel Chevalier. *Paris*, 1853, in-8 br.

535. Le commerce et le gouvernement considérés

relativement l'un à l'autre, par de Condillac. *Paris*, 1776, in-12, v. f.

Cet ouvrage est une des *expositions* les plus précises et les plus claires qui aient été faites du système des *économistes* du XVIII^e^ siècle.

536. Recherches sur le commerce, les banques et les finances, par Bergasse, député de Lyon. *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel.

537. Essai politique sur le commerce (par Melon), édit. augm. de sept chapitres, où les lacunes des éditions précédentes sont remplies. (*Sans lieu*) 1736, in-12, v. m.

538. Essai politique sur le commerce, nouv. édit. augm. de sept chapitres et où les lacunes des édit. précédentes sont remplies (par Melon). (*Sans lieu*) 1761, in-12, v. éc.

Voltaire a dit de ce livre qu'il était l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe.

539. Du Gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce, ou de l'Administration commerciale opposée à l'économie politique, par Ferrier. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel.

540. Examen de quelques questions d'économie politique, par Du Bois Aymé. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel.

Critique de l'ouvrage de M. Ferrier.

541. Question d'économie politique, par Dubois Aymé, 2^e^ édit. *Paris*, 1824, in-8, br.

Examen critique de l'ouvrage de M. Ferrier.

542. Questions commerciales, par Rodet. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel.

543. Eléments du commerce (par de Forbonnais). *Leyde et Paris*, 1766, 2 vol. in-12, v. m.

544. Dignité du commerce et de l'état de commerçant, par Anquetil Du Perron, voyageur. (*Sans lieu*) 1789, in-8, cart. non rog.

Ouvrage plein de vues commerciales très-judicieuses.

545. La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Paris*, 1766, in-12, v. jas.

546. Développement et défense du système de la noblesse commerçante, par l'abbé Coyer. *Paris*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

547. La Noblesse militaire opposée à la noblesse commerçante, ou le patriote françois, par le chevalier d'Arc. *Amsterd.*, 1756, in-12, v. m.

B. Industrie française.

548. Traité des entreprises industrielles, agricoles et commerciales, par Courcelle Seneuil. *Paris*, 1855, in-8, br.

549. Extraits d'avis divers publiés par le ministre du commerce et des manufactures. *Paris*, *Imp. roy.*, 1828 à 1840, 8 vol. in-4, y compris la table, dem.-rel.

Cette première série, qui forme 40 numéros, est depuis longtemps épuisée.

550. Du Commerce de la France; examen des états de M. le directeur général des douanes, par le comte de Vaublanc, ministre d'État. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel.

Critique des états présentés par M. le directeur général des douanes.

551. Examen des principes les plus favorables aux progrès de l'agriculture, des manufactures et du commerce en France, par L. D. B. *Paris*, *Renouard*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel.

552. Procès-verbaux, résumés des conseils généraux de l'agriculture, du commerce et des manufactures, session du 14 décembre 1837, close le 10 janvier 1838. *Paris*, *Imp. royale*, 1838, in-4, dem.-rel.

553. Questions constitutionnelles sur le commerce et l'industrie, et projet d'un impôt direct sur les

commerçants et gens à industrie, en remplacement des impôts quelconques sur le commerce et l'industrie, proposés à l'assemblée nationale par les négociants français, rédigés par Farcot, négociant. *Paris*, 1790, in-8, bas.

554. De l'Industrie françoise, par Chaptal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. fil.

Le comte Chaptal était partisan de la balance du commerce; néanmoins sa haute raison lui faisait sentir les inconvénients des prohibitions.

555. Histoire des expositions des produits de l'industrie française, par de Colmont. *Paris*, 1855, in-8, br.

556. Exposition de 1806. Rapport du jury sur les produits de l'industrie française. *Paris*, *Imp. imp.*, 1806, in-8, mar. rouge, dent. tr. d.

557. L'Industrie, exposition de 1834, par Stéphane Flachat. *Paris*, 1834, pet. in-fol. fig. bas.

Ensemble : Traité élémentaire de mécanique industrielle, par le même. *Paris*, 1835, pet. in-fol. fig.

558. Traité descriptif et analytique des produits de l'industrie, suivi d'un traité élémentaire et pratique des manipulations chimiques et de l'emploi du chalumeau, par Émile Benoît. *Besançon*, 1854, in-8.

Ouvrage en forme de dictionnaire et d'une utilité indispensable aux agents de l'administration des douanes.

559. Études pour servir à l'histoire des châles, par J. Rey, fabricant de cachemires. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel.

560. Science économique des manufactures, par Babbage, trad. par Isoard. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel.

561. Science économique des manufactures, par Babbage, trad. par Isoard. *Paris*, 1834, in-8, br.

562. Législation industrielle contenant le code des prudhommes, par Lingée. *Paris*, 1855, in-12, br.

C. Enquêtes sur diverses matières agricoles et manufacturières.

563. Conseil des anciens. Rapport de M. Dentzel, député du Bas-Rhin, concernant l'importation des toiles de coton blanches, provenant de l'industrie étrangère. *Paris*, 9 nivôse an VI, in-8, br.

564. L'Enquête commerciale, par Ferrier. *Paris*, 1829, in 8, br.

Ensemble, du même : Du Système maritime et commercial de l'Angleterre au XIX^e^ siècle, et de l'Enquête française. 1829. — Cinq Discours prononcés à la Chambre des pairs sur les finances.

565. Rapport de la commission libre nommée par les manufacturiers et négociants de Paris, sur l'enquête relative à l'état actuel de l'industrie du coton en France. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel.

566. Enquête sur les fils de laine longue peignés, tordus en cordonnet et grillés. *Paris*, *Imp. roy.*, 1836, in-4, dem.-rel.

567. Enquête sur les fils et les tissus de lin et de chanvre, par la commission nommée par le ministre du commerce. *Paris*, *Imp. roy.*, 1838, in-4, dem.-rel.

568. Enquête relative à diverses prohibitions établies à l'entrée des produits étrangers. *Paris*, *Imp. roy.*, 1835, 3 vol. in-4, dem.-rel.

Ces trois volumes contiennent : Avis des chambres de commerce et des chambres consultatives. — Poteries, plaques, verreries. — Fils, tissus de laine et de coton.

569. Enquête sur les fers, par la commission formée par le ministre du commerce et des manufactures. *Paris*, *Imp. roy.*, 1829, in-4, dem. rel.

570. Enquêtes sur les sucres, les fers, vers et cristaux, graines oléagineuses et des tourteaux, des cuirs et peaux; question des bestiaux. *Paris*, *Imp. roy.*, 1842, in-4, dem.-rel.

571. Enquête sur les fers et les aciers, suivie du tarif 1829 à 1841, 6 brochures in-8.

572. Enquête relative aux céréales. Réponses. Questions posées par le ministre de l'agriculture et du commerce, par Fréd. de Coninck. *Havre*, 1859, in-8, br.

573. Enquête sur les sucres, par la commission formée par le ministre du commerce et des manufactures. *Paris*, *Imp. roy.*, 1829, in-4, dem.-rel.

574. Questions des sucres, 42 brochures in-8, publiées de 1830 à 1859.

575. Enquêtes sur les houilles, pour savoir s'il y a lieu de supprimer ou de réduire le droit perçu sur les houilles étrangères à leur importation en France, tant par mer que par terre. *Paris*, *Imp. roy.*, 1832, in-4, dem.-rel.

576. Enquête sur les tabacs, par la commission nommée par la chambre des députés. *Paris*, *Imp. roy.*, 1835, in-4, dem.-rel.

577. Enquête de 1824, sur les causes de la cherté relative de la navigation française. *Paris*, *Imp. roy.*, 1840, in-8, br.

578. Enquête faite par ordre du parlement d'Angleterre, pour constater les progrès de l'industrie en France et dans les autres pays du continent (trad. par Maisean). *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel.

D. Commerce extérieur de la France.

579. Mémoire sur l'état du commerce intérieur et extérieur de la France, depuis la première croisade jusqu'au règne de Louis XII, par Clicquot de Blervache. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel.

580. Mémoires et correspondances officielles sur l'ad-

ministration des colonies et notamment sur la Guiane française et Saint-Domingue, par Malouet. *Paris.* 1802, 5 vol. in-8, dem.-rel.

581. Mémoires sur les colonies, par Mallouet. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, br.

582. Statistique de l'île Bourbon, par Thomas. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

583. Essai sur les intérets du commerce maritime, par M. D*** (Heguerty). *La Haye.* 1754. in-12, v. f. fil. tr. d.

L'auteur y proposait un acte de navigation semblable à celui d'Angleterre.

584. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce dans les autres sources de la puissance des Etats, trad. de l'angl. du ch. John Nickolls, seconde édition. *Leyde*, 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

On sait que cette traduction est supposée et que l'ouvrage est de M. Dangeul, maître des comptes. Ce qu'il y a de singulier, c'est que ce traité, qui obtint un très-grand succès, fut traduit en anglais et publié à Londres où le nom de Nickolls, comme auteur, était totalement inconnu. M. Barbier lui-même avait été pris à ce pseudonyme, et a reconnu depuis son erreur.

585. Lettres critiques et politiques sur les colonies et le commerce des villes maritimes de France, adressées à Raynal, par M*** (Dubuisson et Dubuc). *Genève*, 1785, in-8, v. éc.

586. De la Balance dans le commerce et des relations extérieures de la France dans les parties du globe, particulièrement à la fin du règne de Louis XIV, et au moment de la révolution, par Arnould. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, et atl. in-4, dem.-rel.

Consultez les faits cités dans cet ouvrage ; négligez les doctrines.

587. Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie publ. par le ministère de la guerre. *Paris, Imp. roy.*, 1837 à 1847, 9 vol. gr. in-4, dem.-rel.

588. Essai sur les ports francs, par Ferrier, sous-inspecteur des douanes. *Paris*, 1804, in-8, br.

Premier ouvrage d'un administrateur et écrivain distingué, qui devint plus tard directeur général des douanes à Rome, fonctions qu'il remplit aussi pendant les Cent-Jours. Louis Philippe le nomma pair de France.

589. Questions sur le commerce des Français au Levant (par de Forbonnais). *Marseille*, 1755, in-12, v. m.

Ensemble, du même auteur : Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes. *Marseille*, 1755.
Ces ouvrages sont rares.

590. Réflexions historiques et politiques sur le commerce de France avec ses colonies de l'Amérique, par Weuves. *Genève*, 1780, in-8, v. m. fil.

591. De l'utilité actuelle de l'exportation, réponse aux demandes de la société d'agriculture de Lyon sur cette matière ; ouvrage particulièrement composé pour la Gascogne, par l'abbé de Cazaux. *Toulouse*, in-8, dem.-rel.

Mémoire publié vers 1766, intéressant pour les provinces du Midi.

592. Du commerce extérieur et de la question d'un entrepôt à Paris, par Rodet. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel.

593. Du Commerce maritime, de son influence sur la richesse et la force des États, par Audouin. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, bas. fil.

594. Traité de commerce et de navigation entre la France et la Grande-Bretagne ratifié en 1786, précédé du traité de même nature arrêté entre Louis XIV, et Anne, reine d'Angleterre en 1713, auxquels on a ajouté la substance des réclamations et discussions qui s'opposèrent à son exécution. *Paris*, 1814, in-8, cart.

Ensemble : Traité du commerce et de la prohibition, ou Mémoire en faveur des consommateurs, par Emmanuel Gaillard. *Rouen*, 1814, in-8. — De l'Influence du système maritime de l'Angleterre sur le repos de l'Europe, son commerce et son industrie, par G***. *Paris, avril* 1815, in-8.

595. Le Commerce de l'Amérique, par Marseille, suivi des lettres patentes du roi pour la liberté du commerce à la côte de la Guinée, par un citadin (par Chambon). *Avignon*, 1764, 2 vol. in-4, cart. bas.

596. Réflexions sur l'importante question de l'affranchissement du port de la ville et du territoire de Marseille. *Marseille*, 1816, in-8, br.

597. Percement de l'isthme de Suez. Rapport et projet de la commission internationale, documents publié par M. Ferd. de Lesseps. *Paris*, 1856, 3me série, in-8, br.

E. Commerce et industrie de la Grande-Bretagne.

598. Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. de Joshua Gee (par J.-B. de Secondat). *Londres*, 1749, in-12, bas.

599. Essai sur l'état du commerce d'Angleterre, par John Cary, (trad. et considérablement augmenté par Butel Dumont). *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. m.

600. La législation des patentes ou brevets d'invention de la Grande-Bretagne, par Carpmael, *Paris*, 1840, in-8, br.

601. Economie rurale, de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande, par Lavergne. *Paris*, 1854, in-8, br.

602. Questions importantes sur le commerce à l'occasion des oppositions au dernier bill de naturalisation, par Josias Tucker (trad. de l'angl. par Turgot). *Londres*, 1755, in-12, dem.-rel.

Avec un avertissement et des notes du grand économiste français.

603. De la Prépondérance maritime et commerciale de la Grande-Bretagne, ou des Intérêts des na-

tions relativement à l'Angleterre et à la France, par Monbrion, *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel.

604. Effets du blocus continental sur le commerce, les finances, le crédit et la prospérité de Iles Britanniques, avec cette épigraphe :

> Votre blocus ne bloque point,
> Et, grâce à votre heureuse adresse,
> Ceux que vous affamez sans cesse
> Ne périront que d'embonpoint.

par Sir Francis Divernois. *Londres*, 1809, in-8, dem.-rel.

605. État de l'Angleterre en 1822, considéré sous le rapport des finances, des relations extérieures, du départ. de l'intérieur, des colonies, etc., publ. par ordre du ministère britannique, trad. de l'angl. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel.

606. Etat de la navigation de l'Angleterre en 1827, par Huskisson, trad. par Pichon, conseiller d'Etat. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel.

607. Tableau du revenu de la population, du commerce, etc., du Royaume-Uni et de ses dépendances, de 1820 à 1831 inclusivement. *Paris*, *Imp. roy.*, 1833, in-fol. dem.-rel.

608. Progrès de la Grande-Bretagne sous le rapport de la population et de la production, par Porter, trad. par Chemin-Dupontès, précédé d'une préface par Michel Chevalier. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel.

M. Porter est un des hommes les plus distingués du Bureau de commerce d'Angleterre, et un partisan éclairé de la liberté commerciale.

609. Exposé de l'administration générale et locale des finances du royaume-uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, par Bailly. *Paris*, *Didot frères*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Excellent ouvrage, le plus complet qui existe sur l'administration des finances de la Grande-Bretagne. L'auteur est un homme spécial, qui a puisé aux sources et qui est digne de toute confiance.

610. Histoire et commerce des Antilles angloises, (par Butel Dumont). (*Sans lieu*) 1758, in-12, v. f.

F. Commerce et industrie de diverses nations.

611. Del commercio, dissertazione di Girol. Belloni. *Livorno*, 1751, in-8, vél.

612. Dissertation sur le commerce par Jérôme Belloni, banquier de Rome, trad. de l'italien. *La Haye*, 1756, in-12, v. m.

Le pape Benoît XIV fit l'auteur marquis pour cette Dissertation traduite en plusieurs langues. — On a joint à cette Dissertation les deux suivantes : Considérations sur la constitution de la marine militaire de France (par J.-B. de Secondat). *Londres*, 1756, in-12. — Essai sur l'admission des navires neutres dans nos colonies (par de Forbonnais). (*S. l. n. d.*) in-12.

613. Storia del commercio e navigazione dei Pisani, di Lorenzo Cantini. *Firenze*, 1797, 2 vol. in-8, dem.-rel.

614. Il Colbertismo, dissertazione coronata dalla reale società economica Fiorentina li 13 giugno 1792, di Franc. Mengotti. *Milano*, 1821, pet. in-12, dem.-rel.

615. Rétablissement des manufactures et du commerce d'Espagne (par Don de Ulloa) (trad. par Plumart de Dangeul). *Paris*, 1753, in-12, v. m. fil. tr. d.

Bon livre à consulter sur la décadence industrielle et commerciale de l'Espagne, et sur toutes les questions d'économie politique qui s'y rattachent.

616. Théorie et pratique du commerce et de la marine, trad. de l'espagnol de don Ger. de Ustariz. *Paris*, 1753, in-4. v. m.

La traduction de cet ouvrage est due à Forbonnais, et, quoiqu'il soit plein d'erreurs, nous le considérons comme l'un des plus capables de faire apprécier à sa juste valeur l'économie politique pratiquée en Espagne depuis le règne de Charles-Quint.

617. Statistique de l'Espagne, par Moreau de Jonnès. *Paris*, 1834, in-8, br.

618. Essai statistique sur l'Espagne, par Bentham. *Paris*, 1823, in-8, br.

619. Mémoire sur le commerce des Hollandais dans tous les Etats et empires du monde, où l'on montre quelle est leur manière de le faire, son origine, leurs grands progrès, leurs possessions et gouvernement dans les Indes. *Amst.* 1718, in-8, v. f.

620. La Richesse de la Hollande, ou l'origine de son commerce et de sa puissance (par Migt). *Londres*, 1778, 2 vol. in-8, v. m.

621. De l'Influence exercée sur le commerce et l'industrie de le Saxe Royale par son accession à la grande association des douanes allemandes-prussiennes, par Thiériot, trad. de l'allem. par de Gabriac. *Paris*, 1840, in-8, br.

622. Histoire raisonnée du commerce de la Russie, par Scherer. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel

623. Tableau du commerce de la Grèce, par Félix Beaujour, ex-consul en Grèce. *Paris*, 1800, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. non rog.

624. Traité sur le commerce de la mer Noire, par de Peyssonel. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rog.

625. Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire, par Anthoine, baron de Saint-Joseph. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

626. Observations sur le commerce et sur les arts d'une partie de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et des Indes orientales, par Jean-Claude Flachat, directeur des établissements levantins. *Lyon*, 1766, 2 vol. in-12, fig. v. m.

627. De la Puissance américaine, par Poussin. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, br.

628. American almanach, 1849 à 1851, 3 vol. in-8, br.

629. Recueil d'actes et pièces concernant le commerce de divers pays de l'Europe, contenant les discours prononcés au parlement d'Angleterre pour et contre la liberté du commerce du Levant. *Londres*, 1754, in-12, v. m.

630. Tableau général du commerce de l'Europe avec l'Afrique, les Indes orientales et l'Amérique (par Poncelin). *Paris*, 1787, in-8, v. m. fil.

631. Observations sur le commerce des Etats d'Amérique, par lord Sheffield. *Paris*, 1789, in-8, bas.

632. Du Commerce et de la compagnie des Indes, par Du Pont (de Nemours). *Paris*, 1769, in-8, dem.-rel.

633. Cuba et son administration, trad. de l'espag. par Davrainville. *Paris*, 1851, in-8, br.

VI. FINANCES PUBLIQUES.

1. Généralités.

634. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, contenant l'état des sommes que fournirent pendant une année les trésoriers d'une caisse particulière, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, *Imp. roy.*, in-4, fig. dem.-rel.

635. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par Chassipol), auquel on a joint une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Beauvais). *Paris*, 1740, in-12, v. m.

Ce traité fut commandé par Colbert, désireux de connaître le système financier des Romains. On y trouve quelques faits précieux. Chassipol n'en a été que l'éditeur. Le nom de l'auteur est resté inconnu.

636. Histoire financière de la France depuis l'ori-

gine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786, par Bailly. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel.

637. Histoire financière de la France, par Bresson. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

638. Histoire générale et particulière des finances, où l'on voit l'origine, l'établissement, la perception et la régie de toutes les impositions, par Du Frêne de Francheville. *Paris, De Bure*, 1738, in-4, v. m.

Ce volume contient l'*Histoire de la Compagnie des Indes, avec les titres de ses concessions et priviléges.* — Le premier titre s'applique à un plan trop vaste, que l'auteur n'a pu mettre à exécution.

639. De la Législation, de l'administration et de la comptabilité des finances de France, depuis la Restauration, par Ganilh. *Paris*, 1817, in-8, br.

640. Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, v. m. fil.

Dutot est l'écrivain qui a analysé avec le plus de profondeur le système de Law et les causes de sa chute. Son livre est d'une clarté admirable, et il renferme sur le crédit des réflexions dignes d'être méditées par tous les hommes qui désirent approfondir la science difficile des finances.

641. Examen du livre intitulé Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Pâris Du Verney). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, v. jas.

C'est le livre qui expose avec la plus grande supériorité de vues tout le système de Law, et c'est là surtout qu'il faut l'étudier. — Du Verney était un financier de la plus haute habileté, mérite devenu bien rare de nos jours, où le pays en aurait pourtant besoin. Après cette appréciation de M. Blanqui, on pourra voir le *Dictionnaire des Anonymes* de Barbier, qui contient sur cet *Examen* et sur Pâris Du Verney une note intéressante.

642. Recherches et Considérations sur les finances de France depuis 1595 jusqu'en 1721, par de Forbonnais. *Basle*, 1758, 2 vol. in-4, v. f.

Forbonnais est un des économistes pratiques les plus féconds et les plus honorables du dernier siècle. Sa grande habitude des affaires le préserva toujours de l'invasion des utopies, et son noble caractère ne lui permit jamais de rien publier sans études sérieuses et sans recherches infatigables. Ses *Considérations sur les finances de France* resteront comme un des livres les plus intéressants de l'époque où elles furent écrites.

643. Recherches sur les finances, par Cornerè. *Paris*, 2 vol. in-8, br.

644. Le Financier citoyen (par Navau). (*S. l.*) 1757, 2 vol. in-12, v. m.

645. Lettres de M*** (Gaudet, directeur général des vingtièmes) à différentes personnes sur les finances, les subsistances, les corvées, les communautés religieuses, etc. *Amst. Mich. Rey*, 1778, in-12, v. m.

Ces Lettres sont curieuses et renferment d'excellents aperçus sur les finances.

646. Observations politiques et morales de finance et de commerce, ou Examen approfondi d'un ouvrage de M. R*** (Rillet), de Genève, sur l'emprunt et l'impôt (par le marquis de Poterat). *Lausanne*, 1780, in-8, dem.-rel.

Critique remarquable et remplie de bonnes doctrines. L'auteur ne s'y montre pas partisan des emprunts, car il les attaque avec une chaleur philosophique.

647. Comptes rendus de l'administration des finances de France pendant les onze dernières années du règne de Henry IV, le règne de Louis XIII et 65 années de celui de Louis XIV, avec des recherches sur l'origine des impôts, sur les revenus et dépenses de nos rois depuis Philippe le Bel jusqu'à Louis XIV, par Mallet. *Paris*, 1789, in-4, dem.-rel.

648. Compte rendu au roi par M. Necker, directeur général des finances, imprimé par ordre de Sa Majesté. *Paris*, 1781, in-4, cart.

649. Compte rendu au roi par Necker, directeur général des finances, au mois de janvier 1781. *Paris, imp. du cabinet du Roi*, 1781, in-4, dem.-rel.

650. Examen de la théorie et pratique de M. Necker dans l'administration des finances de France (par le président de Coppons). (*S. l.*) 1785, in-8, v. éc. fil.

651. De l'Administration des finances de la France, par Necker. (*S. l.*) 1784, 3 vol. in-8, v. écail. fil. tr. d.

C'est le premier ouvrage sincère qui nous ait révélé la science des finances, et, de plus, un acte de courage et de bon ci oyen au moment où il parut. On sait que ce livre fut proscrit; mais tels étaient les vices et la faiblesse de l'administration, que l'on vit bientôt circuler en France plus de 80,000 exemplaires du livre défendu. Il eut tous les honneurs de la vogue : il fut lu des femmes, étudié par les jeunes gens et medité des économistes.

L'exemplaire est en grand papier de Hollande.

652. Compte rendu au Roi au mois de mars 1788 sur la situation des finances (par de Lomenie de Brienne). *Paris, Imp. roy.*, 1788, in-4, dem.-rel.

Détails intéressants sur le budget de la maison du roi et des princes et princesses.

653. Théorie générale de l'administration politique des finances, par Grouber de Groubentall, noble de l'empire. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, v. m. fil. tr. d.

Aux armes de Dufort Duras.

654. Plan de la suppression des barrières de Paris, et dénonciation des exactions commises par les satellites de la fiscalité sous les ordres immédiats des fermiers généraux, par Mittié, ancien contrôleur et receveur des domaines du Roi. *Paris*, 1789, br. in-8.

Ensemble : Rapport à l'Assemblée nationale sur la suppression des chambres de commerce et de toute l'administration actuelle du commerce; — et quatre autres brochures diverses sur les finances.

655. Discours prononcé à l'Assemblée nationale par Dupont (de Nemours), sur l'état et les ressources des finances. *Versailles*, 1789, in-8, dem.-rel.

Imprimé par ordre de l'Assemblée.

656. Introduction générale à l'étude de la politique des finances et du commerce, par de Beausobre. *Bruxelles*, 1791, 3 vol. in-12, dem.-rel.

657. De la Conjuration contre les finances et des mesures à prendre pour en arrêter les effets, par Clavière. *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel.

658. Proposition de la loi des finances pour l'année 1816, discours du ministre à la chambre des députés et rapport au Roi sur la situation générale des finances, par Corvetto. *Paris, Imp. roy.*, 1815, in-4, v. dent.

Détails curieux sur la situation des finances en 1814 et 1815.

659. Rapport au Roi sur l'administration générale des finances, suivi de documents statistiques sur les diverses parties de l'administration. *Paris, Imp. roy., mars* 1830, in-4, dem.-rel.

660. Ordonnance du Roi du 31 mai 1838, portant règlement général sur la comptabilité publique. *Paris, Imp. roy.*, 1838, in-8, dem.-rel.

661. Lettres sur la liste civile et sur l'apanage, par de Cormenin. *Paris,* 1837, in-32, br.

Ensemble : Questions scandaleuses d'un Jacobin au sujet d'une dotation, par Timon. — Très-humbles Remontrances de Timon au sujet d'une compensation d'un nouveau genre que la liste civile prétend établir entre quatre millions qu'elle doit au trésor et quatre millions que le trésor ne lui doit pas. — Etude sur Timon, par Chapuys de Montlaville.

662. Compte de liquidation de la liste civile et du domaine privé du roi Louis-Philippe, par M. Vavin, liquidateur général, le 30 décembre 1831. *Paris*, 1852, in-4, br.

Ensemble : Faits à l'appui de la défense du droit de propriété, contre les décrets du 22 janvier 1852. — Réponse à la protestation des exécuteurs testamentaires du feu Roi Louis-Philippe contre le décret du 22 janvier. In-4.

663. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen du compte spécial de toutes les dépenses faites et ordonnancées par le gouvernement provisoire depuis le 24 février jusqu'au 11 mai 1848, par M. Théod. Ducos. *Paris,* 1849-1851, 2 vol. in-4, br.

2. Banques, crédit. — Impôts. — Monnaies, poids et mesures.

664. Œuvres de J. Law, contrôleur général des finances de France sous le régent, avec des notes (par de Senovert). *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel.

Cet unique volume renferme tous les écrits de l'auteur. Ses lettres sur les banques devraient être le *Vade-mecum* de tous ceux qui commencent l'étude des questions financières en économie politique. Ses *Considérations sur le numéraire* sont un véritable chef-d'œuvre qui n'a pas même été surpassé par les belles analyses d'Adam Smith. Law était un homme de génie dont le seul tort a été de naître cent ans trop tôt. (BLANQUI.)

665. Des Banques, de leur influence pour faciliter la circulation des capitaux et faire baisser le trop haut prix de l'intérêt, par Sabatier. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel.

666. Observations and suggessions submitted with a view to the substitution of an income or property tax for the present taxes. *London*, in-8, 1831, in-8, cart.

667. Des Opérations de bourse, ou Manuel des fonds publics, par Courtois. *Paris*, 1855, in-12, br.

668. De la Banque d'Espagne dite de Saint-Charles, par le comte de Mirabeau. (*S. l.*), 1785, in-8, dem.-rel.

Cette exposition, la meilleure que nous ayons de cet établissement, fut supprimée par arrêt du conseil d'Etat du 7 juillet 1785. — L'auteur y a ajouté de nombreuses considérations sur le commerce d'Espagne.

669. Considérations sur les finances d'Espagne, seconde édition augmentée de réflexions sur la nécessité de comprendre l'étude du commerce et des finances dans celle de la politique (par de Forbonnais). *Paris*, 1755, pet. in-12, v. m. fil. t. d.

670. Du Système d'impôt fondé sur les principes de l'économie politique, par de Saint-Chamans. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

671. Mémoire sur les effets de l'impôt indirect sur

le revenu des propriétaires de biens-fonds (par de Saint-Peravy d'Orléans). *Londres*, 1768, in-12, v. m.

672. Du Crédit public, par Saint-Aubin. *Paris*, in-8, dem.-rel.

Ensemble : Du Système financier, par Guérard de Rouilly. *Paris*, 1828, in-8.

673. Du Crédit public et particulier, des moyens d'acquitter indistinctement la dépense de tous les services et d'opérer des améliorations dans les diverses branches de l'économie publique, par Sabatier. *Paris, an VI*, in-4, dem.-r.

Ensemble : Vues consolantes et impartiales sur la situation actuelle de la chose publique en France et ses moyens de prospérité, par Sabatier. *Paris*, 1796, in-4.

Ces deux ouvrages sont précédés d'un envoi autographe de l'auteur.

674. Traité de la circulation et du crédit, avec un tableau de ce qu'on appelle commerce ou plutôt jeu d'actions (par Pinto). *Amsterd.* 1787, in-8, dem.-rel.

Pinto est ce fameux juif hollandais qui portait l'amour du crédit jusqu'au point de considérer les dettes publiques comme de véritables bienfaits pour les peuples. Ce n'était pas, d'ailleurs, un homme sans mérite.

675. Essai sur le crédit commercial considéré comme moyen de circulation, par Marnière. *Paris*, 1801, in-8. dem.-rel.

676. Théorie de l'impôt (par le marquis de Mirabeau). (*S. l.*) 1760, in-12, v. m.

677. Théorie de l'impôt (par le marquis de Mirabeau). (*S. l.*) 1760. — Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt (par Pesselier). (*S. l.*) 1761, 2 vol. in-12, v. m.

678. Traité sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent, par Josias Child (trad. par Gournay), avec un petit Traité contre l'usure, par Thom. Culpeper, trad. par Bultet Dumont. *Paris*, 1754, in-12, v. m.

Les intentions des auteurs étaient bonnes; mais ils n'avaient pas

une juste idée des causes véritables de la baisse du taux de l'intérêt, puisqu'ils supposaient que cette hausse et cette baisse dépendent de la volonté du gouvernement.

679. Essais sur le commerce, le luxe, l'argent; l'intérêt de l'argent; les impôts; le crédit public et la balance du commerce, par David Hume (trad. par mademoiselle de la Chaux). *Paris*, 1767, in-12, v. jas. fil. tr. d.

La seconde partie de cet ouvrage se compose de plusieurs chapitres remarquables par la clarté du style et la solidité des déductions. Les plus intéressants sont relatifs à la monnaie, au crédit public, à la population des anciens Etats. — La première partie est purement philosophique.

680. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt (par Graslin). *Londres*, 1767, in-8, bas.

On trouve à la fin une note manuscrite de 2 pp. de M. Chaslou sur les relations qu'il eut avec son ami, M. Graslin, tous les deux nés à Tours, relativement à une grande maison que ce dernier fit srranger dans cette ville. Suivent des détails intéressants sur la composition de cet ouvrage et sur diverses personnes attachées à de hauts emplois dans les finances.

681. De la Richesse et de l'Impôt, par Bailleul. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel.

682. La Question de l'or, les mines de Californie et d'Australie, les anciennes mines d'or et d'argent, leur production, etc., par Levasseur. *Paris, Guillaumin*, 1858, in-8, br.

683. Nouveau système de réforme monétaire, par Bonneville. *Paris*, 1843, in-8, br.

684. Recueil de tableaux relatifs aux nouveaux poids et mesures et au calcul décimal, publié par ordre du gouvernement. *Paris, an VI*, in-8, dem.-rel.

VII. SCIENCES NATURELLES.

1. Zoologie ou histoire des animaux.

685. OEuvres complètes de Buffon, avec les suites de Lacépède et des Notices par Cuvier. *Paris, Le-*

cointe, 1830, 80 tom. reliés en 40 vol. in-18, fig. dem.-rel.

686. Lettres à un Américain sur l'Histoire naturelle de Buffon. *Hambourg*, 1751-56, 3 vol. in-12, v. m.

687. Nouveau Cabinet du jeune naturaliste, par Buqcellos. *Paris*, 6 tom. en 3 vol. in-16 ornés de 205 fig., dem.-rel.

688. Fred. Ruischii Thesaurus animalium. *Amstel.* 1710, in-4, fig. mar. cit. tr. d.

Jolie reliure ancienne, dans le genre de Grollier.

689. Jul. Obsequentis Prodigiorum liber. *Lugduni, ap. Tornæsium*, 1553, in-16, mar. b. tr. d. (*Richerel.*)

690. Jules Obsequent, des Prodiges. Plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. Trad. de latin en françois par George de la Bouthiere, Autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, in-8, fig. sur bois, v. f.

Très-bel exemplaire d'une édition remarquable pour les charmantes vignettes dont elle est ornée.

691. Discorso dell' alicorno dell' eccellente medico et filosofo And. Bacci. Nel quale si tratta della natura dell' alicorno, et delle molte sue virtù. *Fiorenza*, 1582, in-8, vél.

692. Lettera di Gio. Targioni, medico del coll. di Firenze, sopra una numerosissima specie di farfalle vedutasi in Firenze in luglio 1741. *Fir.* 1741, in-4, br.

693. Operetta della natura e qualità di tutti i pesci coi loro nomi partic. sì latini come moderni volgari, d' uno in uno : comp. in ottava rima da Malatesta Fiordiano da Rimino. *Arimini*, 1576, in-4, br.

694. Anfibi e Pesci di Sardegna di P. Rossi. *Sessari*, 1777, in-8, fig. cart.

695. Trattato de' semplici pietre, et pesci marini che nascono nel lito di Venetia, di Ant. Donati, Farmac. *Venetia*, 1631, in-4, fig. cart. non rog.

2. Géologie, agriculture et horticulture.

696. Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiques, par Scipion Breislak. *Milan,* 1822, 3 vol. in-8, et atlas in-4, br.

697. Les Époques de la nature, par de Buffon. *Paris,* 1780, 2 vol. in-12, fig., v. m.

698. Modo del dividere l'alluvioni da quello di Bartolo et de gliagrimensori diversi, mostrato con ragioni matheinatiche. Da Carlo Carazzi. *Bologna,* 1679, in-fol. fig. vél.

699. Histoire de l'agriculture ancienne (par Desplaces). *Paris,* 1765, in-12, v. m. fil.

700. Scriptores Rei Rusticæ veteres latini, curante J. M. Gesnero. *Lipsiæ,* 1773, 2 vol. in-4, fig. v. b.

700 *bis*. Dictionnaire œconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa fortune, par Chomel. *Paris,* 1740-43, 4 vol. in-fol., v. m.

701. Petri de Crescentiis opus Ruralium commodorum. In-fol., vél.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur 2 colonnes et contenant 500 pages. L'auteur n'entreprit la composition de cet ouvrage qu'après trente ans de voyages qu'il fit pour se dérober aux troubles de l'Italie, sa patrie. Il a mis dans son livre bien des choses utiles qui l'ont rendu célèbre.

702. La Maison rustique du XIX^e^ siècle. *Paris,* 5 vol. gr. in-8, fig. br.

703. Cours d'agriculture théorique et pratique, suivi d'une Notice sur les chaulages de la Mayenne, par Émile Janet. *Château-Gontier,* 1846, in-12, br.

703 *bis*. Trattato di Piero Vettori delle Lodi e della coltivazione degli ulivi. *Firenze,* 1718, in-4, vél.

704. Herbier d'un amateur. In-fol., cart.

Manuscrit contenant des fleurs naturelles.

705. Les Champignons de la Province de Nice, et principalement les espèces comestibles suspectes ou vénéneuses, dessinés d'après nature et décrits par J. B. Barla. *Nice, Canis frères*, 1859, in-4 oblong, mar. du Lev. comp. t. d.

Ouvrage bien exécuté et orné de 48 planches coloriées avec soin.

706. Leçons élémentaires de botanique, par le Maout. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, fig. col. br.

707. Car. Clusii Atrebatis rariorum plantarum Historia. *Antverpiæ, Plantin*, 1701, in-fol. fig. sur bois, vél.

708. J. B. Ferrarii e soc. Jesu de Florum cultura. *Romæ*, 1633, in-4, fig. v. m. fil.

Ouvrage orné de figures dessinées par Guido et Cortone, et gravées par Greutes et Mellan.

709. Bonnet (Charles). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. *Gottingue*, 1754, in-4, fig. non rel.

710. L'Horticulteur français, ou le Jardinier amateur, par Pirolle. *Paris*, 1825, in-12, fig. br.

711. Manuel complet du jardinier, par Louis Noisette. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, fig. dem.-rel.

712. Le Thresor des parterres de l'univers, contenant les figures et portraits des plus beaux compartimens, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la française, avec la manière de les construire, etc., etc., en latin, françois, allemand et anglais, par D. Loris. *Genève, Chamonet*, 1629, in-4, fig. sur bois, vél.

Volume rare et curieux. Il contient près de 400 plans de jardin.

VIII. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

713. Précis historique et expérimental des Phénomènes électriques, par Sigaud de La Fond. *Paris*, 1785, in-8, fig. v. m.

714. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, par Frézier. *Paris*, 1747, in-8, fig. v. m.

715. Analyse du cours de chimie agricole professé en 1851, 1853 et 1854, par Malaguti, à la Faculté des Sciences de Rennes. *Rennes*, 1852-1854, 3 vol. in-12, br.

716. Leçons de chimie générale élémentaire professées à l'École centrale des Arts et Manufactures, par Aug. Cahours. *Paris*, *Mallet-Bachelier*, 1855, 2 vol. in-12, fig. br.

717. Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, par l'abbé Nollet. *Paris*, 1749, in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Armes.*)

718. Nouveau Manuel de chimie inorganique et organique, par Verguaud. *Paris*, 1838, in-18, fig. br.

719. Della natura dell' umido e del secco, da Gius. del Papa da Empoli. *Firenze*, 1681, in-4, fig. cart.

720. Recherches chimiques sur l'étain, par Bayen et Charlard. *Paris*, 1781, in-8, dem.-rel.

721. Della tramutatione metallica sogni tre, di Gio. Bat. Nazari Bresciano. *Brescia*, *Piet. Marchetti*, 1599, in-4, vél.

Volume orné de figures sur bois singulières.

722. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par Dutens. *Florence* (*s. d.*) in-8, br.

IX. MÉDECINE ET CHIRURGIE.

1. Généralités.

723. De nobilitate Medici contra illius obtrectatores dialogus tripartitus. Auct. Hip. Obicio medico. *Venetiis*, 1605, in-4, vél.

724. Oribasii Sardiani synopseos ad Eustathium filium libri novem. Quibus tota medicina in compendium redacta, etc. J. B. Rasario Novar. medico, interp. *Venetiis, Aldus*, 1554, in-8, vél.

725. Corn. Celsi de Re medica libri octo. Recens. Valart. *Parisiis, Didot*, 1772, in-12, v. m. fil. tr. d.

726. Médecine et hygiène des Arabes, par Bertherand. *Paris, Germ. Baillière*, 1855, in-8, br.

727. Anatomia del corpo humano, composta per Giov. Valverde di Hamusco. *Roma, Ant. Salamanca*, 1560, in-fol. fig. cart.

Volume rare, orné de belles planches.

728. Litotomia, ovvero del cavar la pietra, del dottore Tom. Alghisi. *Firenze*, 1707, in-fol. fig. v. b.

729. Traité des maladies des femmes en couches, par Raulin. *Paris*, 1771, in-12, port. mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Aux armes de La Vallière.

730. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir, par Bacher. *Paris*, 1776, in-8, mar. rouge fil. tr. d.

Bel exemplaire, aux armes de Turgot.

731. L'Officine, ou Répertoire général de pharmacie pratique, par Dorvault. *Paris, Labé*, 1855, gr. in-8, fig. sur bois, br.

732. Histoire de la médecine, où l'on voit l'origine et les progrès de cet art de siècle en siècle, les sectes qui s'y sont formées, les noms des médecins et les circonstances les plus remarquables de leur vie, par Dan. Leclerc. *La Haye*, 1729, in-4, v. m.

Exemplaire portant la signature de A.-C. Lonay, docteur-médecin.

733. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, par Menuret. *Paris*, 1804, in-12, mar. rouge dent. tr. d.

734. Œuvres de Pierre Camper. Histoire naturelle, anatomie, physiologie, etc. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8 et atlas, dem.-rel.

735. Anthropologie, ou Études des organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme, par Ant. Bossu. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8 et atlas, br.

736. Discorsi di Piet. Paol. Magni Piacentino sopra il modo di sanguinare. *Roma, Jac. Mascardi*, 1626, pet. in-4, fig. cart.

Volume curieux.

737. De cortice dentium dissertat. et anatome publica cadaveris fœminini. *Lipsiæ*, 1753, in-4 de 12 pp. non rel.

738. Dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fœtus, par Jaq. Blondel, trad. de l'angl. par Alb. Brun. *Leyde*, 1737, in-8, v. m.

739. Histoire médicale de l'armée d'Orient, par R. Desgenettes. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel.

2. Traités singuliers de médecine et d'hygiène.

740. Secretorum agri enchiridion primum, hortorum curam, auxilia, secreta, et medica præsidia inventu prompta, ac paratu facilia, libris tribus pulcherrimis complectens; auct. Ant. Mizaldo. *Lutetiæ*, 1560, in-8, v. m.

741. Alberti Magni Philosophia naturalis. *Brixiæ, per Bapt. de Farfengo*, 1493, in-4, fig. sur bois, vél.

742. Albertus Magnus. De secretis mulierum: item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Amstel.* 1669, pet. in-12, mar. cit. tr. dor.

743. Il ricettario medicinale, necessario a tutti medici e speziali. *Fiorenza, Heredi di Bern. Giunti*, 1574, in-fol. fig. vél.

Belle édition de la Pharmacopée composée par le Collége des mé-

decins de Florence, et qui est citée comme texte de langue dans le Vocabulaire de La Crusca. (BRUNET.)

744. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques et s'ils sont propres au mariage, par M. (D'Ancillon). (*S. lieu*) 1707, in-12, v. f.

Bel exemplaire.

745. Elpidii Berrettarii Pisciensis, Tractatus de Risu. *Florentiæ, ap. Cosum Juntam,* 1603, in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre curieux.

746. Discorso del Riso, vera proprietà dell'huomo, nel quale si dichiarano apieno le cause e gli effetti suoi, etc. Opera composta da Basil. Paravicino da Como medico. *Como,* 1615, in-4, br.

747. Traité des causes physiques et morale du rire, relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Francfort,* in-12, dem.-rel.

748. Thomaso Philologo da Ravenna, Come l'huomo può vivere più di CXX anni. *Venetia,* 1556, in-8, vél.

Traité rare.

749. Le vray moyen de vivre plus de cent ans dans une santé parfaite, trad. nouv. des traitez de Lessius et de Cornaro (par Brémont de la Bonaudière). *Paris,* 1705, in-16, dem.-rel.

750. Opera nova intitolata il Perchè, utilissima ad intendere le cagioni di molte cose; e maximamente alla conservatione della sanità, e fisionomia e virtù delle herbe. *Venetia, Franç. Bindoni,* 1523, in-8, goth. cart.

Bonne édition, et qui n'a point subi d'altérations, de ce livre singulier. La dernière question est ainsi conçue : *Perchè alcuni putti o putte se assomigliano al padre ed alcuni altri alla madre.*

751. Amilec ou la graine d'hommes (par Tiphaigne, méd. à Caen). (*S. l.*) 1753, pet. in-12, v. m.

Ce petit ouvrage renferme une critique assez fine des naturalistes faiseurs de systèmes. Les écrits de M. Tiphaigne de la Roche, mort en 1774, à l'âge de quarante-cinq ans, ont eu du succès par la singularité des idées et l'élégance du style.

752. Trattato della natura de' Cibi et del Bere, del Bald. Pisanelli, medico Bolognese. *Venetia, appr. Alberti*, 1586, in-4, cart. n. rog.

Traité curieux. — Voir BRUNET pour le détail de ce qu'il contient.

753. Trattato de' Cibi, et del Bere del Bald. Pisanelli. *Carmagnola*, 1589, in-4, dem.-rel.

754. Le Bon usage du tabac en poudre, les différentes manières de le préparer et de le parfumer, avec plusieurs choses curieuses concernant les tabacs (par J. Brunet). *Paris*, *V^e^ Quinet*, 1700, in-12, br.

755. Notice sur les eaux minérales et alcalines d'Evian et sur les eaux ferrugineuses d'Amphion, par Germ. Rieux. *Genève*, 1854, in-12, br.

756. Eaux minérales de Contrexeville, par Baud, Lepage, Legrand du Saule, Mamelet. *Paris*, 1852-1857, in-8, 4 broch.

757. Guide médical du Baigneur à la mer, par le docteur Édouard Auber. *Paris, Vict. Masson*, 1851, in-12, br.

X. SCIENCES OCCULTES.

Alchimie. — Sortilèges. — Divination. — Prophéties. — Magie blanche, etc.

758. Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse (par Limoyon de Saint Disdier). *Amst. Wetstein*, 1699, in-12, v. b.

759. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors, par J. N. *Lyon*, 1693, in-12, v. b.

760. Critique sincère de plusieurs écrits sur la fameuse baguette divinatoire, par And. Renaud. *Lyon*, 1698, in-12, v. b.

761. Curiositates inauditæ de figuris Persarum talismannicis Jac. Gaffarelli, latine cum notis, opera

Greg. Michaelis. *Hamburgi*, 1676, 2 vol. in-12, fig. v. b.

762. Vindicata antiquitas Jac. Gaufridi pro curiositatibus inauditis Jac. Gaffarelli. *Parm.*, 1634, in-4, br.

763. De humana Physiognomonia, Joan. Bapt. Portae. *Rothomagi, Joan. Berthelin*, 1650, in-8, fig. v. f.

764. Nouveaux entretiens sur les sciences secrettes ou le comte de Gabalis (par l'abbé de Villars). *Cologne*, 1684, in-12, v. b.

765. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé, Parisien. *Amsterd.*, *Fréd. Bernard*, 1712, in-8, fig. v. b.

766. Le Monde enchanté ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur pouvoir et leurs opérations, par Balth. Bekker. *Amsterd.*, 1694, 4 vol. pet. in-12, fig. v. b.

767. Démonologie ou Traité des demons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. Pereaud. Ensemble : l'Anti-Démon de Mascon, ou Histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit il y a quelques années, en la maison dudit sieur Perreaud à Mascon. *Genève*, *Pierre Aubert*, 1653, in-8, v. b.

Volume rare et rempli de faits singuliers les plus étranges. L'auteur était ministre protestant et d'une ancienne famille de Bourgogne.

768. Les deux livres de la Divination, par Cicéron, trad. par Regnier Desmarais, suivis du Traité de la consolation, trad. par Morabin. *Paris*, *Barbou*, 1795, in-12, bas.

769. La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des oracles, prophéties, sorts, divination, talismans, songes, centuries de Nostradamus; par Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, fig. v. m. fil.

770. Abbas Joachimi in Hieremiam prophetam et Esaiam *Venetiis, per Laçarum de Soardis*, 1517-1524, in-4, vél.

Ensemble, du même abbé : De Magnis tribulationibus et statu Ecclesie. *Venetiis, per Bern. Benalium,* in-4, fig. sur bois singulières.

771. Prophetie seu apocalipsis beati Joannis apostoli et evangeliste : cum vulgari expositione (fratris Federici Veneti). *Milano, Ang. Scinzenzeler*, 1520, in-fol. goth. dem.-rel.

772. Discorso della futura et sperata vittoria contra il Turco, estratto dai sacri profeti, et da altre profetie, prodigii e pronostici, per Giov. Bat. Nazari, Bresciano. *Venetia, ap. Sigism. Bordogna*, 1570, in-4 de 30 pag. vél.

Opuscule parfaitement conservé, orné de figures sur bois.

773. Prophéties de Paul Grebner, natif de Schneberge, touchant la version (le renversement) du royaume du Pape, destruction et ruine des Turcs, du prince de Parme, et affaires du Pays-Bas, etc. *Ex autographia impressum,* 1589, in-8, non rel.

Opuscule de 22 pages, en latin et en français, extrait des prophéties intitulées : *Sericum mundi filum*, prædites Paul Grebner, l'an 1573.

774. Le Gnome ou le Songe de M^me^ la comtesse de ***, écrit par elle-même à M^me^ de ***. *Paris, Delatour*, 1730, in-12, cart.

775. La Magie blanche dévoilée, ou Explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration de la province et de la capitale, avec des réflexions sur la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs, et suivie du testament et du codicille de Jérôme Sharp, par Decremps. *Paris*, 1784 à 1788, 4 vol. in-8, fig. v. m.

XI. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. Généralités.

776. Cours complet de mathématiques pures, par Francœur. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, fig. br.

777. Récréations mathématiques et physiques, par Ozanam, édit. considérablement augm. (par de Montucla). *Paris*, 1778, 4 vol. in-8, fig. v. m.

778. Quadratura circuli et hyperholæ per infinitas hyperholas et parabolas quadrabiles geometrice exhibita et demonstrata, auct. Guid. Grando, monacho. *Parisis*, 1710, in-4, fig. vél.

779. Tables portatives de logarithmes, publ. à Londres par Gardiner et perfectionnées par Callet. *Paris, Didot*, 1783, in-8, v. m.

Première édition.

780. Des Forces mouvantes. Description de machines avec différents plans de cavernes, grottes et fontaines, par Salom. de Caus (en allemand). *Francfort*, 1615, in-fol. fig. dem.-rel.

781. Christ. Scheiner. Ars delineandi res quaslibet, per parallelogrammum lineare seu cavum, mechanicum, mobile. *Romæ*, 1631, in-4, fig. vél.

782. Pappi Alexandrini Mathematicæ Collectiones a Fed. Commandino, in latin. conversæ et comment. illust. *Bononiæ*, 1609, in-fol. fig. vél.

783. Guidi Ubaldi e marchionibus montis mecanicorum liber. *Venetiis*, 1615, in-fol. fig. v. b.

Ensemble : Diophanti Alexandrini Rerum arithmeticarum libri sex. *Basileæ*, 1575, in-fol.

784. Gli artifitiosi et curiosi moti spiritali di Herrone, trad. da G. B. Aleotti d' Argenta. *Ferrara*, 1589, in-4, fig. — Ejusdem autoris spiritualium liber ex græco nuper in latinum conversus. *Urbini*, 1575, in-4, fig. vél.

2. Astronomie. — Horlogerie.

785. L'Organisation céleste selon Ptolémée, ou Essai de physiologie universelle, par J. Tardy. *Paris*, 1854, in-8, fig. br.

786. Higinii poeticon Astronomicon de mundo et sphera. *Papiæ*, 1513, in-4, goth. fig. sur bois, cart.

787. Astrolabium planum in tabulis ascendens, a Joh. Angeli. *Venetiis, per Luc. Ant. de Giunta*, 1502, in-4, goth. fig. cart.

Figures curieuses sur bois.

788. Sydereus nuncius magna et admirabilia spectacula pandens, quæ a Gal. Galilæo sunt observata in lunæ facie, etc. *Bonon.* 1655, in-4, fig. br.

789. Th. Radini Thodischi, Syderalis Abyssus. (*Sans lieu ni date*) pet. in-4, fig. cart.

Figures sur bois, singulières.

790. Annuaire du Bureau des longitudes, avec des notices par Arago. *Paris*, 1836 à 1847, 9 vol. in-18, br.

Manquent les années 1840, 1841 et 1843.

791. Dialogo della descrittione teorica et pratica de gli Horologi solari di Gio. B. Vimercato, Milanese. *Ferrara, Valente Panizza*, 1565, in-4, fig. cart.

792. De gli horologi solari, tratatto di Mutio Oddi da Urbino. *Venetia*, 1638, in-4, fig. vél.

3. Art militaire. — Génie et ponts et chaussées.

793. Les Discours militaires, par le sieur du Praissac. *Paris, veuve Guillemot*, 1618, in-8, front. de L. Gauthier, fig. sur bois, vél.

Ensemble, du même auteur : Les Questions militaires. — Les Epistres. — Méthode pour résoudre facilement toute question militaire proposée. — Les Libres Discours. *Paris, Sam. Thiboust.*

Bel exempl. de ce recueil, qu'il est rare de trouver aussi complet.

794. L'Esprit du chev. Folard, tiré de ses commentaires sur l'histoire du Polybe, pour l'usage d'un officier. *Leipsig*, 1761, gr. in-8, fig. v. m.

795. Trattato dello schermo d' Angelo Vizani dal Montone, Bolognese. Nel quale discorre intorno all' eccellenza dell' armi e delle lettere, e intorno all' offesa e difesa. *Bologna, Rossi*, 1588, in-4, fig. cart.

Traité curieux et rare.

796. Parecer dado a instantia de un personage sobra algunos puntos concernientes al arte militar, por Pet. Rosanda. *Milano*, 1614, in-8, br.

797. Del modo di fortificar le Città. Trattato di Gio. B. de' Zanchi da Pesaro. *Venet.* 1560, in-4, port. et fig. s. b. br.

798. Mémoires d'artillerie, par Surirey de Saint-Remy. *Paris, Rigaud*, 1707, 2 vol. in-4, port. par Edelinck et fig. par Le Pautre, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure, aux armes de le Tellier de Morsan.

799. Le Tir au pistolet, causeries théoriques. *Paris*, 1843, in-12, fig. br.

800. Comptes rendus des travaux des ingénieurs des mines, publ. par le ministre du commerce et des travaux publics, 1833 à 1844. *Paris, Impr. royale*, 1834 à 1845, 10 vol. in-4, dem.-rel.

XII. MNÉMOTECHNIE ET CALLIGRAPHIE.

Art de la mémoire et de l'écriture.

801. Congestorium artificiose memorative, a fratre Joan. Romberch. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1533, in-8, goth. fig. dem.-rel.

Volume orné de figures singulières.

802. Pasigraphie et Pasilalie, Méthode élémentaire, contenant l'art d'écrire dans la langue qu'on sait, de manière à être lu et compris dans toute autre langue qu'on ignore, pourvu que l'auteur sache son propre idiome et cette écriture qui se lit dans toutes les langues à la fois, suivie des trois règles de la Pasilalie, ou d'une langue universelle, par Demaimieux, nouv. édit. augm. d'une Épitre au sens commun sur la Pasigraphie. *Paris,* 1801, in-4, bas.

Traité savant et ingénieux.

803. Sistema universale di Stenografia, o sia Maniera di scrivere in compendio applicabile a' tutti gl' idiomi, da Emil. Amanti. *Parigi,* 1809, in-8, br.

804. Il Secretario di Marc. Scalzini, detto il Comerino. *Venetia,* 1599, in-8, obl. fig. vél.

Exemples d'écritures.

XIII. BEAUX-ARTS.

Introduction.

805. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres, initiales sous lesquels les peintres, les graveurs, etc., ont dessiné leurs noms, trad. de l'allem. de Christ (par Sellius). *Paris,* 1750, in-8, fig. v. m.

806. Del Laocoonte, o sia dei limiti della pittura e della poesia, di Lessing trad. da G. Londonio. *Milano,* 1833, in-8, v. fil. dent. tr. d.

807. De l'Art de voir dans les beaux-arts, traduit de l'italien de Milizia, par le général Pommereul. *Paris,* an VI, in-8, br.

808. Recherches sur les beautés de la peinture, et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, par Daniel Webb, trad. de l'angl. par M. B. *Paris,* 1765, in-12, v. m.

809. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par le comte Grég. Orloff. *Paris, Bossange,* 1823, 2 vol. in-8, br.

810. Giudizio dei conoscitori delle belle arti da Haydon. *Londra,* 1818, in-8, br.

811. Riflessioni sul sistema della mitologia allegorica, d' Ang. Zendrini. *Venezia,* 1791, in-8, dem.-rel.

812. Della influenza delle scienze e delle belle arti sulla tranquillità publica. *Brescia,* 1803, gr. in-8, cart.

Ensemble : l'Abbraccio fraterno della pittura, scultura ed architettura, s'attribuisce ad Eust. Manfredi o a Franc. Maria Zanotti. *Cento,* 1802, in-8. — Dialoghi fra Claro, e Sarpiri per istruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista, di Carlo Pisarri. *Bologna,* 1778, gr. in-8, fig. — Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova. — Mitologia allegorica d' Ang. Zendrini. *Venezia,* 1791, in-8.

813. De l'Allégorie ou Traités sur cette matière, par Winckelmann, Addison, Sulzer, etc. *Paris,* an VII, 2 vol. in-8, dem.-rel.

814. Abecedario Pittorico, nel quale compendiosamente sono descritte le patrie, i maestri, ed i tempi ne' quali fiorirono circa quattro mila professori di pittura, di scultura e d' architettura, da Pelleg. Ant. Orlandi. *Bologna,* 1704, in-4, fig. vél.

815. Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie materie di pittura, scultura e architettura da Filip. Baldinucci. *Firenze,* 1765, in-4, vél.

816. Recueil de différentes pièces sur les arts, par Winckelmann. *Paris,* 1786, in-8, cart.

817. Trente Catalogues de ventes de tableaux et objets d'art, 1857, 1858, 1859, in-8, br.

Nous citerons les suivants : Théod. Salmon, Potemont, Audran Stienstra, Ary Scheffer, Lablache, etc.

1. Art du dessin.

818. Essai sur le paysage, suivi de notices sur les plus habiles peintres en ce genre, par Lecarpentier. *Paris*, 1817, in-8, br.

819. Lettera di Filip. Baldinucci intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura et scultura, etc. *Livorno*, 1802, in-8, br.

820. Delle cagioni per le quali nel nostro secolo pochi riescono eccellenti disegnatori e pittori. *Milano*, 1780, in-8, br.

821. Dell' Arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principii di Sulzer e di Mengs. *Genova*, 1786, in-8, cart.

Ensemble : Avvertimenti di Giam. Cavazzoni Zanotti, per lo incamminamento di un giovane alla pittura. *Bologna*, 1756, in-8. Suivis de trois opuscules sur les beaux-arts.

822. Des Portraits, ou Traité pour saisir la physionomie, par J. B. de Rubeis, en français et en italien. *Paris*, 1809, in-4, fig. br.

823. Méthode pour faire une infinité de dessins différents, avec des carreaux mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale, ou Observations du P. Domin. Douat, religieux carme de la province de Toulouse. *Paris*, 1722, in-4, fig. v. b.

824. Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes, par Valenciennes. *Paris*, 1800, in-4, fig. dem.-rel.

825. Manuel de perspective, du dessinateur et du peintre, par Vergnaud. *Paris*, *Roret*, 1829, in-18 et atlas, fig. br.

2. Peinture.

826. A' miei figli sull' arte della pittura Raffaello Politi. *Girgenti*, 1836, in-8, fig. br.

827. Riposta alle lettere pittoriche del signor Annib. Mariotti. *Perugia*, 1791, in-8, br.

828. Di Cennino Cennini trattato della pittura, dal Gius. Tambroni. *Roma*, 1821, in-8, dem.-rel.

829. Description of the painting, sculpture, etc., of *Rome*, 1723, in-8, dem.-rel.

830. Catalogo dei quadri e pitture esistenti nel palazzo della Casa Colonna, in Roma. *Roma*, 1783, in-4, br.

831. Trattato della pittura di Lion. da Vinci. *Firenze*, 1792, in-4, fig. dem. rel.

832. Descriptive Catalogue of the picture of the fall of Nineveh, by John Martin. *London*, 1828, br. gr. in-4, fig.

833. Relazione di due quadri di Tiziano Vecellio. *Venez.*, 1816, br. in-4, 3 grav.

834. Descrizione di due dipinti, uno di Fra Bartol. Baccio della Porta, l' altro di Guido Reni. *Ven.* 1833, in-8, br.

835. Dialoghi tra Claro e Sarpiri, per istruire chi desidera d' essere un eccellente pittore figurista, dal Carlo Pisarri. *Bologna*, 1778, in-4, fig. cart.

836. Idea della perfezione della pittura di Rol. Freart, trad. dal francese da Ant. Salvini e publ. per la prima volta dal Dom. Moreni. *Firenze*, 1809, in-8. br.

837. Sopra un quadro di Ant. Allegri, detto il Correggio, scoperto in Milano ed or posseduto dal sig. Carlo Frigeri, lettera di Gio. de Brignoli. *Mil.*, 1815, in-8, br.

838. La Regina Catter. Cornaro in atto di cedere la corona di Cipro alla Republica Venez. Dipinto di Paolo e Carlo Caliari, illustr. da Fr. Zanotto. *Ven.*, 1840, br. in-8.

839. Opere di Ant. Raff. Mengs pubbl. da Gius. Nic. d'Azara. *Bassano*, 1783, 2 vol. gr. in-8, br.

840. Trattato della pittura e scultura, uso edabuso loro, da un theologo e da un pittore. *Ferrara, Ant. Bonardi*, 1603, in-4, dem.-rel.

841. Della imitazione pittorica delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano da Stefano Ticozzi di And. Maier. *Venezia*, 1818, in-8, br.

842. Descrizione dei dipinti a buon fresco da And. Appiani. *Milano*, 1810, in-8, pap. vél. cart.

843. Trattato della pittura di Lion. da Vinci. *Milano*, 1804, 2 part. en 1 vol., in-8, fig., dem.-rel.

Exemplaire en gr. pap. Le Traité de la peinture est précédé des Mémoires historiques sur la vie et les œuvres de l'auteur, par Carl. Amoretti.

844. Trattato della pittura del Giov. Vasari, pittore et architetto. *Firenze, app. Giunti*, 1619, in-4, port. de Vasari sur bois, dem.-rel.

845. An inquiry into the beauties of painting, and into the merits of the most celebrated painters ancient and modern. By Dan. Webb. *London*, 1761, in-8, v. f.

846. Descrizioni delle immagini dipinte da Raffaello di Urbino nel Vaticano e di quelle alla Farnesina di Gio. Piet. Bellori. *Roma*, 1821, in-12, port. br.

847. Del Bello ideale e delle opere di Tiziano, lettere di Gius Carpani. *Padova*, 1830, in-8, br.

848. La Pittura di Leon. Bat. Alberti, trad. per Lodov. Domenichi. *Vinegia, Giolito*, 1547, in-8, vél.

Traduction rare et la première en italien de ce traité.

849. Idea del tempio della pittura di Paolo Lomazzo, pittore. *Bologna*, 1785, gr. in-8, br.

3. Gravure.

850. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno, da Piet. Zani. *Parma*, 1802, in-8, br.

851. Vari pensieri inventati, delineati ed incisi da G. G. Macchiavelli, Bolognese. (*S. l.*), 1786, in-4, dem.-rel.

Recueil de 48 gravures de différents genres.

852. Humanæ salutis monumenta Ariæ Montani stud. constructa et decantata. *Antwerp. Plantin*, 1571, in-8, fig. dem.-rel.

Poëme orné de 71 belles figures de Pierre Huse, Sadeler et J. Wieriex. Le volume est taché.

853. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques au nombre de plus de 1.200, avec leurs explications, accompagné de plus de 2,000 chiffres fleuronnés, par Verrien. *Paris*, 1696, in-8, fig. v. b.

854. Hans Holbein der jungere, in seinem verhaltniss zum deutschen formschnittwesen, von Rumohr. *Leipzig*, 1836, in-8, br.

855. La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hip. Fortoul. *Paris, Labitte*, pet. in-8, fig. br.

53 figures de Holbein.

856. Les Images de tous les Saincts et Saintes de l'année, suivant le martyrologe romain, faictes par Jacq. Callot, et mises en lumière par Israël Henriet. *Paris, Isr. Henriet*, 1636, pet. in-fol. bas.

Bel exemplaire, d'une parfaite conservation, de ce recueil qui contient 490 sujets, y compris le frontispice. On a ajouté un beau portrait de Callot.

857. Le Pitture e sculture di Brescia. *Brescia*, 1760, in-8, fig. vél.

858. Le Cénacle de Léonard de Vinci, rendu aux amis des beaux-arts, par l'abbé Guillon. *Milan*, 1811, in-8, br.

859. Del Cenacolo di Lion. da Vinci, libri quattro di Gius. Bossi. *Milano* (*Stamp. reale*), 1810, grand in-fol. fig. pap. vél. br.

860. Osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Lion. da Vinci, di Gius. Bossi. *Milano*, 1812, in-8, dem.-rel.

Suivi de notes et additions, formant 3 part. en 1 vol.

861. Heathis gallery of British engraving. *London*, 1836, gr. in-8, fig. cart. en toile.

862. A Selection of views in the county of Lincoln. *London*, 1805, gr. in-4, fig. mar. vert, riche dent. tr. d.

Très-bel exemplaire.

863. Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées par Regnier. *Paris*, 10 livr. in-4 obl.

864. Album de Wolfberg. *Paris*, *Engelmann*, in-4, fig. cart.

865. Recueil de gravures anciennes et de portraits, gros vol. in-fol. dem.-rel.

Recueil composé d'environ 1,200 pièces gravées sur bois et sur cuivre dans le XVIe et le XVIIe siècles, contenant des portraits et costumes de religieux et autres personnages, et une foule de sujets variés.

4. Sculpture.

866. Saggio di Robust. Gironi intorno alla scultura dei Greci. *Milano*, 1823, in-fol. fig. color. br.

867. Lettere di Gius. Bossi, ad Ant. Canova. *Padova*, 1839, in-8, cart.

Ensemble : Lettere di Franc. Milizia a Tom. Temanza, nelle Nozze Muzani, di Caldogno. *Venetia*, 1823. Suivi de Lettres de Canova et d'un Commentaire sur sa vie, par G. Tambroni. *Venise*, 1823.

868. Lettera sulla statua rappresentante la musa Polimnia, da Ant. Canova. *Venezia*, 1817, in-8, fig. cart.

Ensemble : Sopra un quadro di Ant. Allegri, detto il Coreggio, di Giov. de Brignoli. *Milano*, 1815, in-8. — Dissertazione sopra l'arte della pittura, da Gio. And. Lazzarini. *Vicenza*, 1782, in-8. — Notizie del Canon Gio. And. Lazzarini. — Sugli Smalti lettera, di Ces. Cantu. *Milano*, 1833, in-8. — Riflessioni d' Isab. Albrissi. *Venezia*, 1809, in-8, fig.

869. Osservazioni intorno allo stato antico e presente dell' agro Trojano, di Filip. Barker Webb. *Milano*, 1821, in-8, fig. br.

870. Ricerche sopra la scultura presso gli egiziani, di Giamb. Brocchi. *Venezia*, 1772, in-8, fig. d.-rel.

871. Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand, ou relation des travaux et des moyens méchaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de 3 millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet Empereur, par Marin Carburi de Ceffaloni. *Paris*, 1777, in-fol. fig. v. m.

872. Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alb. Thorwaldsen, con illust. del abbate Misserini. *Roma*, 1831, 2 vol. in-fol. fig. dem.-rel.

Texte en italien et en français.

873. Statue e gruppi, in bronzo e in marmo, che sono in Firenze alla vista del pubblico, disegnate e incise da G. Vascellini. *Firenze*, 1777, in-fol. fig. cart.

Volume contenant 30 planches.

874. Due trattati di Benvenuto Cellini, uno dell' oreficeria, l' altro della scultura. *Milano*, 1811, in-8, br.

875. Istruzione elementare per gli studiosi della scultura, da Franc. Carradori. *Firenze*, 1802, in-4, fig. cart.

876. Il reale Giardino di Boboli. (*S. l. n. d.*), in-4, fig. br.

Nombreuses figures de statues, de monuments, etc.

877. Comparaison entre la tête d'un des chevaux de Venise qui étaient sur l'arc triomphal des Tuileries, et qu'on dit être de Lysippe, et la tête du cheval d'Elgin du Parthénon, par Haydon. *Londres*, 1818, in-8, fig. br.

878. A Letter from the ch^er Ant. Canova, and two memoirs read to the royal institute of France, on the sculptures of the collection of the earl of Elgin, by the ch^er E. Q. Visconti. *London*, 1816, in-8, cart.

5. Architecture.

879. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, par Félibien. *Paris*, 1690, in-4, fig. v. b.

880. Livre d'architecture, contenant plusieurs portiques de différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes, par Alex. Francine Florentin. *Paris, Melchior Tavernier*, 1631, in-fol. fig. vél.

Volume rare.

881. Leon. Bapt. Alberti Libri de Re Ædificatoria decem. *Parisiis, Rembolt*, 1512, in-4, dem.-rel.

Marques des imprimeurs Berthold Rembolt et Louis Hornkem.

882. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem, cum notis variorum. *Amstel., apud Ludov. Elzev.*, 1649, in-fol. fig. front. v. m.

Bel exemplaire.

883. Poleni comment. criticus de Vitruvii archit. *Patavii*, 1739, in-fol. fig. dem.-rel. non rog.

884. Architettura civile ridotta a metodo facile e breve, da Cost. Amichevoli. *Terni*, 1675, in-4, fig. vélin.

885. La nuova Architettura civile e militare, di Aless. Capra. *Cremona*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. cart. non rog.

Ouvrage orné d'un grand nombre de figures.

886. Della architettura, della pittura e della statuaria,

di Lion. Bat. Alberti, traduz. di Cosimo Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol. fig. dem.-rel. v. f.

Très-bel exemplaire.

887. Storia e descrizione de' principali teatri antichi e moderni, del Paolo Landriani. *Milano*, 1830, gr. in-8, dem.-rel. non rogné.

888. Brief outlines illustrative of the alterations in the house of commons, in reference to the acoustic, and ventilating arrangements, by D. B. Reid. *Edinburgh*, 1837, in-4, fig. br.

6. Musique.

889. Franc. Blanchini de tribus generibns instrumentorum musicæ veterum organicæ. *Romæ*, 1742, in-4, fig. bas.

890. Moreali, Dictionnaire de musique italien et français. *Paris*, 1839, in-16, dem.-rel.

891. Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, par de Béthizy. *Paris*, 1764, in-8, musique notée, br.

892. Grammatica melodiale teorico-pratica, del Franc. Rossino. *Roma*, 1793, in-4 musique, cart. non rog.

893. L'Organiste grégorien, ou accompagnement d'orgue, par A. Duval. *Malines*, 1845, in-fol.

894. Discorso sulla origine, progressi e stato attuale della musica italiana, di And. Majer. *Padova*, 1821, in-8, b.

895. Recherches sur les ranz des vaches et sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par George Tarenne, *Paris, Louis*, 1813, in-8, cart.

896. Dictionnaire lyrique, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres, recueilli par Dubreuil. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8 musique, v. m.

XIV. GYMNASTIQUE ET JEUX DIVERS.

1. Lutte et danse.

897. Hier. Mercurialis de arte gymnastica libri sex. *Venetiis, apud Juntas*, 1587, in-4, fig. sur b. vél.

898. Hier. Mercurialis de arte gymnastica libri sex. *Venetiis, apud Juntas*, 1601, in-4, fig. sur b. vél.

899. Lettres sur la danse et sur les ballets, par Noverre. *Lyon*, 1768, in-8, dem.-rel.

900. Le Vrai Patineur, ou Principes sur l'art de patiner avec grâce, par Garcin. *Paris*, 1813, in-12, fig. br.

901. Dialogo de giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare. Del materiale intronato. *Siena, Luca Bonetti*, 1572, in-4, vél.

902. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel.

903. Analyse du jeu des échecs, par Philidor. *Philadelphie*, in-12, orné de 42 pl. color, dem.-rel.

2. Équitation.

904. Bellerophon, sive eques peritus hoc est artis equestris accuratiss. institutio (lat. et germ.) Georg. Sim. Winterii. *Norimbergæ*, 1678, in-fol. fig. vél.

Bel ex. d'un livre difficile à trouver, et contenant 219 planches.

905. L'Art de monter à cheval, ou Description du manége moderne dans sa perfection, écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg et gravé par Bern. Picart. *La Haye*, 1733, in-4, obl. fig. non rel.

Volume orné de 60 planches gravées par Bern. Picart, et frontispice par le même.

906. Il Cavalerizzo di Messer Clandio Corte di Pavia. *Lyone, Aless. Marsilii*, in-4, vél.

907. La Perfettione del cavallo, libri tre di Franc. Liberati Rom., dove si tratta del mantenimento del cavallo, e delle osservationi circa la generatione, suoi mali e cure di essi, buon governo della stalla, qualità delle razze antiche e moderne che sono in diverse parti d'Italia, delli nomi e loro marchi, e della natura ancora de cavalli stranieri. *Roma*, 1639, in-4, fig. vél.

Volume rare, orné de figures en grand nombre des marques des races nobles des chevaux de l'Italie, ces marques représentant aussi les armes de personnes titrées

908. L'Arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli, d' introdurre e conservare una razza nobile, da Marino Garzoni, senat. Veneto. *Venetia*, 1692, in-4, fig. br.

909. Il Governo della cavalleria leggiera, trattato originale del conte Giorg. Basta. *Francoforte, Giov. Savri*, 1612, in-4, vel.

3. Chasses et pêches.

910. La Chasse, poëme d'Oppien, trad. par Belin de Ballu, avec des remarques. *Strasbourg*, 1787, in-8, cart. non rog.

911. Uccelliera, overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli ed in particolare di quei che cantano, di Gio. Piet. Olina. *Roma*, 1622, in-4, fig. cart.

Ce volume renferme un traité sur la chasse aux oiseaux.

912. And. Cirino, de natura et solertia Canum liber singularis. *Panormi, Jos. Bisagni*, 1653, in-4, fig. v.

Traité curieux sur la race canine. Les chiens de chasse s'y trouvent en assez grand nombre. — Le volume a beaucoup de figures.

913. Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. *Paris, V^e^ Agasse*, in-4, fig. cart.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. Langues anciennes.

914. De la Manière d'apprendre les langues (par l'abbé Radonvilliers). *Paris,* 1768, in-8, v. m. fil.

915. Joan. Scapulæ Lexicon græco-latinum, additum auctarium dialectorum et Joan. Meursii glossarium contractum. *Amstel., Ludov. Elzev.*, 1652, in-fol.

Belle édition de cet excellent lexique.

916. Diomedis grammatici emunctum opus nec non Phocæ : Priasciani : Capri : Agrætii : Donati : Servii : aurea opusc. Joan. Rivius recens. *Ven., per Gul. de Fontaneto de Monteferrato*, 1518, in-f. v. m.

On a joint à ce recueil : Instituta artium Probique catholica : Corn. Frontonis de nominum verborumque differentiis : Phocæ gram. de flatili nota atque de aspiratione libellus : ab Jano Parrhasio nuper inventa. *Veicetiæ, per Henr. et Joan. Mariam frat.*, 1509, in-fol., 40 ff. et 4 de prél.

Recueils rares, surtout le dernier.

917. Joan. Brassicani Institutiones grammaticæ elimatissimæ. *Argentinæ*, 1519, in-4, rel. en bois.

Ensemble : Promptuario Vocabulorum Joan. Piniciani variarum rerum vocabula ad puerorum usum collecta. *Impres. Auguste in edibus Silvani Ottmar*, 1521, in-4.

918. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, Aldus*, 1527, in-4, v. b.

Voir, pour le contenu des traités renfermés dans ce volume, les *Annales* des Aldes.

919. Lud. Casp. Valckenaer animadversionum ad Ammonium grammaticum libri tres. *Lugd. Bat.*, 1739, in-4, v. f. fil.

Bel exemplaire, portant les signatures de d'Ansse de Villoison et Letronne.

920. Urb. Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis, Aldus*, 1567, in-8, vél. tr. d.

Voir, sur ce volume, les *Annales* des Aldes.

921. Dictionnaire grec-français, par Jos. Planche. *Paris*, 1824, gr. in-8, v. ant. dent.

922. Gradus ad Parnassum ou Dictionnaire poétique latin-français, par Noël. *Paris*, 1810, in-4, bas. fil.

923. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio Paulli f. collecta. *Venetiis, Aldus*, 1566, in-8, dem.-rel.

Ensemble : De Veterum Notarum explanatione Aldi Manutii Paulli F. comment.

924. Nizolius, sive Thesaurus Ciceronianus, omnia Ciceronis verba, etc. *Venetiis, Aldus*, 1576, in-fol. dem.-rel.

Bonne édition d'un ouvrage d'une grande utilité pour l'intelligence de Cicéron, dit M. Brunet.

925. Epitheta Ciceronis collecta a Joan. Nunnesio Valentino. *Venetiis, Aldus*, 1570, in-8, cart.

926. Barth. Riccii de Imitatione libri tres ad Alfonsum Atestium principem, suum in literis alumnum, Herculis II Ferrariensium principis filium. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, in-8, vél.

Bel exemplaire. — On a joint à la suite : Sylva Observationum linguæ latinæ, Guliel. insulano Menapio Grevibrocensi autore. *Coloniæ*, 1533, in-8.

927. The Origin of the egyptian language proved by the analysis of that and the hebrew, by Lœwe. *London*, 1837, in-8, br.

2. Langue française.

928. Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. v. m.

Dernière édition de cet excellent livre, qui n'a pas encore été remplacé.

929. Manuel lexique ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé Prévost). *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

930. Dictionnaire universel de la langue françoise avec le latin, et Manuel d'orthographe et de néologie, par Boiste. *Paris*, 1803, in-4, dem.-rel.

931. Petit Dictionnaire de l'Académie française, par Masson. *Paris*, 1829, 2 vol. in-16, cart.

932. Dictionnaire de la prononciation de la langue française indiquée au moyen de caractères phonétiques, par Adr. Féline. *Paris*, *Firm. Didot frères*, 1851, in-8, br.

933. Nouveau Dictionnaire de la langue française, par Noël et Chapsal. *Paris*, 1841, in-8, bas.

934. Manuel tironien, ou Recueil d'abréviations faciles et intelligibles de la plus grande partie des mots de la langue française, par Feutry. *Paris*, *Debure*, 1775, in-8, bas.

935. Dictionnaire universel, contenant tous les mots français tant vieux que modernes des termes de sciences et des arts, par Furetière, 2^e^ édit. revue par Basnage de Bauval. *La Haye*, 1701, 3 vol. in-fol. port. de Furetière, par Edelinck, v. b.

936. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque libre, et proverbial, par Jos. Le Roux. *Amst.*, 1750, in-8, v. m.

937. Réflexion sur l'élégance et la politesse du style, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.*, 1706, pet. in-12, vél.

3. Langue italienne. — Dialectes ou patois italiens.

938. Le Ricchezze della lingua volgare di Franc. Alunno sopra il Boccaccio. *Vinegia*, *Aldo*, 1551, in-fol. dem.-rel. v. f.

Très-bel exemplaire de la seconde édition, bien plus complète que

la première de 1543 Le titre est orné d'un grand portrait de l'auteur, bien gravé sur bois. — Après sa préface au card. Aless. Farnese, l'auteur donne des explications sur la manière de trouver dans toutes les éditions du *Decameron* les mots qui composent ce lexique. (*Annales des Aldes.*)

On doit regretter que M. Brunet se soit contenté de placer ce Dictionnaire analytique à la table de son Manuel, et qu'il n'ait pas jugé à propos de consacrer un article spécial aux ouvrages du savant lexicographe François Alunno, dans le premier volume de son excellent livre. Cette omission, qu'on peut appliquer à plusieurs autres écrivains italiens des XVI^e^ et XVII^e^ siecles, sera sans doute reparée dans la nouvelle édition dont s'occupe notre infatigable bibliographe, et que vont publier très-prochainement MM. Didot.

939. Dictionnaire italien-latin et français ou Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, par l'abbé Antonini, *Paris*, 1735, in-4, v. f.

940. La Crusca provenzale, overo le voci, frasi, forme e maniere di dire che la gentilissima e celebre lingua toscana ha preso dalla provenzale, di D. Ant. Bastero. *Roma*, 1724, in-fol. front. gravé.

Publication curieuse, mais dont il n'a paru que le premier volume, qui néanmoins forme une partie complète.

941. Vocabolario veneziano e padovano, co' termini e modi corrispondenti toscani. *Padova*, 1775, in-4, cart.

942. Dizionario tascabile veneziano-italiano, di Ermolao Paoletti. *Venezia*, 1851, in-12, br.

943. Vocabolario mantovano-italiano, di Franc. Cherubini. *Milano*, 1827, in-8, cart.

944. Dizionario domestico genovese-italiano, di Gius. Olivieri. *Genova*, 1841, in-12, br.

4. Langues espagnole et anglaise.

945. Tesoro de las dos lenguas española y francesa, de Cesar Oudin. *Bruselas*, 1660, 2 part. en 1 vol. in-4, v. b.

946. Cours complet de langue espagnole, d'après l'Académie de Madrid, par l'abbé de Torrecilla. *Paris, Lecoffre et Comp.*, 1859, 4 vol. in-8, br.

Ouvrage le plus complet et le meilleur qui ait encore été publié en France sur la langue castillane.

947. Cours de langue anglaise, par Luneau de Boisgermain. *Paris*, 1784, 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. d.

Bel exemplaire, aux armes de Breteuil.

948. Dictionnaire français-anglais et anglais-français, par Boniface. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, bas.

II. RHÉTORIQUE.

Orateurs anciens et modernes.

949. Demosthenis Opera gr. et lat., edidit Johan. Theod. Voemelius. *Parisiis, editore Amb. Firmin Didot*, 1847, 2 vol. gr. in-8, br.

950. OEuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français, trad. par l'abbé Auger, édit. revue par Planche. *Paris*, 1819, 10 vol. in-8, port., bas.

951. Due orationi, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l' altra di Demostene a sua difesa, trad. per un gentil. firentino (Girol. Ferro). *Vinegia*, *Aldo*, 1554, in-8, dem.-rel.

952. OEuvres complètes de Lysias, trad. par Auger. *Paris*, 1783, in-8, v. m.

953. Isocrate, de la Louange d'Hélène et de Busire. *Paris*, *J. Camusat*, 1640, pet. in-12, v. b.

954. Harangues tirées des historiens grecs, avec la traduction française en regard, par Longueville. *Paris*, *Delalain*, 1848, 2 vol. in-12, br.

955. De Oratore, Ciceronis ad Q. fratrem libri III. *Venetiis*, *Aldo*, 1546, in-8, v. ant. fil.

Ensemble : Ejusdem auctoris, de Claris Oratoribus ; de Oratore.

956. Ciceronis Opera rhetorica, corrigente Paulo Manutio. *Venetiis*, *Aldus*, 1546, 4 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

957. Ciceronis ad Quintum fratrem dialogi de Oratore. *Florentiæ, Giunti*, 1524, in-8, v. ant. ornem. tr. cisel.

958. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV, incerto auctore. Ciceronis de Inventione cum annot. Lambini, etc. *Venet., Aldus*, 1569, in-8, dem.-rel.

959. Asconii Paediani expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8, vél.

960. Asconii Pediani explanatio in Ciceronis orationes, scholia Pauli Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1563, in-8, vél.

961. Oraisons choisies de Cicéron, trad. par de Wailly, avec des Notes par l'abbé Lallemant. *Paris, Barbou*, 1772, 4 vol. in-12, v. m.

962. Discours choisis de Cicéron, trad. par Gueroult. *Paris, Renouard*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel.

963. Thom. Linacri Brit. de emendata structura latini sermonis libri sex. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8, vél.

964. Pet. Rami. Prælectiones in Ciceronis orationes octo consulares una cum ipsius vita, per Joan. Th. Freigium collectæ. *Basileæ*, 1575, in-4, vél. à compart. et arabesques.

965. Principes de l'éloquence sacrée (par J.-B. Hedouin, prémontré). *Soissons*, 1787, in-12, mar. vert, fil. tr. d.

966. Essai sur l'éloquence de la chaire, par le card. Maury, édit. publ. sur les manuscrits de l'auteur, par Maury, son neveu. *Paris, Costes*, 1828, 3 vol. in-8, fac-simile, br.

967. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin), treizième édit., ornée de 27 portraits gravés sur acier. *Paris, Paguerre*, 1844, gr. in-8, br.

III. POESIE.

1. Poëtes grecs.

968. Carminum Poetarum novem, Lyricæ poeseos principum fragmenta, gr. et lat. *Parisiis, Henr. Steph.*, 1560. in-24, vél.

969. Vetustissimorum authorum Georgica Bucolica, et Gnomica poemata quæ supersunt. gr. lat., Joan. Crispinus edidit. *Genevæ, Joan. Vignon*, 1620, 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, riche compart. tr. d.

Charmant exemplaire de ce recueil rare. Il est relié par Bozérian et a appartenu à M. Firmin Didot, qui vendit sa précieuse collection en 1811. Ce recueil, porté sous le n° 340 du Catalogue de sa vente, a été payé 33 fr. Cette collection, si riche en livres de premier ordre magnifiquement reliés, et surtout en éditions *princeps*, serait aujourd'hui beaucoup mieux appréciée que lorsqu'elle fut vendue.

970. Homeri opusculum græce. *Venetiis, Aldus*, 1504, in-8 de 56 pages, vél.

Très-bel exemplaire de ces opuscules, qui ont été détachés de la précieuse édition d'Aldine de 1504. La première initiale est en or.

971. Œuvres d'Homère, avec des Remarques, trad. par Bitaubé. *Paris*, 1819, 4 vol. in-12, fig. bas. fil.

972. L'Iliade d'Homère nouv. trad. (par de la Valterie), *suiv. la copie imp. à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl.*), 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. dem.-rel.

Édition recherchée à cause des figures de Schonebeck dont elle est ornée, et pour son exécution typographique.

973. Musæi de Herone et Leandro carmen gr. et lat. ab Ant. Mar. Salvinio italicis versibus reddit. Illustravit Ang. Mar. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, in-8, cart. non rog.

974. Idylles de Théocrite, trad. par Gail, orné de figures de Barbier et Boichot. *Paris, l'an IV*, 2 vol. in-4, pap. vél. v. rac. fil. tr. d.

975. Les Auteurs grecs et latins expliqués par deux

traductions françaises. *Paris*, *Hachette*, 7 vol. in-12 br.

Vie d'Alexandre et de Démosthène, par Plutarque.—Deux livres de l'Iliade d'Homère. — Antigone et Philoctète de Sophocle. — Les Annales de Tacite.

976. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. par madame Dacier. *Amst.*, 1716, in-12, v. m.

2. Poëtes latins.

A. Poëtes latins anciens.

977. Horatius. Ant. Mureti, in eundem annot. Aldi Manutii de metris Horatianis, ejusdem annot. in Horatium. *Venetiis*, *Aldus*, 1555, in-8, vél.

Première édition de l'Horace avec le commentaire de Muret.

978. Horatius Flaccus, opera Dion. Lambini emendatus. *Venetiis*, *Aldus*, 1566, in-4, vél.

Édition recherchée et préférée, selon M. Brunet, à toutes les autres d'Horace publiées avec l'excellent commentaire de Lambin.

979. Horatius Flaccus opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque comment. explicatus. *Lutetiæ*, *Joan. Macæus*, 1568, in-fol. dem.-rel.

980. Horatius cum comment. Joan. Bond, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1668, in-8, v. b.

981. Horatii Flacci opera. *Londini*, *Tonson*, 1715, in-12, vél.

982. Quintus Horatius Flaccus recens. et emend. Pottier. *Parisiis*, *Malepeyre*, 1823, in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

983. Franc. Luisini in librum Q. Horatii Flacci de Arte poetica commentarius. *Venetiis*, *Aldus*, 1554, in-4, dem.-rel., mar. rouge.

984. Bern. Parthenii in Horatii Flacci carmina atq. epodos commentarii. *Venetiis*, *apud Dom. Nicolinum*, 1584, in-4, vél.

985. OEuvres d'Horace trad. en vers français (publ. par l'abbé Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. d.

986. Virgilii opera stud. Th. Pulmani. *Amstel.*, *Jansson*, 1624, in-32, v. b.

987. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. *Lugd. Bat.*, *Elzevir*, 1636, pet. in-12, vél.

988. Virgilius Maro, accurante Nic. Heinsio Dan. Fil. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1672, in-16, front. gravé, br. non coupé.

989. P. Virgilii Maronis opera, emendabat et notulis illust. Gilb. Wakefield. *Londini*, 1796, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

990. L' Eneide di Virgilio, trad. da Clem. Bondi, inventata ed incisa all' acqua forte da Bart. Pinelli. *Roma*, 1811, in-4 obl. fig. br.

990 *bis*. Ovidii Metamorphoseon libri XV. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, in-8, v. b. ant.

Le volume le plus rare des 3 volumes d'Ovide publiés par les Aldes. L'exemplaire est taché et contient des notes manuscrites sur les marges.

991. Ovidii Metamorphoseon libri XV, cum annotationibus et indice fabularum. *Venetiis*, *Aldus*, 1534, in-8, vél.

Ensemble : Heroidum Amorum, de Arte Amandi, de Remedio Amoris, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1533, in-8.

992. Le Metamorfosi di Ovidio, dette da Giov. And. dell' Anguillara in ottava rima. *Venetia*, *Giov. Griffio*, 1553, in-4 de 40 ff. et 3 prél., dont 2 pour l'épître dédicatoire à Henri II, roi de France, dem.-rel.

Première édition du premier livre des Métamorphoses trad. par Anguillara. Elle est tellement rare que son existence a été révoquée en doute par Paitoni et autres bibliographes ardens célèbres. — L'exemplaire est à toutes marges, et n'est en quelque sorte qu'ébarbé. — On a ajouté à la fin du volume une note manuscrite en italien, de 4 pages, relative à cette première édition.

993. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par Dubois Fontanelle. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, v. m. fil.

994. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par Renouard. *Paris*, in-fol. fig. v. b. *Manque le titre.*

995. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade, imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté, *suivant la copie, à Paris, de l'imprimerie royale*, 1697, pet. in-4, fig., v. b.

Bel exemplaire d'un volume orné d'un grand nombre de jolies gravures de Le Brun.

996. Ovidii Nasonis Heroidum; Amorum; de Arte amandi; de Remedio amoris, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1533, in 8, v. m. fil.

977. L'Art d'aimer, d'Ovide, suivi du Remède d'amour, trad. par de Landino. *Paris*, 1803, in-8, v. rac. fil.

998. Le Remède d'amour, suivi d'un choix des Élégies d'Ovide, avec le texte latin, par de Saintange. *Paris*, 1811, in-12, v. f. tr. d.

999. Ovidio, de' Rimedi d'amore, fatto volgare, e ridotto in ottava rima da Angelo Ingegneri. *Bergamo*, 1705, in-8, br.

Suivi des poésies diverses du traducteur.

1000. Juvenalis, Persius. *Venetiis*, *in æd. Aldi et Andreæ soc.*, 1501, in-8, dem.-rel.

Bel exemplaire de la seconde édition de ces deux auteurs, donnée par les Aldes.

1001. Juvenalis, Persius. *Venetiis*, *Aldus*, 1535, in-8, dem.-rel.

1002. Juvenalis, Persii Satyræ. *Lugduni*, *Gryphius*, in-16, vél.

1003. Juvenalis et Persii Satyræ, cum annot. Th. Farnabii. *Amstel.*, *Blaeu*, 1630, in-12, mar. vert, tr. d.

Aux armes du roi Louis XIV sur les plats. Prix décerné à Pierre de Serval, de Châlons-sur-Marne. Le volume porte en plus sur le titre la signature de M. Claude Chedel, également de Châlons, et médecin de Montpellier.

1004. Juvenalis et Persii Satyræ, cum annot. Th. Farnabii. *Amstel.*, *Blaeu*, 1650, pet. in-12, vél.

1005. Juvenalis et Persii Satyræ. *Amstel.*, *Wetsten*, 1735, in-24, v. f. fil. tr. d.

1006. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx. *Paris*, *Merlin*, 1803, 2 vol. in-8, port., v. rac. fil.

1007. Persius enucleatus, sive commentarius in Persium, poetarum omnium difficill., studio Wedderburni. *Amstel.*, *Dan. Elzevir*, 1664, pet. in-12, bas. fil. tr. d.

Hauteur : 5 pouces.

1008. Auli Persii Flacci Satiræ VI, cum notis Joan. Bond. *Amstel.*, *Blaeu*, 1645, pet. in-12, dem.-rel.

1009. Commentaria Ælii Ant. Nebrissensis grammatici, in sex A. Persii satyras. *Parisiis*, *Rob. Steph.*, 1527, in-8, v. b.

Voir, sur Ant. de Nebrija, le savant commentateur de cette édition de Perse, les *Mélanges de critique et de philologie*, par Chardon de la Rochette, t. II, p. 198 et suiv.

1010. Satires de Perse, trad. en vers et en prose par Dreux du Radier. *Paris*, 1772, in 8, dem.-rel.

1011. Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragm. Corn. Gallo inscripta. *Lugd. Bat.* (*Parisiis*, *Barbou*), 1743, in-12, fig., v. m. fil.

1012. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515, in-8, bas.

1013. Catullus, et in eum commentarius Ant. Mureti. *Venetiis*, *Aldus*, 1554, in-8, dem.-rel.

1014. Catullus cum commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, *Aldus*, 1566, in-8, dem.-rel.

Ensemble : Tibullus cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, *Aldus*, 1567, in-8.

1015. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus, par l'auteur des Soirées helvétiennes (le marquis de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

1016. Titi Lucretii de Rerum natura libri sex. *Londini, Tonson*, 1713, in-12, v. f.

1017. Lucrèce, de la Nature des choses, trad. par Lagrange. *Paris, Didot le jeune, l'an II*, 2 vol. in-4, fig. cart. non rog.

Exemplaire en papier vélin.

1018. Lucanus. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8, vél.

1019. Lucani Pharsalia, additis Hug. Grotii notis. *Amstel., Blaeu*, 1665, pet. in-12, vél.

1020. Silius Italicus, de secundo Bello punico. *Amstel.*, 1631, in-32, v. f.

1021. Statii Sylvarum libri quinque, Thebaidos libri duodecim, Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, dem.-rel.

Ensemble : Orthographia et flexus dictionum græcarum omnium apud Statium cum accentibus et generibus ex variis utriusque linguæ autoribus.

1022. La Thébaïde de Stace, trad. par l'abbé Corniiolle. *Paris*, 1783, 3 vol. in-12, v. f.

1023. Les Pastorales de Nemesien et de Calpurnius, trad. en françois par Mairault. *Bruxelles*, 1744, in-8, v. f.

B. Poëtes latins du moyen âge.

1024. Prudentii poetæ opera. Prosperi Aquitanici epigrammata. Cantica Joan. Damasceni in Theogoniam, etc. (gr. et lat.). *Venetiis, Aldus*, 1501, in-4, dem.-rel. — Sedulii mirabilium divinorum. — Juvenci de Evangelica historia. — Aratoris Hist. apost., etc. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-4, dem.-rel.

Voir, pour le détail des ouvrages contenus dans ces deux volumes des poëtes chrétiens, les *Annales des Aldes*. La réunion de ces volumes, dit M. Brunet, forme une collection précieuse. L'exemplaire est très-grand ; — le premier volume est mouillé dans la marge ; le deuxième a une piqûre peu importante dans plusieurs feuillets de la marge.

1025. Vener. Viri Sedulii opera. *Milano, Gotardo*, 1533, in-4, goth. br.

1026. Ausonii Burdig. opera; Jac. Tollius recensuit. *Amstel., Blaeu*, 1669, in-24, v. m.

1027. Joan. Secundi opera accurate recogn. ex mss. Scriverii. *Lugd. Bat.*, 1651, pet. in-12, front. vél.

1028. Les Baisers de Jean Second, par Moutonnet de Clairfont, avec le texte latin et un choix de poésies sur le baiser. *Paris*, 1771, in-8, v. rac. fil.

1029. Titi Vespasiani Strozæ poetæ illustris Epicedium per Herculem filium. *Ferrar. de Rubeis*, 1586, in-4, de 8 ff. br.

1030. Hier. Fracastorii Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, in-4, de 36 ff. dem.-rel.

Première édition; elle est imprimée en jolis caractères italiques, sans nom d'imprimeur. Le volume a une piqûre dans la marge.

1031. Jac. Sannazarii opera omnia, latine scripta. *Venetiis, Aldus*, 1570, in-8, dem.-rel.

1032. Recueil de Poésies latines, dédiées à Georges Martinengo, in-8. de 22 ff. v. ant.

Manuscrit du XVI^e^ siècle sur vélin d'une fort belle écriture, il renferme environ trente pièces de poésie latine en vers hexamètres et pentamètres imitées des anciens, et dédiées à divers personnages.

1033. Elegantiores præstantium virorum satyræ. *Lugd. Bat.*, 1655, 2 vol. pet. in-12, front. v. b.

1034. Carminum puerilium et juvenilium libri IV, per Vinc. Placcium. *Amstel., Pet. Legrand*, 1668, pet. in-12, br.

Jolie édition elzévirienne.

1035. Amori me Venus artificem tenero præfecit amori. *Mantovà, co' tipi Virgiliani*, 1805, in-8, cart. non rog.

C. Poëtes latins modernes.

1036. Franc. Campani Questio Virgiliana. — Ant. Mar. Comitis Majoragii oratio habita in nuptiis

Jac. Phil. Sacci. — De Modo divitiis adhibendo Isidori Clarii monach. *Mediolani, ap. Casvum*, 1540, pet. in-4, front. gravé, vél.

Charmant volume, de la plus belle conservation et remarquablement imprimé avec des caractères de Civilité.

1037. Georgi Iodoci Bergani Benacus. *Veronæ, ap. Ant. Puteolum*, 1546, in-4, dem.-rel.

On a ajouté à la suite de ce poëme en vers, curieux et rare, le suivant, plus rare encore que le premier. — Lancili Curtii Meditatio in hebdomada Olivarum. — *Mediolani*, 1517, in-4 de 66 feuillets.

1038. Petri Contareni Q. D. Joannis Alberti Patricii Veneti, Argoa voluptas. *Venetiis, Bern. de Vianis*, 1541, gr. in-8, à compart. vél.

Bel exemplaire de ce poëme rare. Il se compose de 17 chants. — L'exemplaire est parfaitement conservé; la reliure, qui est de l'époque, contient des arabesques sur les plats.

1039. De Eucharistia sermuncuti, hymni, ode, epigrammata, tum Jo. Jac. Gabiani, tum scholasticorum ejusdem. *Mediol., Ant. Borgius*, 1555, in-4, cart.

1040. Franc. Spinulæ Mediol. opera. *Venetiis, Jord. Zileti*, 1563, in-8, v. f. fil.

Les poésies de cet écrivain se composent de sept parties.

1041. Bern. Baldini carmina. *Mediol*, 1574, in-4, br.

Ensemble, du même auteur : Humanæ philosophiæ Aristotel. versibus fideliter expressæ.

1042. Jo. Ant. Taygeti Ecloga nautica Idmon., seu Christian. et Turcarum navale certamen. *Brixiæ, Sarbius*, 1571, in-4 de 22 pp., br.

1043. Sarcotis carmina tum de heroica poesi tractatus, auct. Masenio. *Parisiis, Barbou*, 1771, in-12, v. m. fil. tr. d.

1044. Marc. Palingenii Zodiacus Vitæ, id est de Hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis libri XII. *Rotterod.*, 1722, in-8, v. éc. fil. tr. d.

1045. Jac. Moireau poemata. *Parisiis*, 1663, pet. in-12, mar. rouge, comp. tr. d. (*De Seuille.*)

Bel exemplaire.

1046. Egid. Menagii Poemata. *Amstel., Elzevir*, 1663, pet. in-12. dem.-rel.

Poésies latines et françaises.

1047. Dom. Baudii Amores, edente Pet. Scriverio. *Amstel., Lud. Elzevir*, 1638, pet. in-12, dem.-rel.

Hauteur : 147 millim.

1048. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura, aut. Melch. de Polignac. *Parisiis*, 1747, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, port. d'après Rigaud, v. m. fil. tr. d.

3. Poëtes français.

A. Poésies françaises, depuis le moyen âge jusqu'à Marot.

1049. Traité de la Poésie française, par le P. Mourgues. *Paris*, 1754, in-12, v. m.

1050. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices et une introduction, par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, br.

1051. Extraits de quelques poésies du XII, XIII et XIV^e^ siècle (publ. par Sinner, bibloth. de Berne). *Lausanne*, 1759, in-8, mar. rouge, dem.-rel.

1052. Über Chrestiens de Troies von Ludwig Holland. *Tubingen*, 1847, in-8, br.

Poésies françaises du moyen âge.

1053. Fabliaux et contes des poëtes françois des XI, XII, XIII, XIV et XV^e^ siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édit. augm. sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Méon, suivie d'un Glossaire. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. mar. cit. dent.

1054. Poésies de Charles d'Orléans, publ. d'après les manuscrits, par Marie Guichard. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, br.

1055. La Danse aux aveugles et autres poésies du xv^e^ siècle (par Michaut), extraits de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publ. par Lambert Douxfils). *Amsterd.*, 1749, in-12, v. ec.

1056 Le Roman de la Rose, par Guil. de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel, accompagné de plusieurs autres ouvrages, de notes et d'un glossaire. *Paris*, *Pissot*, 1735-1737, 4. vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire et excellente édition publiée par Lenglet Dufrenoy, suivi d'un glossaire par Loulin de Damerey, qui est rare.

1057. Le Roman de la Rose, par Guil. de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. Édition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy. *Paris*, *an* VII, 5 vol. port. et fig. cart. non rog.

1058. L'Amie des amies. Imitation d'Arioste, divisée en quatre livres par Berenger de la Tour d'Albenas en Vivarez. *Lyon*, *imp. de Rob. Grangon*, 1558, in-8, cart,

Poésies imprimées avec des caractères dits de *Civilité*.— Il contient 30 pages pour l'*Amie des amies* et 57 pour les autres poésies de l'auteur. L'exemplaire est en parfaite condition, et si grand de marges que plusieurs feuillets ne sont pas coupés. Volume rare et recherché.

1059. OEuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1558, in-16, fig. sur bois, mar. noir, tr. d.

Toutes les parties de ce volume sont d'éditions antérieures (1540 à 1546). Il n'y a que le titre collectif qui soit de 1558.

1060. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot son père, et ceux de Michel Marot son fils, augm. de préfaces historiques et d'observations critiques (par Lenglet Du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 6 vol. pet. in-12, port. v. f.

Bel exemplaire sur papier fort. — Rare sur ce papier.

1061. OEuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12 v. b.

B. Poésies françaises depuis Marot jusqu'à Boileau.

1062. OEuvres de Regnier, *Londres*, 1750, 2 vol. pet. in-12, v. m.

1063. OEuvres de Regnier. *Genève*, 1777, 2 vol. in-24, port. dem.-rel.

1064. Les OEuvres de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris*, *Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. m.

1065. Poésies de Malherbe (avec des notes, par de Querlon). *Paris*, *Barbou*, 1757, in-8, port. v. m.

1066. Les Chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers. Seconde édit. augm. par l'auteur. *Rouen*, *J. Cailloue et J. Viret*, 1654, in-8, v. m.

Bonne édition. La première, in-4, est moins complète.

1067. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris*, 1657, in-4, fig. v. b.

Bon exemplaire, orné de 26 beaux portraits.

1068. OEuvres de l'abbé de Chaulieu (publ. par Fouquet). *Paris*, *Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, port. v. jas. fil.

Bonne édition. On sait que l'auteur ne fut pas de l'Académie française, à cause de l'intervention du roi Louis XIV, qui s'y opposa parce qu'on reprochait à l'abbé sa vie voluptueuse et libertine. Voir le *Dict. des anonymes* de Barbier.

1069. OEuvres de Chaulieu. *La Haye*, 1777, 2 vol. in-24, port. dem.-rel.

1070. Poésies du marquis de la Farre. *Genève*, 1777, in-24, v. f. fil. t. d.

1071. Voyage de Chapelle, de Bachaumont et du chev. d'Aceilly (de Cailly). *La Haye*, 1742, pet. in-12, v. f.

1072. Recueil de pièces galantes en prose et en vers,

de madame de la Suze et de M. Pélisson. *Trévoux*, 1748, 5 vol. in-12, v. m.

1073. Œuvres diverses de P. Corneille. *Paris*, 1738, in-12, v. m.

Ces œuvres diverses ne se trouvent jamais en entier dans les éditions de Corneille.

1074. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *Genève, Fabri et Barrillot*, 1716, 2 vol. in-4, fig. de Chereau, v. b.

Portrait de Boileau et du régent, par Chereau.

1075. Œuvres complètes de Boileau, de Malherbe et de J. B. Rousseau. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8, port. dem.-rel.

C. Poésies françaises depuis Boileau jusqu'à nos jours.

1076. Œuvres diverses de Vergier. *Amsterd.*, 1726, 2 vol. in-12, v. f.

1077. Œuvres diverses de Grécourt. Édition augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *Luxembourg*, 1768, 2 vol. in-12, v. m.

1078. Œuvres complètes de Gilbert. *Paris*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-18, port. dem.-rel.

1079. Œuvres complètes de Gilbert, suivies de remarques critiques et littéraires. *Paris*, 1798, in-8, dem.-rel.

1080. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier, édition ornée de 62 fig. de Choquet. *Paris*, 1818, 6 vol. in-18, br.

1081. Œuvres complètes de Parny. *Paris*, l'an VII, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel.

1082. Poésies de Sourdon de la Coretterie. *Paris*, 1820, in-12, dem.-rel.

Poésies tirées à petit nombre et d'une facture agréable. On y trouve

des épîtres, épigrammes, contes et bons mots, gasconnades, etc. L'auteur était employé à la manufacture de tabac de Marseille.

1083. Messéniennes et poésies diverses, par Casimir Delavigne. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-8, fig de Devéria, br.

1084. OEuvres de Viennet *Paris*, 1828, 4 vol. gr. in-18, dem.-rel. mar. gren.

1085. Apparitions historiques, par La Porte. *Paris*, 1834, in-8, br.

Poésies politiques et morales sur des sujets historiques.

1086. Études (Poésies), par Théod. Carlier. *Paris*, 1838, in-8, br.

1087. Les Pâquerettes, poésies par M. le prince de Beaufort. *Paris*, 1844, in-8, br.

1088. Poesies completes, par madame Émile de Girardin. *Paris*, 1856, in-12, br.

1089. Les Contemplations, par Victor Hugo. *Paris*, *Pagnerre*, 1856, 2 vol. in-8, caval. br.

1090. La Muse sans prétention, ou Poésies de société, in 4, v. rac. fil.

Manuscrit de 420 pages, terminé en 1771, contenant des poésies légères, des chansons, épigrammes, fables, madrigaux, parodies, satires, etc. L'auteur de ce recueil gracieux se désigne ainsi dans une épître sur son changement d'état :

De Paris je vais m'éloigner,
De financier je deviens juge:
A cela le public doit il perdre ou gaguer?
Ainsi que le fermier la justice le gruge, etc.

Il paraissait lié avec les littérateurs les plus distingués de l'époque, entre autres Voisenon, Panuard, l'abbé de l'Attaignant surtout, qui lui a adressé un grand nombre de pièces de vers, parmi lesquelles on remarque la suivante; elle peut mettre sur les traces du nom de l'auteur, qui occupait un siége en Normandie et où il a séjourné longtemps :

Que j'aime La B....
Ma foi c'est un joli garçon,
C'est l'âme d'une compagnie,
Il met en train une maisou.

Parmi les gens du monde qui l'admettaient dans leur intimité, nous citerons le président T***, qui habitait Changy.

1091. Recueil de poésies de différents auteurs. 1736 à 1760, in-4, mar. rouge, riche dent. tr. d.

Manuscrit d'une belle et fine écriture, très compacte, contenant 580 pages, sans compter la table. Voici la lettre que M. le comte de Montfort a mise en tête du volume, et qu'il a adressée à madame la comtesse de Lavie :

« J'ai rassemblé, depuis que je suis dans le monde, Madame, toutes les poésies qui ont eu le plus de mérite ; je vous les sacrifie avec d'autant plus de plaisir que vous reconnoîtrez, dans la plupart des portraits qu'elles contiennent, votre figure, vos grâces, votre amabilité et votre aménité ; vous remarquerez, dans d'autres pièces, vos sentiments, vos vertus et vos talents. Je désire qu'elles vous plaisent. Vous vous apercevrez aisément que j'en ay glissé quelques-unes pour faire valoir les autres (il faut des ombres nécessairement dans un tableau). Je ne crois pas que la plus grande partie du choix que j'ay fait soit imprimé ; du moins je suis de cette bonne foy. Mes compilations sont des meilleurs poëtes et des plus aimables gens que j'aye connus ; gens qui n'ont eu, en versifiant, aucun autre objet que celuy de plaire et d'amuser ; si ce recueil peut rendre vos loisirs agreables et être de votre goût, l'objet en est rempli ; je me sauray même gré de m'en être occupé, ne désirant des succès que pour vous en faire hommage, et des agrements que pour les partager avec vous, Madame, qui les rendez tous. »

Ce recueil paraît avoir été composé en Champagne, et probablement à Reims, car la plupart des pièces de poésies s'adressent à l'archevêque, à madame de Rohan, sa sœur, abbesse de Marquette, au cardinal de Rohan, au duc de Nivernois, à MM. Desaulx et de Vinay, chanoines de l'église de Reims, etc. On remarque les poésies de l'Atteignant, de Bernard (Gentil), du président Hénault, de Voltaire, de M. de V***, de l'abbé de Bernis, et celles de M. de M , de Saint-L., etc., etc. Plusieurs pièces satiriques très-curieuses ; nous citerons surtout les suivantes : — Portrait de madame la marquise du Châtelet et celui de Paméla, par madame de D*** (écrit en prose) — Parodie d'une scène d'Andromaque, de Racine, entre M. de Thiers et le gouverneur de Prague, commençant ainsi :

Avant que Gassion vous parle par ma voix,
Souffrez que j'use ici me flatter de son choix.

. . . . . .

— Parade de la foire sur la nomination des officiers généraux en 1742. — Parodie d'Iphigénie en Aulide, dialogue entre madame de Mailly et madame de la Tournelle, commençant ainsi :

MADAME DE MAILLY.

Un bruit assez étrange est venu jusqu'à moi,
Ma sœur, je l'ai jugé trop peu digne de foi.
On dit, et sans frémir je ne puis le redire,
Qu'à m'ôter mon amant aujourd'hui tout conspire.

. . . . . .

MADAME DE LA TOURNELLE.

Ma sœur, j'ignore encor de mon roi les desseins,
Mais je sais ce qu'on doit aux ordres souverains,

Et lorsque j'en seray par sa bouche informée,
J'obéirai, ma sœur, sans en être allarmée.

Et terminant ainsi :

MADAME DE LA TOURNELLE.

Puisque vous le voulez, faites de la folie
Et rompez tous les nœuds de ce sang qui nous lie.
Assez d'autres viendront briguer à mes genoux
Ce que je n'eusse fait volontiers que pour vous.
Louis eût fait couler vos jours dans l'opulence,
Si vous l'eussiez payé d'un peu de complaisance.
Parlez, je ne crains point votre impuissant courroux,
Et nous nous passerons à merveille de vous.

MADAME DE MAILLY.

Rendez grâce au seul nœud qui retient ma colère,
Je vois encore en vous la fille de ma mère.
Peut-être, sans ce nom, malgré l'amour du Roy,
Ma sœur m'auroit bravé pour la dernière fois.
Je ne dis plus qu'un mot, c'est à vous de m'entendre :
J'ai mon amour ensemble et ma gloire à défendre,
Et je laisse à venger ma gloire et mon amour,
Au temps, à mon ingrat, à ma sœur Flavacourt.

Le Quadrille du congrès de Soissons, en 1728, termine ce recueil, dont nous n'avons que très-imparfaitement indiqué l'importance.

D. Poëmes et contes en vers.

1092. Traité du Poëme épique par le R. P. Le Bossu. *Paris*, 1708, in-12, v. b.

1093. Malthe ou l'Isle Adam, dernier grand maître de Rhodes et premier grand maître de Malthe, poëme par Privat de Fontenailles. *Paris*, 1749, in-8, v. f. fil.

Suivi de la liste des chevaliers français.

1094. Les Grâces, recueil en prose et en vers, par de Querlon. *Paris*, 1768, gr. in-8, fig. de Marillier, dem.-rel. non rog.

Tous les morceaux rassemblés par l'éditeur sont choisis avec infiniment de goût.

1095. Nouvelle traduction de l'Essai sur l'homme de Pope, en vers françois, par de Fontanes. *Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rogn. (*Ducastin.*)

Première édition, avec un hommage de l'auteur.

1096. Voyage de Grèce, poëme, par Pierre Lebrun, avec des notes intéressantes. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel.

1097. La Mort de Rotrou, les Embellissements de Paris, Belzunce et autres poésies, par Millevoye. *Paris*, 1811, in-16, dem.-rel.

1098. Le Parrain magnifique, poëme, par Gresset. *Paris, Renouard*, in-8, fig. dem.-rel.

1099. Philippe-Auguste, poëme, par Parseval. *Paris*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. ant.

1100. Jocelyn, épisode-journal trouvé chez un curé de village, par de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin et Furne*, 1836, 2 vol. gr. in-18, dem.-rel. mar.

Édition originale.

1101. Jocelyn, épisode, par de Lamartine, avec une nouvelle préface de l'auteur et une introduction par Jules Janin. *Paris, Furne*, 1848, gr. in-8, illust. br.

1102. La Reliure, poëme didactique en six chants, avec des notes, par Lesné. *Paris*, 1820, in-8, v. f. dent.

Recherches intéressantes sur la reliure. — Hommage et signature de l'auteur.

1103. Contes et œuvres diverses de La Fontaine. *Paris, Mame*, 1811, 2 vol. in-18, dem.-rel.

1104. Irus, ou le Savetier du coin (par de Groubental). *Genève*, 1760, in-8, cart.

Poëme satirique et philosophique, en vers, sur le *faux* de la richesse et les *inconvénients* de la misère, couronné par l'Éloge de la médiocrité.

1105. Le Caleçon des coquettes du jour, conte (en vers). *La Haye*, 1763, in-8 de 35 pages br.

1106. Les Fausses Reliques ou le Conte impatientant, suivi du Retour vaut mieux que matines, et de C'est selon, conte en vers. (*S. l.*), 1791, in-8, br.

E. Poésies satiriques et burlesques.

1107. La Patenostre des vérollez, avec leur complainctecontre lesmédecins. *Paris, Silvestre*, 1847, pet. in-8, titre gravé, goth. br.

Réimpression d'une pièce satirique en vers, publiée par M. Veinant et tirée à 57 exemplaires.

1108. Les Cinq Satires ou la Fin du XVIII^e^ siècle, par Jos. Despaze. *Paris*, 1801, dem.-rel.

Ensemble : Épître à Ducis sur les avantages de la médiocrité, par Vigée. — Goddam, poëme en 4 chants, par un French-Dog. — Mon Siècle, ou les Trois Satires, par Damin. — Facétie, Lettre à mon ami Flûté. — Stratonice et son peintre, par Deguerle. — Folliculus, poëme par L***. — Discours au Roi, par Lingay.—Les Delateurs par Dupaty. — Le Classique et le Romantique. — Les Classiques vengés. — Les Philippiques, odes par Lagrange-Chancel.

1109. Les Abbez, satyre (en vers). *S. l. n. d.*, in-4, de 8 pages, non rel.

Belle pièce, à grandes marges.

1110. Les Hommes de Prométhée, poëme, par Colardeau. *Syracuse*, 1775, in-8, br.

1111. Anacréon citoyen, épître à la lune (en vers). *Paris*, 1774, in-8, br.

1112. Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries à la brune (en vers). (*S. l. n. d.*), in-8 de 15 pages, br.

1113. Testament d'une fille d'amour mourante (en vers). *Londres*, 1768, in-8, br.

1114. L'Iliade travestie, par une société de gens de lettres (par L. Dumoulin avoué, Abel Goujon, impr., et Mart. Rousselet, avocat). *Paris*, 1832, in-32, fig. br.

1115. Ovide en belle humeur travesty en vers burlesques de M. d'Assoucy, le Jugement de Paris, le Ravissement de Proserpine, et autres poesies, par le même auteur, *Paris, Gabr. Quinet*, 1664, pet. in-12, cart.

Jolie édition, faite à l'imitation de celle donnée par les Elséviers.

1116. Le Virgile travesty en vers burlesques, de Scarron. *Lyon, La Rivière*, 1664, in-12, front. vél.

1117. Le Pot-pourri, ou Préservatif de la mélancolie, contenant la Henriade travestie, la Pipe cassée, et autres poésies diverses. *Londres*, 1783, pet. in-12, v. m. fil. tr. d.

1118. Caquet-Bonbec la poule à ma tante, poëme badin (par de Jonquières). (*S. l.*), 1763, in-16, bas.

1119. Les Vanneaux, poëme héroï-comique, en vers. (*S. l.*), 1775, in-8, br.

F. Poésies patoises. — Chansons.

1120. Poésies diverses patoises et françaises, par Peyrot. *En Rouergue*, 1774, in-8, v. f. fil.

Très-bel exemplaire.

1121. La Pleure Chante, prose morale et religieuse en roman du XIII^e^ siècle, publ. pour la première fois par Monin. *Lyon*, 1834, in-8, br.

Poésie en dialecte qu'on parlait à Lyon au moyen âge. — Opuscule tiré à 100 exemplaires.

1122. Las Obros de Pierre Goudelin, suivi d'un Dictionnaire de la langue toulousaine. *Toulouse*, 1774, in-12, v. m.

1123. Anthologie françoise ou Chansons choisies depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent, publ. (par Monet). (*S. l.*), 1765, 3 vol. in-8, port. et fig. v. f. fil. tr. d.

1124. Recueil de quelques chansons patriotiques, par le citoyen Boy. *Besançon, l'an VI*, in-12, cart.

1125. OEuvres de Béranger, illust. par Granville. *Paris*, 1840, in-8 gr. raisin, dem.-rel. mar. vert.

1125 *bis*. Chansons inédites de Béranger. *Paris, Baudouin*, 1828, in-12, br.

1126. Chansons de Gust. Nadaud. *Paris*, 1842, in-12, br.

1127. Poésies lyriques (par le vicomte de Lonlay). *Paris, Martinon*, gr. in-18, port. br.

4. Poëtes Italiens.

A. Généralités.

1128. Dante Alighieri, col commento di Christ. Landino sopra la Comedia di Dante. *Venetia, per Math. Chodecha*, 1493, in-fol. fig. vél.

Édition curieuse pour les gravures sur bois dont elle est ornée. Le texte commence par deux grandes initiales peintes en or et en couleurs. Il est entouré du commentaire de Landini. Une grande figure en bois se trouve en regard.

1129. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Bologna*, 1826, 3 vol. in-4, fig. br.

1130. Il Petrarca, con l'espositione d'Aless. Vellutello, con le figure ai Trionfi, le apostille, etc. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1560, in-4, fig. sur bois, vél.

1131. Le Rime di Franc. Petrarca; il Trattato delle virtù morali di Roberto, re di Gerusalemme; il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro canzoni di Bindo Bonichi. *Roma*, 1642, in-fol. dem.-rel.

1132. Rime di F. Petrarca, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1821, 3 vol. in-8, mar. grenat, dent. tr. d.

Bel exemplaire, aux armes de Naples et de Sicile.

1133. Le Rime di Franc. Petrarca. *Venezia*, 1820, 2 vol. in-16, br.

1134. Le Osservationi di Franc. Alunno da Ferrara sopra il Petrarca. *Vinegia, Paolo Gherardo*, 1550, in-8, port. 8 ff. prél. 527 ff. et 2 pour l'errata, vél.

1135. Rime del Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1572, in-4, de 4 ff. prél. 103 pages et 4 pour la table, dem.-rel.

1136. Due Orationi di Gregorio Nazianzeno, in una

delle quali si tratta qual sia vescovado, quali debbano essere i vescovi, nell'altra, del l'amore verso i poveri, et il Primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l' Elemosina, fatte in lingua toscana dal Annibal Caro. *Venetia, Aldo*, 1569, in-4, vél.

Bel exemplaire.

1137. Poesie del Lorenzo di Medici et di altri suoi amici e contemporanei. *Londra*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m.

La seconde partie de cette belle édition, publiée par Guglicl. Roscoe, comprend les poésies de Ang. Poliziano, Bern. Pulci, Luca Pulci et Luigi Pulci.

1138. Alcune Rime del Sig. Ascanio de' Mori da Ceno. *Mantova, Franc. Osanna.* (*S. d.*), in-4, de 22 ff. non rel.

Édition rare de ces poésies. L'auteur les a dédiées *all' eccell. sig. mio compare il signor medico Cavallara.* Mantoue, 1er avril 1579.

1139. Rime del conte Duranti, patrizio Bresciano. *Brescia*, 1755, in-4, port. et vignettes, mar. rouge, dent. tr. d.

1140. Rime del sig. Girol. Gaspardoni. *Bolog., Rossi*, 1564, in-4, de 24 ff. br.

1141. Rime della signora Tullia di Aragona, et di diversi a lei. *Vinegia, Giolito*, 1547, in-8, vél.

Bel exemplaire.

1141 (*bis*). Fantasie poetiche di Virginia Bazzani Cavazzoni. *Venetia*, 1696, in-12, port. vél.

1142. Lirici antichi, seri e giocosi, fino al secolo XVI. *Venezia*, 1784, in-12, vign. dem.-rel.

1143. Lirici misti del secolo XVI e XVII. *Venezia*, 1787, 2 vol. in-12, vign. dem.-rel.

1144. Anacreontici e burleschi del secolo XVIII. *Venezia*, 1791, in-12, vign. dem.-rel.

B. Poëmes chevaleresques.

1145. Orlando furioso di Lodov. Ariosto. *Vinegia, Aldo,* 1541, in-4, vél.

Belle édition, très-rare. L'exemplaire de M. Scalini, incomplet de 2 feuillets, a été vendu dernièrement 105 fr., à la vente de sa bibliothèque. Celui-ci est complet, mais avec plusieurs feuillets refaits à la main. Ainsi le titre principal est à moitié copié; le deuxième titre en tête du cinquante et unième chant l'est aussi, mais entièrement, ainsi que le feuillet 25 de la deuxième partie, et celui 28 qui termine le volume. Il y a en tout 4 feuillets copiés, dont les deux titres. Une piqûre traverse les 4 premiers ff. de l'ouvrage.

1146. Orlando Furioso di Lodov. Ariosto. *Venetia, appr. Valgrisi,* 1565, grand in-4, fig. sur bois, vélin.

1147. Orlando Furioso di Lodov. Ariosto, adornato di figure di rame, da Girol. Porro. *Venetia,* 1634, pet. in-fol. fig. dem.-rel.

1148. Bellezze del Furioso di Lodov. Ariosto, scelte da Oratio Toscanella. *Venetia, Piet. dei Franceschi,* 1574, in-4, vél.

Jolie édition, ornée de belles figures sur bois.

1149. Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell' Ariosto, con le allegorie ad ogni canto nuovamente, da Giov. Bat. Pescatore. *Vinegia, Comin da Trino,* 1557, in-4, jolies fig. sur bois, vél.

1150. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. par (Mirabeau). *Paris, Barrois,* 1758, 4 vol. pet. in-12, v. f.

Charmant exemplaire relié par Derome, portant son adresse, rue des Chiens, près Sainte-Geneviève.

1151. Prose e Rime per il transporto del monumento e delle ceneri di Lodov. Ariosto. *Ferrara,* 1809, in-fol. fig. dem.-rel.

1152. Orlando innamorato del Boiardo, riformato da Lodov. Domenichi. *Venetia,* 1611, in-4, vél.

1153. Cavalerie della città di Ferrara, che conten-

gono il Castello di Gorgoferuta; il Monte di Feronia, ed il Templo d'Amore. *Venetia, appr. Guerra fratelli,* 1567, in-8 vél.

Bel exemplaire de ces poëmes.

1154. L' Imprese e Torniamenti, con gli illustri fatti d'arme di Primaleone, figliuolo del Palmerino, ridotti in ottava rima, di Lodov. Dolce. *Vinegia, G. B. et G. Bern. Sessa,* 1597, in-4, vél. de 171 ff.

Le dernier feuillet porte au verso . *Appr. Gio. Batt. e Marchio Sessa frat.,* 1562; ce qui confirme l'assertion de M. Melzi, que cette prétendue édition de 1597 est la même que celle de 1562, à laquelle on a mis seulement un nouveau titre.

1155. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, con le annot. di Scip. Gentili e di Giul. Guastavini. *Genova,* 1617, pet. in-fol. v. m.

Belles figures de Bern. Castello.

1156. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, con le figure di Giamb. Piazzetta. *Venezia,* 1745, gr. in-fol. fig. v. m. rich. dent. t. d. (*Armes.*)

Bel exemplaire de cette splendide édition, remarquable par la beauté de ses planches.

1157. Risposta di Torq. Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in difesa del suo dialogo del Piacere honesto e detta lettera. *Ferrara, Baldini,* 1585, in-8, dem.-rel.

1158. Intorno ai contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata di Tasso, discorso d' Orazio Lombardelli. *Ferrara,* 1586, in-8, dem.-rel.

1159. Apologia del Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata agli Accad. della Crusca, con le accuse et difese dell' Orlando Furioso dell' Ariosto. *Ferrara, Baldini,* 1586, in-8, dem.-rel.

1160. Discorso del Giulio Ottonelli.—Sopra l'abuso del dire sua santità, sua maestà, sua altezza, con le difese della Gierusalemme liberata del signor Torq. Tasso, dall' oppositioni degli accademici della Crusca. *Ferarra, Baldini,* 1586, in-8, dem.-rel.

1161. Della Risposta dello infarinato accademico della Crusca all' apologia di Torq. Tasso, difesa d' Orlando Pescetti contro allo Giulio Guastavino. *Verona*, 1590, in-8, dem.-rel.

1162. La Bilancia critica di Mario Zito. *Napoli*, 1685, in-8, dem.-rel.

Critique de *la Jérusalem délivrée* du Tasse.

1163. Il Goffredo, poema eroico del Torq. Tasso, con il travestimento alla rustica bergamasca del Carlo Assonica, alla moderna ortografia ridotto. *Bergamo*, 1778, 2 vol. in-12, port. br.

1164. L' Achille et l' Enea di Lodov. Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1570, in-4, fig. sur bois, vél.

1165. Lo Armidoro di Giov. Soranzo. *Milano, Como*, 1611, in-4, vél.

Poëme en 42 chants.

C. Poëmes épiques et héroïques.

1166. Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Ciccho Asculano (*sic*), detto la Cerba. *Venetiis, Th. de Alexaudria*, 1481, pet. in-4, 92 ff. vél.

Édition rare de ce poëme. L'exemplaire est grand de marges, mais incomplet du titre, et un feuillet a été raccommodé. On sait que l'auteur s'est caché sous le nom de Cecco d'Ascoli, mais que son véritable nom était Francesco de Stabili.

1167. Marphisa bizarra di Giov. Bat. Dragoncino da Fano. *Vinegia, senza nome di stamp.*, 1545, in-8, cart.

Édition rare.

1168. Le Trasformationi di Lodov. Dolce. *Venetia, Gab. Giolito*, 1555, in-4, dem.-rel.

Poëme en vers, orné de figures sur bois singulières.

1169. La Immortalità del gran marchese del Vasto, composta dal Gio. Thesco de Nardi. *Milano, stamp. Vinc. da Medda*, 1546, in-4, non rel.

Poëme en vers, de 14 feuillets très-grands de marges.

1170. Il Fido Amante, poema eroico, di Curtio Gonzaga. *Mantova, Giac. Ruffinello*, 1582, in-4, vél.

1171. Il Fido Amante, poema eroico, di Curtio Gonzaga. *Mantova, Giac. Ruffinello*, 1582, in-4, vél.

1172. La Malteide, poema del Giov. Fratta. *Venetia*, 1596, in-4, cart.

Poëme en 24 chants, précédé du jugement du Tasse sur cet ouvrage.

1173. Brandigi del capitan Clem. Pucciarini Aretino. *Venetia, Ant. Zampazetto*, 1596, in-4, vél.

Première édition de ce poëme en vers.

1174. L'Allegro Giorno Veneto, overo lo Sponsalitio del mare, poema eroico, di Ferd. Donno. *Venetia, per il Sarzina.* (*S. d.*), pet. in-12, port. non rel.

1175. Il Palladio, poemetto di Carlo Bocchineri. *Parigi, Giov. Huqueville*, 1611, in-4, vél.

1176. L' Adoniade del Girol. Bastoni. *Verona*, 1617, in-4, dem.-rel.

Poëme en vers.

1177. Fesole distrutta, di Gio. Dom. Peri. *Firenze, Pignoni*, 1619, in-4, front. gravé et port.

Poëme en 20 chants sur la cité d'Etruria.

1178. Il Delfino, poema del Pomp. Montenaro. *Vicenza, Franc. Grossi*, 1625, in 4, vél.

1179. Il Barbarigo, overo l'Amico sollevato, poema eroico, di Giulio Strozzi. *Venezia*, 1626, in-4, fig. br.

1180. Della Fiorenza difesa, poema eroico del Nic. Villani, canti otto dall' Onofrio Ippoliti. *Roma, Ant. Landini*, 1641, in-4, v. f.

1181. Il Conquisto di Granata, poema heroico del Girol. Gratiani. *Modena*, 1650, in-4, vél.

Première édition.

1182. De Bello Siciliæ cento ex Virgilio, per Bern. Ramazzini. *Mutinæ*, 1677, in-4, vél. doré.

Ensemble : Poesie del medesimo autore sopra varie gloriose imprese di Luigi XIV, in occasione delle correnti guerre. *Modena*, 1677, in-4.

1183. L'Imperio vendicato, del Ant. Caraccio. *Roma*, 1690, in-4, front. vél.

Poëme en 40 chants.

D. Poëmes sacrés.

1184. Il peccatore contrito di Nic. Lorenzini, fisico. *Venezia, Giunti*, 1591, in-8, vél.

Poëme en vers.

1185. Rime spirituali del Torquato Tasso. *Pergamo*, 1598, in-4, cart. non rog.

1186. Il Rosario della Madonna, poema eroico del Capoleone Ghelfucci. *In Genova*, 1602, in-4, vél.

1187. Il Rosario della Madonna, poema eroico del Capol. Ghelfucci. *Vinegia, Nic. Polo*, 1606, in-4, cart.

1188. San Francesco, overo Gierusalemme celeste acquistata, poema sacro di frat. Agost. Gallucci. *Venetia, Barezzi*, 1618, in-4, dem.-rel.

1189. Due libri del Veneto Senato di Gugliel. Boccarini, dove si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia et delli fatti heroi della sereniss. Republica. *Venetia, Dom. Farri*, 1583, in-4, cart.

1190. La Venetia edificata, poema eroico di Giulio Strozzi. *Venetia*, 1624, in-fol. fig. vél.

Volume orné de 24 belles gravures et de 3 portraits.

1191. La Giuditta trionfante, poema eroico di Giac. Branchi. *Verona*, 1642, in-4. cart. n. rog.

1192. La Santa Casa in Italia, overo l'Infedeltà estinta, poema eroico di Mich. Benvenca. *Venetia*, 1683, in-4, dem.-rel.

1193. La Sacra Lega, divisa in quaranta libri, overo canti del Marco Rossetti. *Padova*, 1696, in-4, vél.

1194. La Divina Speranza, poemetto di Gius. Bartoli. (*S. l. n. d.*), in-fol. fig.

E. Sonnets, stanzes, églogues.

1195. Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani, raccolte da Afoto Aletino. *Firenze*, 1727, in-12, v. m.

1196. Due Sonetti di due gentildonne Senesi, madre e figliuola. *Venet.*, 1571, in-4 de 4 pp. fr. gr. br.

1197. Tre Sorelle, corone di sonetti di Giac. Thiepoli : sopra la feliciss. vittoria navale. *Vinegia*, 1572, in-4, de 8 ff. br.

1198. Ant. Tibaldeo Ferrarese : l'Opere d'Amore, con le sue stanze, nuovam. aggiunt. *Vinegia, per Bart. detto l'Imperador e Franc. Vinetiano*, 1564, in-8, dem.-rel.

1199. Olimpia d'amore, opera nella quale si contiene molte serenate, capitoli, madrigali e sonetti, tutti in laude della bella Olimpia. In-8, non rel. (*Manque le titre.*)

1200. L'Inopinato a li Sig. Academici occulti. Poesie. (*S. l. n. d.*), in-8, fr. gr. br.

1201. Poesia in lode dell' inchiostro. *Roma*, 1626, in-4, br.

1202. Stanze di Angelo Politiano comintiate per la giostra di Giul. di Piero de Medici. *Venetia, per Nic. Zopino*, 1524, in-8, fig. sur bois, bas.

1203. Stanze in lode di Cocco dell' agguindolato acc. ordito di Padova, con una cicalata dell' innospato di Aur. Acanti negli epicedi a Pippo. *Padova*, 1750, in-4, cart.

Édition rare.

1204. Placida Fusca ed il Chiaro Fusco. Egloghe due del S. Ces. Rocca. *Rimini*, 1588, in-4, br.

1205. Egloga pastorale Glico del sig. Alb. Lavezola. *Verona*, 1578, in-4 de 10 pp. fr. gr.

1206. Corona per la vittoria della Santa Lega contra infideli, di Fel. Gualtieri. *Venet.*, 1572, in-4 de 4 ff. fr. gr.

1207. Gli Elogi del Porco, capitoli Berneschi di Tigrinto Bistorcio. *Modena*, 1761, in-4, cart.

Éloge en vers.

VI. Poésies satiriques et burlesques.

1208. Il Vespajo stuzzicato, satire Veneziane di Dario Varotari. *Venezia*, 1671, in-8, demi-rel.

1209. Le Nuove Fiamme di Lod. Paterno. *Lyone, Gugl. Rovillio*, 1568, in-16, br.

Poésies. Exemplaire broché, non ébarbé.

1210. Gli Animali parlanti, poema epico diviso in venti sei canti di Giamb. Casti. *In Parigi*, 1802, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. cuir de Russie, n. rog.

1211. Rime piacevoli di diversi autori, raccolte da Modesto Pino, ed intitolate la Caravana. *Trevigi*, 1617, pet. in-12, cart.

1212. La Grotta di Merlino, opera di passatempo et di scherzo di Ant. Segala, accad. stordito. *Venetia*, 1621, in-8, fig. sur bois, br.

1213. La Secchia, poema eroicomico d'Androvinci Melisone. *Parigi, Tussan Du Bray*, 1622, pet. in-12, vél.

Première édition originale de ce poëme. Elle est rare.

1214. Il Riccio rapito, poema eroicomico del Aless. Pope, trad. in verso toscano da And. Bonducci. *Firenze*, 1750, in-8, dem.-rel.

G. Chansons italiennes.

1215. Sopra il ritratto dell' Uomo da bene.—La Musica de' gatti. — Il Ballo de' sorci. — Il D. Caca, pensieri a chi brama di viver sano. — La Carroc-

cia del buon tempo, di G. Ces. Croce.— Canzone ridicolosa sopra i tre leccardi. *Bol.*, 1706, in-4, br. 3 fig. s. bois très-curieuses.

1216. Tre Canzoni sopra la guerra turchesca e sopra la vittoria contro quella natione ottenuta. *Venet.*, 1571, in-4 de 8 ff. fr. gr.

1217. Canzone sopra la vittoria ottenuta dall' armata de' principi christ. contra la Turchesca. *Venetia*, 1571, in-4, de 4 ff. br.

1218. Canzone di Luigi Groto Cieco d' Hadria, nella morte del clariss. Agostin Barbarigo. *Venet.*, 1572, in-4 de 4 ff. br.

1219. Canzone ad Henrico terzo, re di Francia e di Polonia, di Nadal Zambone. *Vinet.*, 1574, in-4 de 4 ff. br.

1220. Canzone bellissima domandata la Salamandra, data in luce a modo di dialogo. *Bologna*, 1809, in-8, br.

Ensemble : I Venti Umori, ovvero Cervelli delle donne, dove si può vedere chi a maritato bene o no.

1221. Canti del conte Giac. Leopardi. *Firenze*, 1831, in-12, cart.

Poésies et prose en dialectes italiens.

A. Dialectes vénitiens.

1222. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, 14 vol. in-18, br.

Cette collection comprend : Poeti antichi, 2 vol.— Ant. Lamberti, 3 vol. — Giac. Mazzola e Lod. Pasto, 1 vol. — Franc. Gritti, 2 vol. — Piet. Burati, 1 vol.— Carlo Goldoni, 1 vol. — Maria Labia, 1 vol. — Maria Barbaro, 1 vol. — Poesie di autori diversi.

1223. Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano, compilata da Barth. Gamba. *Venezia*, 1832, in-12, br.

1224. Nuova collezione di poesie scritte in dialetto veneziano, da Ant. Lamberti. *Treviso*, 1835, 3 vol. in-8, br.

1225. J. Stramboti, o sia l' Amor scancio. Canti tre in vernacolo familiar veneziano. (*S. l. n. d.*), in-8, br.

Voir Gamba, p. 179 dell' opera : Serie degli scritti impressi in dialetto venez.

1226. Naspo bizarro con la zonta del lamento, che'l fà per haverse pentio de haver sposao Cater. Bionda Biriota, dall' Aless. Caravia. *Venetia, Louisa a Rialto* (*s. d.*), pet. in-12, cart.

1227. Arringo per la signora N. N., in causa di defloràzione (in dialetto venez.), del. sig. Ant. Balbi. (*S. l.*), 1795, in-8, br.

1228. Poesie siciliane del giov. Meli, trasportate in versi veneziani da Ant. Lamberti. *Belluno*, 1818, in-8, br.

1229. Novelle in dialetto veneziano di Cam. Nalin. *Venezia*, 1819, in-12 br.

1230. Poesie edite ed inedite di Lodov. D. Pasto, Venezian, scritte nel so natural dialetto. *Venezia*, 1822, in-12, br.

1231. Raccolta di capricci poetici editi ed inediti in dialetto veneziano (dal Luigi Martignoni). *Treviso*, 1819, 2 vol. in-12, br.

1232. Poesie de Franc. Gritti in dialetto veneziano. *Venezia*, 1824, in-8, port. br.

1233. Sonetti in dialetto venezian di Giac. Vic. Foscarini, patritio veneto. *Padova*, 1825, in-8, br.

1234. Composizioni poetiche del Businello : in dialetto veneziano. — Successi carnevaleschi. — Spassi della villa. — Il Carneval. — La Vecchiezza. — La Moda. — Il Giudizio universale, etc., in-4.

Manuscrit sur papier de 246 pages. Voyez sur cet auteur Gamba et Mazzuchelli.

1235. Il Piovan Arloto, poema faceto in vernacolo familiar venezian. *Venezia*, 1796, in-12, br.

1236. Per l' Ingress di Zacarie Bricito, arciv. di Udin,

idili di Pieri Zorutt. *Bolzan, di Rozzasis*, 1847, in-8, br.

1237. Smissiaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lingua pavana, de Tuogno Figaro da Crespaoro e de no sò que altri buoni Zugolati del Pavan, e Vesentin. *Padova, appr. Joan. Cantoni*, 1586, in-4, de 52 ff. vél.

Bel exemplaire. Ouvrage bizarre, devenu très-rare, dit M. Brunet, et dans lequel se trouvent des poésies en padouan rustique sur des sujets imités de Pétrarque.

B. Dialectes lombards.

1238. Comedie, e Rime in lingua milanese del Carlo Maria Maggi. *Milano*, 1701, 2 vol. in-12, vél.

1239. Brindes de Meneghin all' ostaria per el sposalizzi de Napoleon con Maria Luisa, di Gius. Bernardoni. *Milano*, 1810, in-8, br.

1240. Brindes de Meneghin a l' ostaria per l' entrada in Milan de sova majestaa Franzesch Primm in compagnia de sova mier l' imperatriz Maria Luvisa. *Milan, dezember* 1815, in-8, br.

1241. Canzon in occasion che l' imperator e re Franzesch Primm e l' imperatrize regina Maria Luisa onoren con la soa presenza ona rappresent. comica che la sozietaa accad. filodrammat. del 6 marz 1816, etc., placard in-fol.

1242. Il Romanticismo. Sestine in dialetto milanese di Carlo Porta. *Mil.*, 1819, in-8, br.

1243. Risposta di madama Bibin alle sestine del sig. Porta. Sestine in dialetto milanese. *Milano*, 1819, in-8, br.

1244. Sestinn per el matrimoni del Sur Cont Don Gabriell Verr con la Sñra Contessina Donna Giust. Borromea. *Milan*, 1819, in-8, br.

1245. La Norma resiada, sestinn. Dialogh tra el scior Togn e tra el Scior Pepp. *Milan*, 1832, in-8, br.

1246. I du prim mes dael cholera in Pavia ottav aed sirei cara. *Pavia*, 1836, in-8, br.

1247. Saggio di poesie in dialetto cremasco. *Crema*, 1838, in-8, br.

1248. Poesie scelte in dialetto milanese di Carlo Porta e Thom. Grossi. *Milano*, 1842, gr. in-8, fig. sur bois, dem.-rel. non rogn.

C. Dialectes des États romains.

1249. Il meo Patacca, overo Roma in feste ne trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguagio romanesco, di Gius. Beneri. *Roma*, 1692, in-8, vel.

1250. La Filippa combattuta da due villani. Cosa ridicolosa e di spasso in lingua rustica, del Croce. *Bolog.*, 1807, in-8, br.

1251. La Liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane, poemetto giocoso, e la Banzuola, dialoghi sei del Lotto Lotti in lingua popolare bolognese. (*S. l. n. d.*), in-8, fig. br.

L'auteur était médecin à Bologne.

1252. Zendell scielti in lengua bulgneisa da divertirs in t' i dsnar, e in t' el Cenn al carenval. *Bol.*, 1821, in-8, br.

1253. Ch. N. H. Cervel Hapa Gambi, osia la Liberatione di Vienna assediata dall' armi ottomane, poemetto giocoso di Lotto Lotti in lingua popolare bolognese. *Parma*, 1685, in-8, cart.

1254. Lunari bulgnes dal gran duttor Balanzon Lumbarda regula' dall' arlui oltramuntan e italian, per l' ann. 1807. *Bologna*, in-8, br.

1255. La Chiaglira dla Banzola o per dix mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa, per rimedi innocent dla sonn e dla malincuni. *Bologna*, 1777, in-8, dem.-rel.

Recueil de 50 nouvelles facétieuses en prose.

1256. Rimedi per la sonn da lezr alla Banzola dialogh s. j. *Bologna*, 1776, in-8, fig. br.

Dialogues en vers et en dialecte de Bologne.

1257. Trionfo di Scappino detto la Zagnara di Bart. Bocchini detto Zan Muzzina. *Bologna*, *heredi di Dom. Barbieri*, 1662, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Ensemble : du même auteur, Corona macheronica, 2 part. Miscuglio di pensieri burleschi. — La piva dissonante.

1258. Al Trionf di mudnis pr' una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurta in lingua Bulgneisa da un' accademich da Tridell. *Modna*, *Berth e Sulian*, 1767, in-4 cart.

Poëme en douze chants, orné de figures grotesques.

D. Dialectes de Naples et Sicile, Émilie, Corse, Nice, Piémont et Sardaigne.

1259. Lo Tasso Napoletano, zoe la Gierosalemme liberata de lo jio Torquato Tasso, votata al lengua nosta da Grab. Fasano. *Napole*, *Jac. Raillardo*, 1689, in-fol. fig. vél.

Poëme en 20 chants, orné de 20 gravures.

1260. Opere di Giul. Cesare Cortese in lingua Napoletana. *Napoli*, 1666, in-12, vél.

Recueil de poésies.

1261. Pulcinella condannato alle ferriere di Maremma. Melodr. in due atti, ed in dialetto napolitano. *Nap.*, 1835, in-8, br.

1262. Le Poesie siciliane anacreontiche di Giov. Meli, colla prima traduz. ital. in versi a fronte. *Milano*, 1820, in-12, br.

1263. Raccolta di tutte l' opere di Bart. Bocchini detto Zan Muzzina. *Modona* (*s. d.*), in-12, port. vél.

1264. Raccolta di tutte l' Opere di Bart. Bocchini, detto Zan Muzzina. *Modena*, *Bart. Soliani*, 1665, pet. in-12, port. vél.

1265. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci, scintille da N. Tommaseo. *Venezia, E. Tasso*, 1841, 5 vol. in-8 fig. br.

1266. La Nemaïda, o sia lou Triouf dai sacrestan, poema nissart de Jos. Rosal. Rancher. *Nissa*, 1823, in-8, br.

1267. La Lum dal manage, dialoghi famigliari in lingua ferrarese da Magri Farolfi. *Ferrara*, 1787, in-8, br.

Dialogues en vers.

1268. Poesie piemontesi del P. Ignazio Isler. *Torino*, 1811, pet. in-12, br.

1269. Il Tesoro della Sardegna ne' Bachi e Gelsi. Poema sardo e l italiano, di Ant. Purqueddu. *Cagliari*, 1779, in-8, fig. v. m.

5. Poésies anglaises, écossaises et russes.

1270. Les Nuits d'Young, trad. par Letourneur, mises en vers français, *Paris, Didot l'aîné*, 1792, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

Traduction en prose et en vers. Exemplaire en papier vélin.

1271. Ossian, barde du m^e^ siècle, poëmes gaéliques, recueillis par Mac-Pherson, trad. par Christian. *Paris*, 1843, in-12, br.

1272. Poesie e prose di Karamzin, trad. dal russo per il Dr. Cetti. *Tiemkn*, 1812, in-8, cart.

1273. Satyre du Prince Cantemir, trad. du russe en franç., avec l'histoire de sa vie, par l'abbé de Guasco). *Londres*, 1750, in-12, cart. non rog.

6. Poésie dramatique.

A. INTRODUCTION.

1274. Saggio di Robust. Gironi intorno al teatro dei Greci. *Milano*, 1822, in-fol. fig. color. br.

1275. Les Origines du théâtre moderne, depuis le 1er jusqu'au XVIe siècle, par Ch. Magnin. *Paris, Hachette*, 1838, in-8, br.

1276. Recherches sur les Théâtres de France depuis onze cent soixante et un jusqu'en 1735, par de Beauchamps. *Paris, Prault*, 1735, 3 vol. in-8, v. b.

1277. Lettres de M. Desprès de Boissy sur les Spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1278. Dissertation sur la femme de Molière, par le marquis de Fortia. *Paris*, 1824, in-8, cart.

N'a pas été mise dans le commerce.

1279. Plaidoyer sur la principauté des sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur*. 1608, in-8 de 34 pages non rel.

Rare. Vendu 62-50 (vente Nodier). Ce n'est pas, comme pourrait le faire supposer son titre, une facétie, que ce plaidoyer; mais un fait réel, qui a occupé le parlement pendant plusieurs années. Il s'agit du procès de Nicolas Joubert, sieur d'Angoulevent, prince des Sots, chef de la Sottise de l'hôtel de Bourgogne, ce sont les titres qu'il se donne, contre les confrères de la Passion et les comédiens qui représentaient à leur hôtel. Le plaidoyer, soutenu par Pelens, avocat d'Angoulevent, n'est pas le moins curieux de cette affaire singulière, qui présente des faits bizarres et tout à fait plaisants. Ainsi, l'arrêt rendu en faveur d'Angoulevent nous apprend que sa partie adverse avait pour défenseur Beausemblant! Ne dirait-on pas que tout, dans ce fameux procès, avait été arrangé pour le rendre original? Voir l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfaict.

B. Théâtre des Grecs et des Latins.

1280. Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta gr. et lat. *Parisiis, edit. Amb. Firmin Didot*, 1846, gr. in-8, br.

1281. Aristophanis comœdiæ et perditarum fragmenta ex nova recens. Guil. Dindorf. Accedunt Menandri et Philemonis, gr. et lat. *Parisiis, edit Amb. Firmin Didot*, 1846, gr. in-8, br.

1282. Plauti comœdiæ superstites XX. *Amstel.*, *Ludov. Elzev.*, 1652, in-24, vél.

1283. Terentii comœdiæ sex, ex Dan. Heinsii recens. *Amstel.*, *Jansson*, 1626, in-32, vél.

1284. Pub. Terentii comœdiæ sex, acced. notæ Joh. Minellii. *Ultraj.*, 1721, pet. in-12, v. b.

1285. Terentii comœdiæ sex. *Amstel.*, *Wetstein*, 1755, in-24, front. gravé, v. f. fil. tr. d.

1286. Les Comédies de Térence, trad. par M^me^ Dacier. *Amsterdam*, 1724, 3 vol. in-12, fig. v. m.

1287. Les Comédies de Térence, trad. par M^me^ Dacier. *Paris*, *Barbou*, 1772, 3 vol. in-12, fig. au trait, v. m.

1288. Senecæ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstel.*, *Blaeu*, 1656, pet. in-12, v. b.

C. Théâtre français.

1289. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, avec des discours préliminaires et des remarques, par Marmontel. *Paris*, 1773, gr. in-4, fig. de Eisen, v. f. fil. tr. d.

1290. Les chefs-d'œuvre de P. et de Th. Corneille. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. m. fil.

1291. Six Tragédies de P. Corneille, retouchées pour le théâtre, par de Lisle, ancien conseiller au parlement de Provence. *Paris*, 1802, in-8, br.

1292. Thétis et Pelée, tragédie en musique, représentée par l'Académie royale de musique, par Fontenelle, musique de Colasse. *Paris*, 1699, in-4, front. gravé, cart.

1293. OEuvres de Jean Racine, avec commentaires, par Luneau de Boisgermain. *Paris*, *Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot, port. v. m. fil.

1294. OEuvres de Molière. *Paris*, 1805, 6 vol. in-18, bas. — OEuvres de Crébillon. *Paris*, 1802, 3 vol. in-18, bas.

1295. OEuvres de Molière, précédées de sa vie par Voltaire. *Paris, Belin*, 1813, 6 vol. in-18, dem.-rel.

1296. OEuvres de Regnard. *Paris*, 1778. 4 vol. pet. in-12, br.

1297. Théâtre de Voltaire. *Londres* (*Cazin*), 1782, 8 vol. in-18, port., v. m. fil. tr. d.

1298. Le Théâtre de monsieur Quinault. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, v. m. fil.

1299. Théâtre de Montfleury père et fils, édit. augm. des Mémoires sur la vie et les ouvrages de ces deux auteurs. *Paris*, 1739, 3 vol. in-12, v. m.

1300. OEuvres de M. Autreau. *Paris*, 1749, 4 vol. in-12, v. m.

1301. OEuvres de M. de la Grange-Chancel. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12, v. m. fil.

1302. Théâtre de Saintfoix. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. f. fil.

1303. OEuvres complètes de Vadé, avec les airs notés. *Genève*, 1777, 4 vol. in-24, port., dem.-rel.

1304. OEuvres de Vadé, ou Recueil des opéras comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs notés. *La Haye*, 1785, 4 vol. in-12, bas.

1305. OEuvres de Vadé. *Paris*, 1785, pet. in-12, port. et musique, dem.-rel.

1306. OEuvres choisies de Beaumarchais. *Paris*, *Didot*, 1813, 3 vol. in-18, dem.-rel.

1307. Théâtre choisi de Favart. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, port. cart. non rog.

1308. Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, précédée de la préface de l'abbé Morellet, par Palissot. *Paris*, 1760, in-12, cart.

Édition originale. — Ensemble : Les Prôneurs ou le Tartuffe litté-

raire, par Dorat. *Paris*, 1777, in-8. — Le Bureau d'esprit, romédie en cinq actes en prose (par le Ch. Rutlice). *Londres*, 1777, in-8. — Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire (par Becombes). *A Chio, de l'imp. d'Avalons*, in-8.

1309. Le Père de famille, comédie en cinq actes, avec un discours sur la poésie dramatique, par Diderot. *Amsterdam*, 1758, in-8, v. m.

Première édition.

1310. Molière, drame en cinq actes, par Mercier, accompagné de notes sur Molière. *Amsterd.*, 1776, in-8, cart.

Mercier a joint à cette pièce une foule de particularités très-curieuses sur Molière.

D. Théâtre italien, anglais, espagnol.

1314. Le Chandelier, comédie, par Alfred de Musset, — Médée, tragédie, par Ernest Legouvé, en français et en italien. — Le Serment, opéra de Mercadante, en italien et en français. — La Magicienne, opéra d'Halévy, 4 broch. in-8.

1315. Canace, tragedia di Sperone Speroni. Giuditio sopra la tragedia di Canace et Macareo, con molte utili considerationi circa l'arte tragica, ed altri poemi, di Bartol. Cavalcanti. *Lucca, Vinc. Busdrago*, 1550, 2 p. en 1 vol. in-8, front. gravé, vél.

Édition rare, qui manquait dans la collection de M. de Soleinne.

1316. L'Alceo, favola pescatoria d'Ant. Ongaro, con gl' intramezzi del Bat. Guarini, descritti e dichiarati dall'Arsiccio. (Ottav. Magagni.) *Ferrara, Vitt. Baldini*, 1614, in-4, vél.

Bonne édition de cette pastorale en cinq actes, en vers et en prose.

1317. Gli amori politici di Ermangarda, o vero Chi non sà fingere, non sà, etc. Opera scenica di Monsig. Cini, recitata qui' nella Pergola, *Nell' anno* 1720, in-8, cart.

Manuscrit.

1318. La prudente Abigaile di Gio. Paolo Jandarini, academico ottuso. *Modona*, 1608, in-8, vél.

Pièce en cinq actes et en vers. — Manquait dans la collection de M. de Soleinne.

1319. L' Adamo, sacra rapresentatione di Gio. Bat. Andreini. *Milano*, *Bordoni*, 1617, in-4, fig. vél.

Pièce rare et recherchée.

1320. L'Aminta, favola di Torq. Tasso et l'Alceo, favola pescatoria di Ant. Ongaro. *Padova*, *Comino*, 1722, in 8, vél..

1321. Tragedie di Vitt. Alfieri. *Parigi*, *Didot maggiore*, 1788, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel.

Belle édition, faite sous les yeux de l'auteur.

1322. Tragedie di Vittorio Alfieri. *Italia*, 1807, 6 vol. in-8, cart. non rog.

Exemplaire tiré sur papier bleu azuré in-folio.

1323. A Collection of the most esteemed farces and entertainments performed in the British stage. *Edinburgh*, 1786, 6 vol. in-12, fig. bas. fil.

1324. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole, par Mérimée. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel.

IV. FICTIONS EN PROSE.

1. Romans grecs et latins. — Romans de chevalerie.

1325. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduct. compl., d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par Paul Courier). *Paris*, *Firm. Didot*, 1813, in-8, port. de Paul Courier, dem.-rel.

Jolie édition en papier vélin.

1326. Les Ephesiaques de Xenophon, ou les Amours d'Anthee et d'Abrocomas, trad. en françois. *Paris*, *P. Bauche*, 1736, pet. in-12, dem.-rel., non rog.

1327. Jo. Barclaii Argenis, editio novissima. Cum clave, Hoc est : nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1627, pet. in-12, 6 ff. prél., y compris le titre gravé, 791 pages et 6 ff. pour la clef et la table, dem.-rel.

Bel exemplaire d'une édition inconnue aux annalistes des Elseviers, et dont l'existence a même été mise en doute. Voici comment s'exprime M. Brunet à ce sujet : « Nous trouvons sous le n° 1857 du Catalogue Chardin une édition de l'Argenis d'Elsevier, annoncée sous la date de 1627, et portée à 50 fr.; mais, n'ayant pas vérifié nous-même l'exactitude de cette date, nous nous contentons d'en faire mention.» Ainsi le père Lelong, qui le premier a annoncé l'existence de cette édition de 1627, avait raison.

1328. L'Admirable Histoire du Chevalier du Soleil, ou sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible guerrier, et de son frère Rosiclaire, avec les exploits généreux et les aventures amoureuses de la belle et vaillante princesse Claridiane et autres grands seigneurs (par Ortunez de Calahorra), trad. par François de Rosset et Louis Douet. *Paris, Thiboust*, 1626 à 1643, 8 vol. in-8, vélin.

Roman de chevalerie qui fait partie des Amadis. Il n'est pas facile de le rencontrer en bon état. Cet exemplaire est celui de madame de Pompadour, vendu à sa vente 59 fr.

1329. L'Historia di Primoleone, nella quale si narra a pieno de' suoi valorosi fatti et di Polendo suo fratello, tradotta dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1560, 4 part. en 2 vol. in-8, vél.

La quatrième partie de cette traduction est beaucoup plus rare que les trois premières.

1330. Historia delle imprese di Polendo, figliuolo di Palmerino d'Oliva, et di Pompide, figliuolo di don Duardo, re d'Inghilterra, nuov. trad. dal spagnuolo in lingua ital., per Piet. Lauro. *Venetia, Lucio Spineda*, 1609, in-8, dem.-rel.

1331. L'Histoire et plaisante Cronicque du Petit Jehan de Saintré, de la Dame des Belles Cousines

sans autre nom nommer. *Paris*, 1724, 3 vol. pet. in-12, v. b.

Bonne édition, publiée par de Gueulette.

1332. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par de Tressan. *Paris*, 1827, in-32, cart.

1333. Berenger, comte de la Mark (par Bonnet). *Paris, Toussaint Quinet*, 1644, 4 vol. in-8, front. gravé, vél.

Roman de chevalerie. — Les tomes I et II sont piqués dans les marges inférieures. L'exemplaire est très-grand.

1334. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie sa femme, publ. d'après le manuscrit de la biblioth. d'Iéna, par B. Wolf. *Leipsick*, 1839, in-8,

Roman du XVI^e^ siècle, écrit en prose.

1335. Don Quichotte, par Michel de Cervantes, trad. par Florian. *Paris, Briand*, 1810, 6 tom. en 3 vol. in-18, fig. v. f.

2. Romans de différents genres.

1336. OEuvres de MM^mes^ de la Fayette, de Tencin et de Fontaines. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1337. Roman comique par Scarron. *Amsterdam*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-12, port. dem.-rel.

1338. Aventures du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, par M. D***, auteur des Mémoires d'un Homme de qualité (par l'abbé Prevost). *Londres, chez les frères Constant, à l'enseigne de l'Inconstance*, 1734, in-12, front. gravé, v. m.

Édition rare et très-peu connue de ce joli roman. Lenglet-Dufresnoy indique comme étant la première celle qui a pour titre : *Suite des Mémoires d'un homme de qualité, ou Histoire de Manon Lescot (sic). Amst. et Rouen*, 1733, 2 tomes en 1 vol. in-12.

1339. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost, édit. illust. par

Tony Johannot, précédée d'une Notice historique sur l'auteur, par Jules Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, br.

1340. Suite de Manon Lescaut, livres III, IV et V, attribuées à l'abbé Prévost.— Fragments sur Manon Lescaut, par Sainte-Beuve, Jules Janin et Arsène Houssaye. *Paris, Lecou*, 1848, in-12, br.

1341. Histoire de Gilblas de Santillane, par Le Sage. *Paris*, 1771, 4 vol. in-12, fig. v. m.

1342. Pinolet ou l'Aveugle parvenu, histoire véritable composée sur les faits fournis par Pinolet lui-même, actuellement existant dans Paris (par Guer). *Amsterd.*, 1755, 4 vol. in-12, v. m.

Roman satirique.

1343. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Dulaurens). *Paris, imp. de Patris*, 1796, 3 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1344. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot jeune*, 1789, in-18, fig. de Moreau et de Vernet, pap. vél. mar. rouge, fil. tr. dor.

Édition originale, remarquable par sa belle exécution.

1345. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société par Chauderlos de la Clos. *Paris, Parmantier*, 1823, 2 vol. in-12, fig. dem.-rel.

1346. Julie ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, édit. illust. par Tony Johannot et autres. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1347. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes, par J.-J. Rousseau. *Londres* (*s. d.*), 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. de Marillier, cart.

1348. Histoire du chevalier de Faublas, par Louvet, ornée de gravures, d'après les dessins de Rogier. *Paris, Lavigne*, 1836, 2 vol. in-8, fig. dem.-rel. mar. vert.

1349. Les Aventures du chevalier de Faublas, édit. illust. de 300 vignettes. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, br.

1350. Les Martyrs et le Dernier des Abencerages, par de Chateaubriand. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, br.

1351. Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne, par de Chateaubriand. *Paris,* 1809, 3 vol. in-18, dem.-rel.

1352. Les Missionnaires, par de Rougemont. *Paris,* 1820, 2 vol. in-12, fig. dem.-rel. — Adèle de Senange, par M^me^ de Souza. *Paris,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart.

1353. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, fig. mar. vert, fil. tr. d.

1354. César Birotteau, la Peau de Chagrin, Eugénie Grandet, le Père Goriot, le Médecin de campagne, par de Balzac. *Paris, Charpentier*, 1840, 5 vol. in-12, br.

1355. Marguerite, ou Deux Amours, par M^me^ Emile de Girardin. *Paris*, 1856, in-12, br.

1356. Diane de Lys, Fernande, par Alex. Dumas.— Un Héritage, par Jules Sandeau. *Paris*, 1856, 3 vol. in-12, br.

1357. Le Vicomte de Launay, Correspondance parisienne, par M^me^ Emile de Girardin. *Paris,* 1854, in-12, br.

Histoire des mœurs parisiennes, de 1841 à 1848.

1358. Romans de Charles Nodier. *Paris, Charpentier*, 1846, in-12, br.

1359. Ouvrages divers, format Charpentier, 12 vol. br.

Mérimée, Edgard Quinet, Stendhal, Daniel Stern, de Goncourt, Paul de Molènes, etc.

3. Romans italiens, espagnols, anglais, allemands.

1360. La Dianea di Franc. Loredano. *Venetia*, 1654, in-12, vél.

1361. La Vie de Pédrille del Campo, roman comique (par Thibaut), avec les Cantates et autres poésies du même auteur. *Amsterd., Humbert*, 1721, pet. in-12, dem.-rel.

1362. Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par Le Sage. *Paris, Musier*, 1764, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, v. m.

1363. Galatée, roman pastoral imité de Cervantes, par de Florian. *Genève*, 1784, in-24, v. f. fil. tr. dorée.

Joli portrait de Cervantes, gravé par Boily.

1364. Galatée, roman pastoral imité de Cervantes, par Florian, fig. en couleur de Monsieur. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, gr. in-4, fig. mar. rouge, dent. tr. d.

Bel exemplaire.

1365. Estelle, roman pastoral par de Florian. *Paris, imp. de Monsieur*, 1788, in-18, fig. v. éc. fil. tr. d.

Édition originale. — Joli portrait de l'auteur ajouté.

1366. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Swift (trad. par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Roman satirique et allégorique contre les trois principales communions de la religion chrétienne. Sous le nom de Pierre, l'auteur a voulu désigner saint Pierre, le chef visible de l'Église catholique; sous celui de Martin, il entend la religion protestante, dont Martin Luther a été le formateur, et par Jean, les réformés, dont Jean Calvin a été le chef.

1367. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, par Dan. de Foe, trad. (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Paris*, 1761, 3 vol. in-12, fig. v. m.

1368. Falkland, par Bulwer, trad. en français. *Paris, Fournier*, 1833, 2 vol. in-12, br.

1369. Werther, par Gœthe, trad. par Pierre Leroux, orné de dix eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1847, gr. in-8, fig. br.

1370. Werther, par Gœthe, trad. par Pierre Leroux, avec dix eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1845, gr. in-8, toil. doré.

10 eaux-fortes par Tony Johannot.

1371. Le Faust de Gœthe, trad. par Henri Blaze, édit. illust. par Tony Johannot. *Paris, Michel Lévy*, 1847, gr. in-8, fig. br.

b. Romans historico-satiriques, relatifs à divers personnages.

1372. Les Amours de Climandre et d'Aristée, où sous noms empruntés sont contenus les amours de quelques seigneurs et dames de la cour, par le sieur Martin de Saincte-Suzanne (G. Xaintongeois). *Paris, Nic. Bourdin et Louis Périer*, 1636, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare, auquel on a ajouté la pièce suivante, de 5 pages en vers : Les Adieu (*sic*) des Dames de chez la Royne de Navarre, allant en Gascongne, à ma Dame la Princesse de Navarre.

1373. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liége* (*s. d.*), pet. in-12 de 208 pages, vélin.

Voir, sur cette édition, les Mémoires sur madame de Sévigné, t. II, p. 401, et t. III, p. 448, publ. par M. Walckenaer. Selon les conjectures de cet érudit, celle-ci serait la première de ce fameux ouvrage. Dans tous les cas, ce ne serait pas la plus belle ; car elle est mal imprimée. — Le frontispice porte la croix de Saint-André, au lieu du fleuron qui se trouve sur les éditions elsévirienues. — Un feuillet détaché contient la clef, qui manque assez souvent.

1374. La Princesse de Clèves (par M^me^ de la Fayette). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Joli exemplaire, ayant 128 mill. de hauteur, de l'édition ORIGINALE. Voici quelques détails sur cette édition rare et recherchée, que l'on fait entrer dans la collection elsévirienne : Le tome I^er^ a 203 pages et

2 feuillets pour le titre et l'avis au lecteur, et le tome II, 197 pages. Le privilége du Roi donné à Claude Barbin est du 21 février 1678, et le livre a été achevé d'imprimer le 8 mars suivant. Il est en petit cicéro, et les fleurons qui ornent le premier feuillet des volumes appartiennent aux Elseviers, ainsi que les vignettes qui entourent les initiales. Les parties II et IV, nommées mal à propos tomes, n'ont que des faux titres.

1375. Lettres à M^me^ la marquise *** sur le sujet de la Princesse de Clèves de M^me^ (de la Fayette) (par de Valincourt). *Paris, Cramoisy*, 1678, in-12, v. b.

1376. Conversations critiques sur la Princesse de Clèves (par J. Ant. de Charnes). *Paris, Cl. Barbin*, 1679, in-12. v. b.

1377. Mémoires de la Cour de France pour les années 1688-1689, par M^me^ de La Fayette. *Amst., Frél. Bernard*, 1731. in-12, fig. v. f.

1378. Don Juan d'Autriche, nouvelle historique. (par Courtin). *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12. cart.

1379. Meronée, fils de France, nouvelle historique. *Suiv. la copie à Paris, La Haye*, 1679, pet. in-12, cart.

1380. Mémoires galans, ou les Aventures amoureuses d'une personne de qualité, par le sieur de Bremond. *Amst., Jacq. le Gaillard* (*A la Sphère*), 1630, pet. in-12, cart.

1381. Le Seraskier Bacha, nouvelle du temps, contenant ce qui s'est passé au siége de Bude (par de Preschac). *Suivant la copie imp. à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1685, pet. in-12, dem.-rel.

1382. Le Bacha de Bude. *Yverdon*, 1765, in-12, br.

1383. Histoire de M^lle^ Cronel, dite Frétillon, actrice de la Comédie de Rouen, écrite par elle-même (par Gaillard de la Bataille, comédien). *La Haye*, 1740, 4 part. pet. in-12, port. v. f. fil.

On sait qu'il s'agit de mademoiselle Clairon, célèbre actrice qui devint plus tard pensionnaire de la Comédie-Française. Ses aventures galantes offrent beaucoup de particularités curieuses, qui ne sont pas sans intérêt pour la ville de Rouen et pour la connaissance des mœurs

théâtrales du temps. — Très-bel exemplaire, relié par Paulin, excellent relieur de Rouen. — Nous dirons, à l'occasion de mademoiselle Clairon, que la ville et surtout le théâtre de Rouen ont de tout temps fourni des sujets distingués aux théâtres de la capitale. Pour ne parler que de ceux vivants qui ont laissé à Rouen les meilleurs souvenirs, nous citerons : Samson, de la Comédie-Française, le plus parfait comédien des temps modernes, Monrose; Poultier, Mlle de la Pommeraye, Mlle Borghèse, à l'Opéra; Kime et Mlle Thuillier, à l'Odéon; Lemaire et madame Félix, à l'Opéra-Comique; Felix, au Vaudeville; Leclère, aux Variétés; Geoffroy, au Gymnase; Ravel, Grassot, à peine descendu dans la tombe, et Mlle Thierret, au Palais-Royal; Melingue, à l'Ambigu; Bocage, Joseph Kelm, Luguet et beaucoup d'autres dont les noms nous échappent. Tous ces artistes jouissent à Paris d'une faveur justement méritée. La réputation de sévérité, parfois empreinte de brutalité, du public de Rouen, n'a pas peu contribué à donner à son théâtre une supériorité de talents qui l'a toujours placé au premier rang parmi ceux de la province. Aussi l'on sait que, lorsqu'un artiste a pu se soutenir pendant quelque temps sur la scène de Rouen, il est bien rare qu'il ne soit pas accueilli avec empressement sur les théâtres de premier ordre de Paris. Disons en terminant que cette sévérité, qui fait la terreur des artistes qui débutent à Rouen, empêche les sujets médiocres de se produire, et qu'elle est presque toujours dictée par une grande habitude du théâtre et un excellent jugement, auxquels le théâtre de Rouen est, depuis longtemps, redevable de sa renommée.

5. Contes et nouvelles,

A. Conteurs latins et français.

1384. Ioci ac sales mire festivi, ab Ottom. Luscinio argentino partim selecti ex bonorum utriusque linguæ authorum mundo, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centurias duas digesti. *Aug. Vindel.*, 1524, in-8, vél.

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très-licencieux, dit M. Brunet.

1385. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *La Haye*, 1733, 2 vol. pet. in-12, v. m.

1386. Les Contes ou Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonav. Des Périers, valet de chambre de la royne de Navarre, édit. augm. de notes historiques et critiques par de la Monnoye. *Amst., Chatelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12, v. m.

1387. Contes de ma Mère Loye. Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par le fils de M. Perrault, de l'Académie françoise. *Suiv. la copie à Paris*, 1697, pet. in-12, fig. br.

Malgré : *Suivant la copie*, cette édition, selon M. Collin de Plancy (*Œuvres choisies de Perrault. Paris*, 1826), serait l'ORIGINALE. Comme, à ce titre, ce petit volume pourra se vendre plus cher qu'un Homère d'Henri Estienne ou un Tacite *ad usum Delphini*, nous allons en donner la description : Titres gravés et imprimés et épître dédicatoire, 4 ff. ; texte, 176 pages ; plus, huit jolies vignettes pour les huit contes, qui sont : La Belle au bois dormant, le Petit Chaperon rouge, la Barbe bleue, le Maistre Chat, les Fées, Cendrillon, Riquet à la Houppe et le Petit Poucet.

1388. Nouveau Recueil de Contes de Fées. *Paris, P.-J. Mariette*, 1731, in-12, v. b.

Ce Recueil contient dix contes : La Petite Grenouille verte, le Perroquet, le Navire volant, le Prince Perinet ou l'Origine des Pagodes, Incarnat blanc et noir, le Buisson d'épines, le Singe vert, Kadour, le Médecin de satin, le Prince Arc-en-Ciel.

1389. Tout vient à point qui peut attendre, ou Cadichou, suivi de Jeannette ou l'Indiscrétion, Contes, pour servir de supplément aux Contes des Fées de M^me^ d'Aulnoy, par de Caylus. *Paris*, 1775, in-12, br.

1390. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, par la Mothe le Vayer. *Amst., P. Mortier*, 1698, pet. in-12, dem.-rel.

1391. Amusements sérieux et comiques, par Rivière Dufresny. *Paris*, 1751, pet. in-12, v. m.

1392. Description galante de la ville de Soissons, avec un Recueil de pièces fugitives, dédiée aux dames. *La Haye*, 1729, in-12, br.

Amusante et rare.

1393. Les Beaux Jours de La Haye, enrichis de Rencontres plaisantes et de quelques nouvelles Histoires agréables et galantes. *Londres*, 1709, pet. in-12, v. b.

1394. Angola, histoire indienne (par le ch^er^ de la Morlière). *Londres*, 1751. — Le Canapé couleur de

feu (par Fougeret de Monbron). *Amst.*, 1743, pet. in-12, cart.

1395. Nouvelles vieilles et nouvelles, par Ch. Nodier, Topffer, de Peyronnet et Arthur Dubley. *Paris*, 1846, in-12, br.

1396. Les Contes rémois, par le comte de C., ornés de 34 jolis dessins de Meissonnier. *Paris, Michel Lévy*, 1858, in-8, br.

1397. Bibliothèque de la Jeunesse. *Tours et Paris*, 10 vol. in-12, fig. cart.

Mille et une Nuits, les Trois Frères, le Jeune Tambour, le Voyageur en Espagne, Robinson des Sables, Histoire des Templiers, Lettres sur l'Italie, Voyages de Christophe Colomb.

B. Conteurs italiens, espagnols et suisses.

1398. Decamerone di Giov. Boccaccio, corretto ed accresciuto d' osserv. stor. e crit. da Vinc. Martinelli. *Londra, Nourse*, 1762, in-4, port. v. m.

1399. I Trattenimenti di Scipion Bargagli, dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi; narrate novelle, e cantate alcune amorose canzonette. *Venetia, Bern. Giunti*, 1591, in-4.

Recueil de nouvelles très-rare.

1400. Novella di Lion. Bruni Aretino, tratta di nuovo da un Codice di Verona. Con varie lezioni. *Ver.*, 1817, in-8, br.

1401. Posilecheata de Masillo Reppone (Pompeo Sarnelli). *Napoli, Roselli*, 1684, pet. in-12, dem.-rel.

Contes et nouvelles.

1402. La Terza giornata delle novelle dei novizi, di Piet. Fortini. *Siena*, 1811, in-8, br.

Exemplaire sur papier bleu.

1403. La Doppia impiccata, o vero Espositione della necessità all'augustissimo tribunale della sapienza

contro le ragioni della Doppia. *Orbitello, apr. Cesare Cesari*, 1667 (*Holl., à la Sphère*), pet. in-12, vél.

1404. Il Flagello delle meretrici e la nobiltà donnesca nei figliuoli del Gio. Ant. Massinoni. *Venetia, apr. Somascho*, 1605, pet. in-4 de 32 pages, cart.

1405. Le generose attioni di Zanino dalla Balla, Cremonese, opera curiosa di Gius. Bresciano. *Cremona*, 1666, pet. in-12, cart.

1406. Novelle di Marco Cademosto da Lodi. Ediz. fatta su quella di Roma d'Ant. Blado Asolano, del 1544. (*Sans lieu*), 1799, in-8, br.

Édition tirée à 80 exempl.; celui-ci est sur papier vélin.

1407. Nouvelles de Michel de Cervantes, trad. en français. *Amst.*, 1768, 2 vol. in-8, fig. de Folkema et Fokke, v. f. fil. tr. d.

Belle édition.

1408. Nouvelles génevoises, par Topffer. *Paris, Hachette*, 1855, in-12, br.

V. FACÉTIES.

1. Facéties écrites en latin.

1409. Satiræ Nic. Rigaltii. — Funus parasiticum. — Justi Lipsii satyra Menippæa. — Somnium P. Cunei. — Sardi venales. — Juliani Imp. Cæsares. *Lugd. Bat.*, 1620, pet. in-12, vél.

1410. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi ad patres melancholicorum, etc. *Anno* 1642, pet. in-12, vél.

1411. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. Ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. (*S. l.*), 1648, pet. in-12 vél.

Ensemble : Studentes, sive Comedia de vita studiosorum, Alentopholi, 1647. — Pugna porcorum, per P. Porcium poetam. (*S. l.*), 1648.

1412. Democritus ridens, sive Campus recreationum honestarum cum exorcismo melancholiæ. *Amstel.*, 1655, pet. in-12, front. vél.

1413. Democritus reviviscens, seu vita et philosophia Democriti, auth. Joan. Chrys. Magnéno. *Hagæ Comit.*, 1658, pet. in-12, vél.

1414. Nebula nebulorum hoc est, joco-seria nequitiæ censura, qua hominum scelestorum (sic) doli, fraudes, fallaciæ, et mores versuti vivis coloribus depinguntur, æriq. incisi publico aspectui exponuntur : annis ab hinc centum censore Murnero rhythmis germanicis edita a Joan. Flitnero. *Francof. ad Menum*, 1663, in-8, vél.

Livre singulier, orné de 33 figures grotesques.

2. Facéties écrites en français.

1415. Œuvres de Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (de J. Le Duchat et Bern. de la Monnoye). *Amst., Henri Bordesius*, 1711, 6 tom. en 5 vol. pet. in-8, fig. v. f.

Bel exemplaire de cette édition correcte, belle, et l'une des meilleures, suivant M. Brunet, que nous ayons de Rabelais. Le Duchat en a conféré le texte sur un grand nombre d'éditions qui lui ont fourni des variantes curieuses. Les beaux exemplaires sont difficiles à trouver ; celui-ci paraît avoir été relié par Padeloup.

1416. Œuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de le Duchat. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bern. Picart, v. f. fil.

Bel exemplaire.

1417. Œuvres de F. Rabelais, suivies d'un Glossaire (publié par de l'Aulnay). *Paris, L. Janet*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. non rog.

1418. Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites des Songes drolatiques de Pantagruel, et d'un Nouveau commentaire historique et philologique, par Éloi Johanneau

et Esmangart. *Paris*, *Henri Féret*, 1828, 9 vol. in-8, fig. br.

1419. OEuvres de Rabelais, suivies d'un Glossaire. *Paris*, *le Dentu*, 1835, gr. in-8, port. dem.-rel.

1420. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Étienne Tabourot). *Poitiers*, *Jean Bauchu*, 1609, 2 part. en 1 vol. in-16, vél.

On trouve, à la suite des Apophthegmes du sieur Gaulard, les Escraignes dijonnoises. *Poitiers*, *Abr. Pellet*, 1608, in-16.

1421. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Berville). *Londres* (*Cazin*), 1781, 3 vol. in-18, v. éc. fil. tr. d.

1422. Office pour l'enterrement du Jeudi gras, facétie, in-4, non rel.

Manuscrit de 12 pages du dernier siècle, en vers et en prose.

1423. Le Déjeuné de la Rapée, ou Discours des halles et des ports. 4e édition, augm. des Étrennes aux riboteurs et des chanteurs (par Vadé.) *A la Grenouillère* (*s. d.*), in-12, dem.-rel.

1424. Bibliothèque des Petits-Maîtres, ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par Gaudet). *Au Palais-Royal*, *chez la petite Lolo*, *marchande de galanterie*, 1760, pet. in-12, dem.-rel.

1425. L'art de désopiler la rate, *sive de modo C. prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T. le D., entremêlé de quelques bonnes choses (par Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre*, *l'An des Folies*, 175866, in-12, v. f.

Bel exemplaire.

1426. Les Étrennes de la Saint-Jean, 3e édit. (par le comte de Caylus et autres). *Troyes*, *veuve Oudot*, 1751, in-12, port. de madame Oudot, br.

1427. Nouveautés dédiées à gens de différents états, depuis la charrue jusqu'au sceptre (par Bordelon). *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, v. b.

Livre singulier, et le plus original de ceux publiés par Bordelon.

C'est un mélange de traits d'histoire, de contes et d'aventures fort divertissantes. L'auteur a mis 70 épîtres dédicatoires adressées aux différents états et 200 titres bizarres.

3. Facéties écrites en italien, en espagnol, en allemand.

1428. I piacevoli et ingeniosi discorsi in più lettere compresi, e nella lingua antica volgare dichiarati, per And. Calmo. *Vinegia, Comin da Trino*, 1548, in-8, non-rel.

1429. Libro delli piacevoli et ingeniosi discorsi in più lettere compresi, per And. Calmo. *Vinegia, appr. Stephano*, 1560, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Volume curieux et rare comme tous ceux de l'auteur.

1430. Il Vagabondo, overo Sferza de' Bianti et Vagabondi da Raf. Frianoro. *Venetia, Ant. Remondini* (*s. d.*), in-8, cart. non rog.

1431. Della Compagnia nobilissima de' Tagliacantoni di Buoso Tomani. Nella quale si scopre l'origine e progresso della vita loro. *Venet.*, 1602, in-8, br.

1432. Historia della vita dell'astutissimo e sagacissimo Buscone, chiamato don Paolo da Franc. de Quevedo, trad. da Piet. Franco. *Venet.*, 1634, in-8, cart.

1433. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, par don de Quevedo, avec les lettres du chevalier de l'Épargne. *Troyes, Garnier* (*s. d.*), in-8, dem.-rel.

1434. La Vie de Tiel Ulespiegle, de ses faits merveilleux et de ses grandes fortunes qu'il a reçues, lequel par aucunes fallaces ne se laissa surprendre. *Troyes, Garnier* (*s. d.*), in-8, dem.-rel.

3. Traités singuliers sur l'amour, les femmes et le mariage.

1435. Les Déclamations, procédures et arrets d'amours, donnez en la court et parquet de Cupido,

à cause d'aucuns differens entenduz sur ceste police (par Martial d'Auvergne). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1581, in-16, v. m.

Jolie et rare édition. On y trouve, à la fin du volume, l'*Ordonnance sur le fait des masques.*

1436. Carcer d' amore, trad. dal Lelio de Manfredi de idioma Spagnolo (da San Pedro), in lingua materna. *Venetia, Franc. Bindoni*, 1537, in-8, fig. v. f. fil.

Edition curieuse par les figures sur bois dont elle est ornée. Le volume contient 48 ff. L'exemplaire est beau.

1437. Nova Spagna d'Amor, et morte dei Paladini, per Leon. Gabriel, Veneliano. *Vinegia, Nic. da Sabbio*, 1550, in-4, fig. sur bois, dem.-rel.

Plusieurs raccommodages et mouillures.

1438. Trattato di Dom. Mellini, intitolato Visione dimostratrice della malvagità del carnale amore. *Fiorenza, Giunti*, 1566, in-8, cart.

1439. Laberinto d'Amore di Giov. Boccaccio. *Vinegia, Giolito*, 1581, pet. in-12, dem.-rel.

1440. Du Vray et parfaict amour, escrit en grec par Athenagoras, contenant les amours honestes de Theagènes et de Chariclée, de Phereydes et de Melangenie. *Paris, Mich. Sonnius*, 1599, in-12, vél.

Bel exemplaire de ce roman, qui n'est point traduit du grec, comme le porte son titre, dit M. Brunet, mais composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athénagoras.

1441. Æneas Silvius (Pii II), de pravis mulieribus. Epitaphea clarorum virorum et alia multa. (*S. l. n. d.*), pet. in-8, v. m. fil.

Édition imprimée en lettres rondes vers 1505 et paraissant sortir des presses de Strasbourg. Le volume contient 40 ff. et renferme en outre des deux traités du pape Pie II, celui de Boccace, intitulé : *De pravis mulieribus* et d'autres petites pièces facétieuses et morales.

1442. Hippolytus redivivus, id est, Remedium contemnendi sexum muliebrem. *Anno* 1644, pet. in-12, v. m.

1443. Alphabet de l'imperfection et malice des

femmes, par *Jacq. Olivier. Rouen, J. Oursel*, 1683, pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

1444. Apologie des femmes, poëme (en vers). *Paris, Delaunay*, 1806, in-12, br.

1445. Vengeance des femmes contre les hommes, satire nouvelle contre le luxe des femmes. — Peloton de fil envoyé par madame d'Agenois à M. le duc de Saint-Aignan, ambassadeur à Rome. *Paris*, 1704, in-12, br.

Satires en vers. Réimpression faite à Lille et tirée à 100 exemplaires.

1446. Satyre contre les maris, parle sieur R***, T. D. F. (Régnard, trésorier de France). *Paris*, 1694, in-4, de 15 pages non rel.

Très-grande de marges et d'une parfaite conservation.

1447. Les priviléges du cocuage ; dialogue. Ouvrage utile et nécessaire, tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne*, 1703, in-12, v. b.

Exemplaire avec ces deux vers manuscrits :

Moins d'honneur, et plus d'écus,
C'est la devise des cocus.

1448. Code moral du mariage, ou les Secrets de la félicité conjugale par Jacomy-Regnier. *Paris*, 1839, in-8, br.

VI. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

1449. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Bat., apud Franc. Hegerum et Hackium*, 1638, pet. in-12, front. gravé vél.

Édition elsévirienne. Voici les opuscules renfermés dans ce curieux recueil : Laus Podagræ. — Encomium pulicis. — De Arte natandi. — Laus formicæ ; Encomium luti ; Laus anseris ; Encomium asini. — Laus umbræ. — Inobitum picæ. — De ente Rationis. — Nuptia peripat. — Laus pediculi. — Bellum grammaticale. — Laus elephantis. — Encomium febris quartanæ. — Ejusdem cœcitatis muscæ principatus. — Democritus, seu de Risu.

1450. Declamatio lepidissima ebriosi, scortatoris, alea-

toris, de vitiositate disceptantium; condita a Phil. Beroaldo. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1499, in-4, vél.

Bel exemplaire d'un opuscule de 20 ff. fort curieux et très-rare.

1451. Moriæ encomium, id est, stultitiæ laus, Erasmi Roterod. declamatio. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1522, in-8, v. ant.

Bel exemplaire. On trouve en plus, dans cette édition qui est fort belle : Ludus Annæi Senecæ de Morte Claudii Cæs. — Synesius Cyrenensis, de Laudibus calvitii.

1452. Stultitiæ laudatio, Des. Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1765, in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

Portrait ancien d'Érasme ajouté.

1453. L'Eloge de la folie, par Erasme et trad. par Gueudeville, avec les belles figures de Holbein. *Amsterd.*, 1728, in-8, fig. v. m.

1454. L'Eloge de la folie, par Erasme, trad. par Gueudeville, avec les belles figures de Holbein. *Amst.*, 1731, in-8, fig. v. b.

Belles épreuves des figures.

1455. Eloge de la folie, d'Erasme, trad. par de la Veaux, avec les figures de Jean Holbein. *Basle*, 1780, in-8, pap. de Holl. fig. v. rac. fil.

1456. L'Eloge de la folie, d'Erasme, trad. par Barrett, orné de 12 jolies figures. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, in-12, fig. cart.

1457. La nobiltà dell' Asino di Attabalippa dal Perù, riformata da Griffagno delli impacci, et accresciuta di molte cose, non solo piacevoli, curiose e di diletto, ma notabili, et degne d'ogni asinina lode : dedicata alla sublime altezza la Sig^a Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntovi di nuovo la nobile et honorata compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *Venetia, app. Barezzo Barezzi*, 1598, pet. in-4 de 4 ff. prél. 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table, avec fig. en bois, dem.-rel

Facétie très-rare, dont le frontispice est gravé en taille douce et re-

présente un âne sur un trône qu'entourent un chien, un cheval, un éléphant, un lion et un singe.

1458. Laus Asini tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (auct. Dan. Heinsio). *Lugd.Bat., Elzevir*, 1629, in-32, front. gravé, vél.

Ensemble : Cras credo, hodie nihil. — Epistola ad Primerium. — Laus pediculi.

1459. L'Asne (par Coquelet). *Paris, J. F. Tabarie*, 1729. — L'Eloge de rien, dedié à personne, par le même. *Paris*, 1730, in-12, cart.

Ensemble : Dialogue entre le Diable boiteux et le Diable borgne, par Lenoble. *Paris, P. Ribou*, 1707, in-12.

1460. Eloges du Pou, de la Boue et de la Paille, et autres pièces, trad. du latin par Mercier de Compiègne. *Paris, an VII*, in-18, v. m. fil.

1461. Clericus deperrucatus, sive in fictitiis clericorum comis moderni seculi ostensa et explosa vanitas, aut. Annaeo Rhisenno Vecchio (Joan. Henr. Cohausen). *Amstel., Guil. Barents* (*vers* 1728), in-8, fig. v. f.

Traité satirique curieux et rare.

1462. Pro sacerdotum barbis declamatio, aut. J. P. Valeriano. *Venetiis*, 1604, in-fol. v. m.

Ensemble du même : Poemata. *Venetiis*, 1604, in-fol.

1463. Mat. Curtii de Prandii ac coenae modo libellus. *Romæ, Paul. Manutius Aldi f.*, 1562, in-4, vél.

Bel exemplaire de cette dissertation.

1464. Pasc. Justi de Alea libri duo. *Amstel., Lud. Elzevir*, 1642, in-32, front. gravé, dem.-rel.

1465. Histoire de l'hérésie des Svelles, in-4, non rel.

Manuscrit de 40 pages, écrit au commencement de ce siècle, contenant des dissertations critiques sur l'origine et sur la forme des vêtements en France et en Angleterre. « Par le mot hérésie je n'entends point ici, dit l'auteur, une opinion soutenue contre les dogmes de la religion, mais simplement, suivant le mot grec dont il dérive, un choix, un goût particulier. » Voici les principaux chapitres de ce curieux opuscule : La forme du corps, les chaussures, les culottes, les chemises, les vestes et les habits, milord Frak. On trouve à la suite : Mémoires secrets pour servir à l'histoire des Ratopoliens.

VII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1466. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens par Oratius Tubero (de la Mothe Le Vayer). *Mons, Paul de la Flèche*, 1671, pet. in-12, v. b.

Elzevier. Hauteur : 130 millim.

1467. Dialogo di don Nic. de gli Oddi, Padovano, in difesa di Cam. Pellegrini contra gli academici della Crusca. *Venetia*, 1587, in-8, dem.-rel.

1468. Ragionamento del Sig. Ascanio de' Mori da Ceno, in lode delle donne. *Mantova, Franc. Osanna* (*s. d.*), in-4 de 10 ff. y compris l'errata, dem.-rel.

Opuscule très-rare. L'épître dédicatoire à la signora Beatrice Brancaccia est datée de Mantoue, le 1er août 1579.

1469. Gli Asolani di messer Piet. Bembo. *Venetia* (*Aldo*), 1505, pet. in-4, vél.

Bel exemplaire de la première édition. L'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui manque presque toujours, a été ajoutée et écrite à la main.

1470. Della famosissima compagnia della lesina dialogo, capitoli, e ragionamenti (di Vialardi). *Vicenza, Heredi di Perin*, 1599, in-4, non-rel.

Première édition de cet ouvrage singulier.

1471. Della famosissima compagnia della lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti (di Vialardi). *Milano, Agost. Tradate*, 1601, in-8, vél.

Édition rare.

1472. Noches lugubres, por José Cadalso. *Burdeos*, 1827, in-32, dem.-rel.

Ensemble : El Delinguente Honrado, drama en prosa en cincos actos.

1473. Entretiens des cheminées de Paris, ouvrage rempli de caractères vrais, et fidelement copiés d'après les originaux (par Bordelon). *La Haye, P. de Hondt*, 1736, in-8, br.

VIII. PHILOSOPIE.

1. Critiques français.

1474. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (M. Pélisson), seconde édition *jouxte la copie impr. à Paris, chez Aug. Courbé*, 1671, pet. in-12, vél. *haut.* 134 *mill.*

Charmant exemplaire de l'édition donnée par les Elzeviers et l'un des jolis et rares volumes de leur collection.

1475. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Rollin. *Paris, V^e^ Estienne*, 1741, 4 vol. in-12, v. f.

1476. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris, V^e^ Agasse*, 1799, 16 vol. in-8, cart.

1477. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues par le P. Bouhours. *Amst., Abr. Wolfgand*, 1688, pet. in-12, v. b.

1478. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées. *La Haye*, 1714, in-12, v. b.

Première édition de ce recueil ingénieux et plein d'érudition de Saint-Hyacinthe, que l'on a dit sans preuves être le fils de Bossuet. Chardon de la Rochette, dans ses *Mélanges de critique*, indique quatre éditions publiées sous la date de 1714, et toutes, suivant ce savant philologue, offrent des passages satiriques qui ont été supprimés dans les éditions suivantes. Il indique, entre autres passages, celui contre le papisme. *Par le papisme*, dit la note qu'il signale, *l'on n'entend pas ici la religion catholique telle qu'elle est expliquée dans le concile de Trente, mais l'on entend la religion de la cour de Rome, dont le but est de tout perdre pour tout avoir.*

1479. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par le docteur Malhanasius. *Londres*, 1758, 2 vol. pet. in-12, v. m.

1480. Histoire de Pierre de Montmaur, par de Sallengre, *Amst., Wetstein*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. b.

1481. Le Portefeuille, ou Recueil de diverses pièces galantes et curieuses de M. L. D. F. (La Faille, auteur des *Annales de Toulouse*). *Cologne*, 1695, in-12, front. gravé, v. b.

1482. Essais de critique sur les écrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodote, sur le dict. géograph. de Bruzen de la Martinière (par l'abbé Bellenger). *Amst.*, 1740, in-12, v. f.

1483. Nouveau Portefeuille historique et littéraire, ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière. *Amsterd.*, *Mortier*, 1755, in-12, v. m.

Prose et vers, anecdotes critiques et curieuses.

1484. Lettres d'un professeur de Douay à un professeur de Louvain sur le Dictionnaire historique de l'abbé Ladvocat, et sur l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (par l'abbé Saas). *Douay*, 1762, in-8, v. m.

Ces deux opuscules du savant et modeste abbé, qui n'a mis son nom sur aucun de ses ouvrages, sont rares comme tous ceux qu'il a publiés.

1485. Le Voyageur philosophe, dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par de Listonai. *Amsterd.*, 1761, 2 vol. in-12, v. f.

Critique philosophique et morale.

1486. Les Plagiats de M. J.-J. Rousseau sur l'éducation (par dom Jos. Gajot Bened.). *Paris*, 1766, in-12, v. m.

1487. Notice sur le roman en vers des Sept sages de Rome. *Paris*, *Techener*, 1839, in-8, dem.-rel.

Tirée à 65 exemplaires; celui-ci est sur papier rose.

1488. Notice historique et critique du roman de Partonopex de Blois, par de Roquefort. *Paris*, *Imp. impér.*, 1811, in-4, br.

1489. Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par Gandar. *Metz*, 1854, gr. in-8, br.

1490. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et

de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12, v. m.

1491. De la littérature française pendant le dix-huitième siècle (par de Barante). *Paris*, *Léop. Colin*, 1809, in-8. v. f. dent. tr. d. (*Bozérian.*)

Édition originale. Exemplaire enrichi d'un article manuscrit de 16 pages tiré du *Journal des Débats* (*Journal de l'empire*), signé des initiales R. M. et d'un compte rendu manuscrit de 11 pages sur ce livre à la séance publique de l'Institut de France.

1492. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e^ siècle, par Morellet, de l'Académie française. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, dem.-rel.

1493. Souvenirs et mélanges littéraires politiques et biographiques, par de Rochefort, publ. par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. non rog.

1494. Histoire de la poésie française à l'époque impériale, par Bern. Jullien. *Paris*, *Paulin*, 1844, 2 vol. in-12, br.

1495. Examen critique du poëme de la Pitié de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, *Dabin*, 1803, in-8, fig. col. br.

Critique générale des ouvrages de Delille, et la plus violente que l'on connaisse contre ce poëte célèbre. L'outrage et le mépris envers Delille et sa compagne y sont prodigués. La figure coloriée qui orne le frontispice représente une femme faisant des équilibres dans un café. On attribue cette odieuse critique à Dussauchoi.

1496. Simple exposé d'un fait honorable odieusement dénaturé dans un libelle récent de M. Pauthier, suivi de l'examen de certains passages à l'aide desquels il a prétendu prouver que des Égyptiens ont porté en Chine l'invention de l'écriture 2353 ans avant Jés.-Chr., par Stanislas Julien. *Paris*, *Benj. Duprat*, 1842, in-8, br.

1497. Revue critique des romans contemporains, par Alph. du Valconseil. *Paris*, 1845, in-8, cart.

Critique des romans de Victor Hugo, G. Sand, Eug. Sue, Frédéric Soulié.

§2. Critiques latins, italiens, anglais.

1498. Macrobe, Varron, Pomponius Méla, publiés par M. Nisard. *Paris*, 1845, gr. in-8, br.

1499. Petronii satyricon, cui accedunt diversorum Poetarum..., Lusus in Priapum, Errones venerei, Pervigilium veteris, etc., cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano (edente Adr. Valesio). *Parisiis*, 1637, pet. in-12, v. b.

1500. Pétrone latin et françois, traduction entière (par Nodot), suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, édit. augm. de la contre-critique de Pétrone. *Amst.*, 1756, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil.

1501. L'Ane d'or d'Apulée, philos. platonicien, avec le démon de Socrate (trad. par Compain de Saint-Martin). *Paris*, 1756, 2 vol. in-12, fig. de Thomassin, v. m.

1502. Censorini de Die natali liber ab Aldo Manuccio, Paulli F. Aldi N. emendatus, et notis illust. *Venetiis, Aldus*, 1581, in-8, cart.

1503. Ger. Joan. Vossii de imitatione cum oratoria, tum præcipue poetica. *Amstel., Lud. Elzevir*, 1648, in-4, vél.

1504. Eccius dedolatus, aut. Jo. Fr. Cottalambergio. *Impr. in Utopia*, 1520, in-4, fr. gr. s. b. br.

Satire contre le célèbre Eckius de Bilibaldo Pirkeimer, sous le pseudonyme de J.-F. Cottalemberg.

1505. De' ragguagli di Parnasso del Trajano Boccalini. *Amst., Giov. Blaeu*, 1669, 2 vol. pet. in-12, v. m.

Jolie édition.

1506. La corte accademica, divisa in Prencipi, cavalieri, e dame, ecclesiastici, e ministri : trattenimenti di genio trascorsi in giovinezza dal Girol. Boselli. *Bologna*, 1665, 4 part. en 1 vol. in-4, front. gravés, vél.

Poëme satirique en vers.

1507. Cherebizzi di And. Calmo, ne' quali si contengeno varii et ingeniosi discorsi, e fantastiche fantasie filosofiche. *Trevigi*, 1601, 4 part. en 1 vol. in-8, vél.

Ensemble, du même auteur : Il residuo delle lettere facete, amorose, e piacevoli.

1508. Commentaire sur la traduction en vers de l'abbé du Resnel, de l'essai de Pope sur l'homme, par de Crousaz. *Genève*, 1738, in-12, vél.

IX. SENTENCES ET PROVERBES, ADAGES, BONS MOTS, ANA.

1509. Joan. Stobæi sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, gr. et lat., Conr. Gesnero interp. *Lugd., Frellon*, 1608, in-fol. v. f.

1510. Florilegii Magni seu Polyantheæ floribus noviss. sparsæ libri XX opus sententiarum, vel græcarum, vel latinarum, stud. et opera Jos. Langii. *Lugd., Pet. Ravaud*, 1626, in-fol. dem.-rel.

1511. L'Etna de Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus (trad. par Accarias de Serionne). *Paris*, 1736, in-12, bas.

1512. Syxti philos. Pythagorici aureus sententiarum libellus, edit. et illust. cura Laur. Abstemii. *Fani*, 1502, in-4 de 8 ff. br.

1513. Phil. Beroaldi libellus quo septem sapientium sententiæ discutiuntur. *Bonon.*, *Ben. Hectoris*, 1498, in-4, br.

1514. Origine del proverbio che si suol dire *Anzi corna che croci*. Novella di G. B. Modio. *Milano*, 1558, br. in-8, pap. bleu.

1515. Matinées sénanoises, ou Proverbes français (par l'abbé Tuet). *Paris*, 1789, in-8, cart.

1516. Dictionnaire des proverbes français (par de la Mésangère). *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel.

1517. Adagiorum Erasmi epitome. *Amstelod.*, apud *Ludov. Elzevirum*, 1650, pet. in-12, v. b. fil.

1518. Elite des bons mots et des pensées choisies. *Amsterd.*, 1706, 2 vol. pet. in-12, vél.

1519. Saint-Evremoniana, ou Recueil de diverses pièces curieuses de M. de Saint-Evremont (par Cotolendi). *Rouen, Ruault*, 1710, in-12, port. v. b.

X. FABLES, EMBLÈMES, SYMBOLES ET DEVISES.

1520. Phædri fabulæ. Cum Steph. And. Philippi emendat. Accesser. notæ ad calcem. *Lut. Paris., Grangé*, 1748, in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

Bonne édition. Exemplaire contenant les deux parties. — On sait que ces fables ne furent tirées de l'oubli qu'en 1586, par François Pithou, qui en découvrit heureusement un manuscrit dans la Bibliothèque de Saint-Remy de Reims.

1521. Phædri fabulæ, Annæi Senecæ ac Publ. Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, in-32, v. m. fil. tr. d.

1522. Fabularum Æsopiarum, libri quinque. *Glasguæ, Foulis*, 1754, in-12, v. m.

Jolie édition.

1523. Les Fables d'Esope illustrées de discours moraux, philosophiques et politiques, avec des réflexions morales par J. Baudoin. *Bruxelles, Franç. Foppens* (*s. d.*), in-12, vél.

Jolies petites gravures, dans le genre de Sébast. Leclerc.

1524. Cento favole bellissime, scielte da Gio. Mario Verdizotti. *Venetia, Piet. Brigonci*, 1677, in-8, fig. vél. (*Taché.*)

Figures en bois très-curieuses, dessinées et gravées par Verdizotti lui-même, qui n'était point artiste, mais grand amateur.

1525. Fables de Pierre Lachambeaudie, précédées d'une préface par Béranger. *Paris*, 1844, in-12, br.

1526. Symbolorum et Parabolarum historiarum syntagmata ex Horo, Clemente Epiphanio et aliis, cum notis. — Polyhistor symbolicus, auct. Nic. Caussino. *Parisiis, Romain de Beauvais, bibliop. Rhotomag.*, 1618, in-4, beau frontispice de Léon Gauthier, v. f. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire.

1527. De symbolis heroicis libri IX, auct. Silv. Petra Sancta e soc. Jes. *Antverp., Plantin*, 1634, in-4, fig. vél.

1528. I Simboli di sette scienze e della filosofia, scolpiti in una base di marmo che si conserva nel Campo Santo di Pisa. 1814, in-8, 8 fig. br.

XI. ÉPISTOLAIRES.

1. Épistolaires latins.

1529. Ciceronis epistolarum familiarium cum comment. Ubertini, Philetici, Merulæ, Spintherem et addit. per Ang. Politianum. *Venetiis, per Bern. Benalium*, 1493, in-fol. v. f. dent.

1530. Ciceronis epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem libri XX. *Venetiis, Aldus*, 1513, in-8, v. ant.

1531. Ciceronis epist. ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem cum comment. Pauli Manutii Aldi filii. *Venetiis, Aldus*, 1548, in-8, dem.-rel.

1532. Le Epistole di Cicerone ad Attico volgar. da Matteo Senarega. *Vinegia, Aldo*, 1555, in-8, v. ant. fil.

1533. Plinii Secundi Epistolarum libri X. *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8, vél.

1534. Plinii Secundi Epistolæ et panegyricus, cum notis J. Nic. Lallemand. *Parisiis*, 1749, pet. in-12, v. m. fil.

1535. Epistolarum Paulli Manutii libri XII. Ejusd. quæ præfaciones appellantur. *Venetiis*, *Aldus*, 1580, in-8, bas.

1536. Joan. Verzosæ Cæsar-Augustani, Epistolarum libri IV. *Panhormi*, 1575, in-8, vél.

Lettres écrites en vers.

1537. Epistolarum laconicarum ac selectarum farrago altera, in qua latinæ tantum continentur. *Basileæ*, 1554, in-16, vél.

1538. Dom. Baudii Epistolæ ; ejusd. Orationes et libellus de Fœnore. *Amstel.*, *Lud. Elzevir*, 1654, pet. in-12, port. vél.

Bel exemplaire. — Hauteur : 147 millim.

1539. Lamentationes obscurorum virorum; epistola Erasmi. *Coloniæ*, 1649, pet. in-12, v. b.

1540. Hug. Grotii epistolæ ad Israelem Jaski. *Dantisci*, 1670, pet. in-12, vél.

2. Épistolaires français, italiens et portugais.

1541. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Amsterd.*, *chez les Elseviers*, 1664, pet. in-12, front. gravé, vél.

Bel exemplaire. — Hauteur : 130 millim.

1542. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterd.*, *chez les Elseviers*, 1658, pet. in-12, front. gravé, v. b.

1542 *bis*. Lettres historiques et galantes, par mad. Du Noyer, contenant différentes histoires, avantures, anecdotes curieuses et singulières, suivies des Mémoires de mad. Du Noyer, écrits par elle-même. *Londres*, 1741, 6 vol. in-12, fig. v. m.

Ces Lettres et ces Mémoires sont très-curieux et très-bien écrits, dit Lenglet Du Fresnoy. Ce jugement n'est pas suspect, car le spirituel abbé n'a jamais été indulgent pour madame Du Noyer.

1543. Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chevaye de Nantes, de 1743 à 1747, précédée de notices historiques sur chacun d'eux, par Dugast Matifeux. *Nantes*, *Petitpas*, 1858, gr. in-8, br.

Tirée à petit nombre.

1544. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole et à Voltaire. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8, port. dem.-rel.

1545. Correspondance littéraire, philosophique et critique, par le baron de Grimm et par Diderot. *Paris*, 1813, 16 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rog.

1546. Correspondance littéraire de La Harpe. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, v. m. fil.

1547. Le Pistole vulgari di Nic. Franco. *Vinegia*, *Ant. Gardane*, 1538, in-4, vél.

Édition originale, laquelle renferme, selon Brunet, quatre lettres qui ont été retranchées dans les éditions in-8. Ce volume contient 119 ff., et les lettres renferment plusieurs sonnets.

1548. Il Cancellieri del Doni, libro della memoria e dell' eloquenza. *Vinegia*, *Gab. Giolito*, 1562, in-4, vél.

1549. Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina alli huomini inferiori. *Vinegia*, *Gab. Giolito*, 1548, in-8, dem.-rel.

1550. Lettere amorose di Girol. Parabosco. *Venetia*, 1571, in-8, vél.

Jolie édition, divisée en quatre livres, et contenant en plus les poésies de l'auteur.

1551. Lettres portugaises, avec les imitations en vers. *Paris*, *Delance*, 1796, 2 vol. in-12, pap. vélin, dem.-rel.

XII. POLYGRAPHES.

1. Polygraphes grecs, latins, italiens, allemands.

1552. Plutarchi Opuscula. *Parisiis, Jehan Petit*, 1514, in-fol. front. gravé, dem.-rel.

Ensemble : Pet. Criniti, de Honesta Disciplina, de Poetis latinis, et poemata. *Parisiis, Jehan Petit*, 1510.

1553. Les OEuvres complètes de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris, Vascosan et Pierre Houzé*, 1575-1583, 4 vol. in-fol. bas.

1554. OEuvres complètes de Cicéron, avec la trad. française, publ. par Nisard. *Paris, Dubochet*, 1843, 5 vol. gr. in-8, br.

1555. Petrarchæ Francisci Opera latina. *Venetiis, per Simon de Luere*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. vél.

Volume que les amateurs italiens annexent à la collection aldine.

1556. Pontani Opera. *Venetiis, Aldus*, 1533, in-8, dem.-rel.

1557. Opere varie di Giac. Stellini, date alla luce da Ant. Evangelio. *Padova*, 1781, 6 tom. en 3 vol. pet. in-4, dem.-rel. vél. non rog.

1558. Ulr. ab Hutten Opera omnia, colleg., edidit, variisque annot. illust. Er. Jos. Herm. Munch. *Berolini*, 1826, 5 vol. in-8, dem.-rel.

2. Polygraphes français.

1559. Les OEuvres d'Estienne Pasquier. *Amsterd.*, 1723, 2 vol. in fol. v. b.

1560. Les OEuvres de Monsieur Sarasin. *Paris*, 1663, in-12, v. b.

1561. Les OEuvres de Monsieur Sarasin (précédées d'un discours sur ses œuvres, par Pelisson) et publ. par Ménage. *Paris, Th. Jolly*, 1663, in-12, v. b.

1562. Les OEuvres de Monsieur de Voiture. *Paris*, 1660, 2 vol. pet. in-12, v. b.

1563. Les OEuvres de Monsieur de Voiture. *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, port. v. m.

1564. OEuvres de Bossuet (publ. par Pérau). *Paris*, 1772, 12 vol. in-4, v. m.

Belle édition. — Ces 12 volumes ne contiennent pas la Défense du clergé ni les OEuvres posthumes, qui forment 8 volumes.

1565. OEuvres complètes de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux, suivies de l'Histoire de Bossuet, par le cardinal de Bausset. *Versailles*, *Lebel*. 1819, 47 vol. in-8, bas.

1565 *bis*. OEuvres complètes de Fléchier. *Paris*, 1782, 10 vol. in-8, v. m.

1566. OEuvres meslées (en prose et en vers) de M*** (l'abbé de la Roche). *Paris*, 1732, in-12, v. b.

1567. OEuvres de la Rochefoucauld, marquis de Surgères, contenant ses traités sur la guerre, sur les Gouvernements, sur la Morale, etc. *Paris*, 1802, in-8, cart.

1568. OEuvres de Montesquieu. *Londres*, 1769, 7 vol. in-12, v. m. fil.

1569. OEuvres de Montesquieu, précédées de l'analyse de ses ouvrages, par d'Alembert. *Paris*, 1834, 5 vol. in-8, dem.-rel.

1570. OEuvres complètes de Voltaire, avec des notes et une notice historique sur sa vie. *Paris, Furne*, 1835, 13 vol. gr. in-8, dem.-rel.

1571. OEuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1832, 72 vol. in-8, dem.-rel. v. vert.

Bel exemplaire, avec les tables.

1572. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Desoer*, 1822, 21 vol. in-18, fig. br.

Jolie édition, qui contient une table générale et un commentaire littéraire et grammatical par Aignan.

1573. Œuvres de Maupertuis. *Lyon*, 1768, 4 vol. in-8, port. v. m.

1574. Œuvres complètes de Duclos. *Paris*, *Belin*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel.

1575. Œuvres d'Helvetius. *Paris*, *Bastien*, 1792, 5 vol. in-8, v. rac. fil. tr. d.

1576. Collection complète des œuvres de M. de Crébillon le fils. *Londres*, 1772, 7 vol. in-12, v. m.

1577. Œuvres d'Alexis Piron, avec figures de Cochin. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v. m.

1577 *bis*. Œuvres complètes de Palissot. *Paris*, 1779, 7 vol. pet. in-12, v. f.

1578. Œuvres posthumes d'Auger (Athanase). *Paris*, 1792, 10 vol. in-8, port. v. rac. fil.

Cette collection comprend : De la Constitution des Romains sous les Rois et sous la République, — et les Discours de Cicéron.

1579. Œuvres du chevalier de Boufflers. *La Haye*, 1781, in-12, dem.-rel.

Le délicieux conte de la Reine de Golconde, la plus gracieuse production de l'auteur, commence ce recueil.

1580. Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre, précédée de la vie de l'auteur, par Aimé Martin. *Paris*, 1823, 19 vol. in-18, fig., br

1581. Œuvres littéraires et économiques d'Arm. Carrel. *Paris, Guillaumin*, gr. in-18, br.

1582. Œuvres de Chateaubriand. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 20 vol. gr. in-18, fig. br.

Avec la collection des gravures publiées par Furne.

1583. Œuvres de M. de Lamartine, édit. illust. de 20 belles gravures sur acier et du portrait de l'auteur. *Paris*, *Furne*, 1847, 8 vol. in-8 caval. fig. br.

HISTOIRE

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

INTRODUCTION.

1. Géographie.

1584. Introduction à la science de l'histoire, par Buchez. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

Le but de cet ouvrage est de rechercher quelles sont les bases de la philosophie de l'histoire, et d'en établir les principes ainsi que les méthodes.

1585. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eus. Salverte. *Paris*, *Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, br.

1586. Bulletin de la Société de géographie, par Malte-brun et Cortambert. *Paris*, *Arth. Bertrand*, années 1823 à 1832, 1842 à 1859, en livr. in-8.

Manquent des numéros à plusieurs années.

1587. Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico, etc., de Lesage, escrito por el conde de Las Casas, trad. por un español americano. *Paris*, *Bossange père*, 1826, gr. in-fol. dem.-rel.

1588. Précis de la géographie universelle, par Malte-Brun. *Paris*, 1810-1835, 8 vol. in-8, et atlas dem.-rel. non rogn.

Les trois derniers volumes sont brochés.

1589. Dictionnaire universel des géographies physique, commerciale et historique, par Masselin. *Paris*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas.

1590. Dictionnaire géographique, par F. Robert. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, cartes, br.

1591. Libro di Benedet. Bordone, nel qual si ra

giona de tutte l'isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni. *Vinegia, per Nic. d'Aristotile*), 1528, in-fol. fig. cart.

1592. Miroir de la navigation de la mer Occidentale, contenant toutes les costes de France, Espaigne, et la principale partie d'Angleterre, le tout comprins en plusieurs diverses cartes marines, par Lucas, fils de J. Chartier. *Anvers, J. Bellère*, 1590, in-fol. fig. vél.

1593. Istoria dell' origine e progressi della Nautica antica del Stan. Bechi. *Firenze*, 1785, in-4, d.-r.

1594. Description historique et géographique de l'Indostan, par James Rennell, trad. par Castéra. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, v. m.

1595. Tableau de la mer Baltique considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux, par Catteau-Calleville. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. cuir de Russie.

1596. Asie Mineure, description physique, statistique et archéologique de cette contrée, par de Tchihatcheff, deuxième partie contenant climatologie et zoologie. *Paris, Gide et Baudry*, 1856, gr. in-8, br.

2. Voyages autour du monde.

1597. Recueil de voyages et de mémoires, publ. par la Société de géographie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1824 à 1830, 3 vol. in-4, dem.-rel.

Ces trois volumes contiennent, entre autres relations intéressantes : Le Voyage de Marco Polo au XIIIe siècle. — Relation de Ghanat, trad. de l'arabe par Améd. Jaubert. — Mémoire sur la Perse, par de Hammer. — Orographie de l'Europe, par Louis Bruguière, etc.

1598. Voyage autour du monde, par George Anson, trad. de l'angl. (par de Joncourt). *Amst.*, 1750, in-4, fig. v. m.

1599. Voyage de la Pérouse autour du monde, publ. par Milet Mureau. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4, dem.-rel. mar. bleu, non rog.

1600. Les Voyages fameux du sieur Vinc. Le Blanc, Marseillois, qu'il a faits depuis l'âge de douze ans jusques à soixante, aux quatre parties du monde, rédigés fidèlement sur ses mémoires, par P. Bergeron, Parisien. *Paris*, *Clousier*, 1658, 3 part. en 1 vol. in-4, v. f. dent. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire de ce livre curieux et rare.

1601. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persa, in India et in Costantinopoli : con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, della Porta del gran Turco et della ultima impresa contra i Portoghesi. *Vinegia*, *Aldo*, 1545, in-8, dem.-rel.

Recueil rare. Il contient deux voyages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi et deux sans nom d'auteur.

1602. Viaggio da Venetia a Costantinopoli, per mare e per terra, e insieme quello di terra santa. *Venezia* (*s. d.*), in-4, obl. vél.

Recueil de 75 vues par Marco Sadeler.

1603. Les voyages advantureux de Fernand Mendez Pinto, trad. du Portugais, par Bern. Figuier. *Paris*, *Arn. Cotinet*, 1645, in-4, vél.

Voyages très-curieux et traduction rare.

1604. Les Voyageurs modernes, ou Abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique (trad. de l'angl. par de Puisieux). *Paris*, 1760, 4 vol. in-12, v. m.

1605. Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie, par mad. de la Recke. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, cart. non rogn.

3. Voyages en Europe, Asie, Afrique et Amérique.

1606. Voyage en France, en Italie et aux isles de l'Archipel (trad. de l'angl. par de Puisieux). *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. f.

1607. Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure et de la Terre-Sainte, par Corn. Le Brun. *Paris, Guil. Cavelier*, 1714, in-fol. fig. v. m.

Volume orné de 200 belles gravures.

1608. Voyage en Dalmatie, par l'abbé Fortis, trad. de l'italien. *Berne*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. d.

1609. Voyage de Pallas en Russie, trad. de l'allem. par Langlès. *Paris, an II*, 8 vol. in-8, dem.-rel.

1610. Voyage en Norwège, par J. Chrét. Fabricius. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel.

1611. Voyage du capitaine Maxwell sur la mer Jaune, les côtes de la Corée, avec la relation de son naufrage. *Paris, Gide*, 1818, in-8, fig. bas.

1612. Voyage en Chine, par Barrow, trad. par Castéra. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, et atlas, v. m. fil.

1613. Voyages de la Chine à la côte nord-ouest d'Amérique, par Meares, trad. par Billecocq. *Paris, an* V, 3 vol. in-8, et atlas, bas.

1614. Voyage en Chine, Cochinchine, Inde et Malaisie, par Haussmann. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, br.

1615. Voyages à Péking, Manille et Ile de France, par de Guignes. *Paris, Imp. impér.*, 1808, 3 vol. in-8, br.

1616. Voyages de Thunberg au Japon, trad. par Langlès. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, fig. v. m. fil.

1617. Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Rouen, Ch. Ferrand*, 1723, 10 vol. in-12, fig. v. b.

1618. Voyages de Texeira, ou l'Histoire des rois de Perse, trad. de l'espagnol en françois (par Cotolendi). *Paris*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. b.

1619. Voyage ou Relation de l'état présent du royaume de Perse, par Sanson, missionnaire. *Paris*, 1695, in-12, fig. v. b.

1620. Ragguaglio del viaggio compendioso di un dilettante antiquario sorpreso da' corsari condotto in Barberia e felicemente ripatriato. *Milano*, 1805-1806, 2 part. en 1 vol. in-8, port. cart.

On lit sur le titre l'autographe suivant, au crayon : L'autore P. Felice Caronni all' amico Maironi, per uso di casa.

1621. Voyages d'Alex. Mackenzie dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1622. San Juan de Ulua, ou Relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de l'amiral Baudin, par Blanchard et Danzats, publ. par ordre du Roi. *Paris, Gide*, 1839, gr. in-8, illust. dem.-rel. mar.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.

1623. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. par l'abbé Terrasson. *Paris, de Bure*, 1737, 7 vol. in-12, v. m.

1624. Vincentius Bellovacensis, Speculum historiale. *Argentinæ, Joan. Mentelin*, 1473, 4 vol. gr. in-fol goth. v. b.

« Édition précieuse, dit M. Brunet, d'un ouvrage qui, bien que devenu sans utilité pratique, conserve un certain intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens, dont plusieurs se sont perdus depuis, ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. »

Exemplaire d'une belle conservation, ayant presque toutes ses marges, sur lesquelles on voit quelques notes manuscrites très-courtes. On remarque, en tête de chaque volume, deux belles et grandes initiales peintes en or et en couleur, la première en tête de la table et la seconde au commencement du texte, qui renferme une bordure coloriée. Quant à la description des 4 volumes, nous renvoyons au *Manuel*; elle se trouve parfaitement exacte à celle décrite par M. Brunet, comme étant l'édition sortie des presses de Mentelin, quoique son nom ne figure pas sur le *Speculum historiale*, mais seulement sur le *Speculum morale* du même auteur. On voit très-rarement passer dans les ventes cette importante collection qui s'arrête à 1294, et dans laquelle nous avons surtout remarqué la *Chronique de Charlemagne*, qui s'y trouve en entier, par Turpin, archevêque de Reims. M. Brunet ne signale, de cette édition, que l'exemplaire de Soubise, vendu 100 fr., et ensuite revendu 299 fr. en 1830, vente Andry.

1625. Chronica Cronicarum (per Schedel). *Norimbergæ*, 1493, gr. in-fol. goth. fig. vél.

Bel exemplaire de cet ouvrage, remarquable pour les 2,000 figures sur bois dont il est orné.

1626. Val. Maximi dictorum factorum que memorabilium exempla. *Lugduni* (*Ap. Seb. Gryphium*), 1550, in-16, vél.

1627. Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires, par Volney. *Paris*, 1821, in-8, br.

1628. Histoire générale, physique et civile de l'Europe depuis les dernières années du v^e^ siècle jusque vers le milieu du xviii^e^, par Lacépède. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8, dem.-rel. et coins.

1629. Essai sur les grands événements, par les petites causes tirées de l'histoire (par Richer). *Paris*, 1764, 2 vol. in-12, v. m.

1630. Annuaire historique ou Histoire politique et littéraire, par Lesur. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, v. ant.

Années 1818, 1819, 1820, 1822 et 1828.

1631. Almanachs de Gotha, 21 vol. in-16, port. fig. et blasons color. cart.

Années 1823 à 27, 1829 à 37, 1839, 1840, 1851 à 1853. Les années 1826, 1827, 1830 et 1837 sont doubles.

1632. Mémoires d'un voyageur qui se repose, par Dutens. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, dem.-rel.

1633. Histoire du traité de Westphalie, ou Négociations qui se firent à Munster pour établir la paix entre toutes les puissances de l'Europe. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12, v. m. fil. tr. d. (*Armes*).

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Religions païennes et des peuples orientaux.

1634. Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, par dom Martin, bénéd. *Paris*, 1739, in-4, fig. v. m.

1635. Antonini Liberalis transformationum congeries, interpr. Guil. Xylandro cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit Henr. Verheyk. *Lugd. Bat.*, 1774, in-8, v. m.

1636. Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen, von Fried. Creuzer. *Leipzig*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1637. Los Discursos de la religion de antiquos Romanos, por Guil. Du Choul, trad. por Balt. Perez. *Leon Guil. Rovillio*, 1579, in-4, fig. s. bois. vél.

Traduction rare.

1638. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia delineati dal celebre Jac. Guarana. *Venezia*, 1792, gr. in-fol. fig. dem.-rel.

Volume orné de 42 belles planches.

1639. Mémoire sur les Oracles des anciens, par Clavier. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel.

Ensemble : l'Oracolo di Delfo, del Franc. Mengotti. *Milano*, 1820, in-8. — Dell' Oracolo ei degli anfittioni di Delfo di Franc. Ambrosoli. *Milano*, 1821, in-8. — Dell' Origine dei sacrifici, del Gius. de Cesare. *Filadelfia*, 1819, in-8.

1640. Dictionnaire de Mythologie, par Desclantres. *Paris*, 1745, 3 vol. in-12, v. f. fil.

1641. Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, par Pluche. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12, fig. v. fil. tr. d.

1642. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680 (par Bayle). *Rotterd.*, 1683, 2 vol. in-12, v. f.

Bel exemplaire aux armes de Sennectère.

1643. Zoroastre, Confucius et Mahomet, considérés comme sectaires, par de Pastoret. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel.

1644. La religion des Mahométans, par Reland, trad. par Durand. *La Haye*, 1721, in-8, fig. v. m.

1645. La vie de Mahomet, par J. Gagnier. *Amst.*, 1748, 3 vol. in-12, v. m.

2. Histoire de l'Église chrétienne.

1646. Chronologie de l'Histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, par Des Vignoles. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-4, port. v. m.

1647. Histoire de l'Église, par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, Évagre, trad. du grec par Cousin. *Paris*, *Foucault*, 1686, 5 tom. en 6 vol. in-12, mar. rouge, fil.

1648. Abrégé chronologique de l'Histoire ecclésiastique (par Dinouart). *Paris*, 1768, 3 vol. pet. in-8, v. m. fil.

1649. Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, par Racine. *Cologne*, 1762, 13 vol. in-4, v. m.

Exemplaire en grand papier.

1650. Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, suivie de Réflexions sur chaque siècle. *Utrecht*, 1750, 17 vol. in-12, v. jas. fil. tr. d.

1651. Abrégé de l'Histoire de l'Ancien Testament (par Mesenguy). *Paris*, 1753, 10 vol. in-12, v. m. fil. tr. d.

1652. Regole del tribunale del sant' officio, praticate in alcuni casi imaginarii da F. Tom. Menghini d'Albacina, inquisitore generale di Ferrara. *Ferrara*, 1687, in-4, vel.

Livre très-rare, n'ayant été imprimé que pour les membres du Saint-Office.

1653. Histoire politique de l'Église, par de Vidaillan. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8, fig. br.

1654. L'esprit de M. Arnaud, tiré de sa conduite et des écrits de luy et de ses disciples (par Jurieu). *Deventer*, 1684, 2 vol. in-12, vél.

Ouvrage rempli de pièces curieuses, utiles à la connaissance de l'histoire ecclesiastique du temps.

1655. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la constitution *Unigenitus* (par Villefore). (*Sans lieu*), 1730, 3 vol. in-12, v. f.

Mémoires satiriques, remplis de détails curieux sur les intrigues du jésuite Letellier pour desservir le cardinal de Noailles auprès de Louis XIV. Les traits hardis qui s'y trouvent les firent supprimer par arrêt du conseil.

1656. De la Religion nationale, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1789, in-8, bas.

L'abbé Fauchet, prédicateur du roi, grand vicaire de Bourges et commendataire de Montfort, perdit, dit-on, son titre de prédicateur du roi à cause de ses discours empreints d'une teinte philosophique. Cette excessive rigueur lui fit embrasser ouvertement la cause du peuple. Son *Traité de la religion nationale* contient des détails intéressants sur les mœurs et usages du clergé et des ordres religieux, et une définition des droits temporels et spirituels de la puissance du pape.

1657. Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIII^e^ siècle, par l'abbé de la Mennais. *Paris*, 1814, in-8, bas.

1658. Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIII^e^ siècle, par de la Mennais. *Paris*, 1825, in-8, br.

3. Histoire des papes et des cardinaux.

1659. Ad Sixtum Quintum Pont. Philippi II, Hispan. et Indiar. Regis oratio habita a Jos. Stephano Valentino. *Lovanii*, 1586, in-4 de 8 ff. non rel.

1660. La vie du Pape Sixte V, par Grég. Leti. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12, port. v. m.

1661. La vie du Pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Alex. Gordon. *Amsterd.*, 1751, 2 vol. in-12, port. bas. fil.

1662. La vita di Ces. Borgia, da Tom. Tomasi. *Monte Chiaro* (*Holl.*, *Elzev.*), 1671, pet. in-12, dem.-rel.

1663. Vie et pontificat de Léon X, par Roscoe, trad. par Henry. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, port. v. rac. fil.

1664. Concordata inter Papam Leonem X et Regem Franciscum, cum. interp. Pet. Rebuffii. Ejusd. Rebuffii tractatus nominationum. Accessit tract. de Pacificis possessoribus. *Parisiis*, *Joan. Parvus*, 1538, in-4, v. b. (*Armes.*)

1665. Histoire du pontifical d'Eugène III, par dom Jean Delannes, biblioth. de l'abbaye de Clairvaux. *Nancy*, 1737, in-12, v. m.

1666. Histoire du démêlé du Pape Paul V avec la république de Venise, par le P. Paul Servite, consulteur d'État de la république. *Avignon*, 1759, in-12, v. m.

1667. La vie du Pape Clément XIV (Ganganelli). *Paris*, 1776, in-12, fig. v. f. tr. d.

1668. Correspondance du Pape Pie VI avec l'empereur Joseph sur les réformes ecclésiastiques. *Rom.*, 1787, in-8, bas.

Ensemble : Recueil des actes contenant le voyage du Pape Pie VI à Vienne. — Recueil de pièces contenant l'érection faite par le pape de la ville de Mohilow, dans la Russie blanche, en archevêché du rit latin, suivi d'une histoire de l'établissement de la religion catholique en Russie. *Paris*, 1792.

1669. Lettres du Pape Pie VI à l'empereur Joseph. (*S. l. n. d.*), in-8, bas.

Lettres concernant le pouvoir du pape pour la nomination aux évêchés en Lombardie. L'empereur Joseph s'était approprié ces nominations comme appartenant à son pouvoir suprême. On a joint à ces lettres : Véritable récit du différend élevé entre le nonce apostolique résidant à Cologne et les trois électeurs ecclésiastiques, au sujet d'une lettre circulaire adressée aux curés de leurs diocèses. *Dusseldorf*, 1787. — Rescrit du conseil aulique de l'Empereur sur les plaintes des métropolitains contre les nonces du saint-siège. *Dusseldorf*, 1787. — Congrès d'Ems, tenu en 1786, par quatre députés métropolitains d'Allemagne. *Dusseldorf*, 1787. — Critique violente contre ce congrès, dans lequel la puissance du pape avait été longuement discutée.

1670. Oraison funèbre de Pie VII, par l'abbé Soulacroix. *Bruxelles*, 1823, in-8, dem.-rel.

Ensemble : Panégyrique de saint Vincent de Paul, par de Boulogne. *Louvain*, 1822. — Vingt-neuf lettres sur les quatre articles dits du clergé de France, par le cardinal de Litta. *Louvain*, 1822.

1671. Les lettres du cardinal Bentivoglio, trad. par de Veneroni. *Paris*, 1680, in-12, v. b.

4. Écrits pour et contre la cour de Rome.

1672. Dialogi sex contra Summi Pontificatus, monasticæ vitæ, Sanctorum, sacrarum imaginum oppugnatores, et pseudo-martyres, ab Alano Loudinensi (Nic. Harpsfeldii Cantuar. archid.). *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1573, in-4, vél.

1673. Le Divorce céleste causé par les dissolutions de l'espouse romaine, et dédié à la simplicité des chrétiens scrupuleux (par Pallivicini). *Villefranche, Jean Gibaut*, 1644, pet. in-12, v. b.

Ensemble: Dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et de Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le pape. Ces satires furent cause que le pape Urbain VIII fit trancher la tête à leur auteur.

1674. Mémoires des intrigues de la cour de Rome, depuis 1669 jusques en 1676 (par l'abbé Pageaux). *Paris, Est. Michallet*, 1677, in-12, v. b.

Ces Mémoires satiriques ont paru avec le privilége du roi en date du 30 septembre 1676.

1675. Cosa è il Papa? traduzione dal tedesco. *Lugano*, 1783, in-8, br.

Publié avec la dispense de la commission de censure des livres pour l'apposition du nom de l'auteur.

1676. Raccolta di documenti, memorie, e manifesti fin ora publicati intorno agli affari correnti fra la corte di Roma e la republica di Genova e Corsica. *Genève*, 1760, in-8, dem.-rel.

1677. Profession de foi du pape Pie VI, précédée du carnaval romain de 1793, auquel elle sert de réponse. *Londres*, 1793, in-8, br.

Pamphlet révolutionnaire de 126 pages contre le pape et la cour de Rome, à l'occasion de l'assassinat de Basseville, envoyé extraordinaire de la république française, le mardi gras 1793, à Rome.

1678. Affaires de Rome, par Lamennais. *Paris, Pagnerre*, 1839, 2 vol. in-32, br.

1679. Protestation du marquis de Lavardin, ambassadeur extraordinaire de France à Rome, suivie du libelle italien qui est réfuté par cet écrit. (*S. l.*), 1688, in-4, cart.

Refus de recevoir cet ambassadeur et bulle d'excommunication du pape contre sa personne. On remarque dans cette curieuse protestation le passage suivant : La France, quoique souvent offensée et trompée par les papes, dans la personne des princes ses alliés, n'a jamais fait aucun acte d'hostilité contre le saint-siége ou ses sujets, lorsque les armes françoises sont passées en Italie ; mais, sans entrer dans le détail des anciens exemples qui sont sans nombre, on peut dire, sans prévention pour sa patrie, qu'aucune couronne n'a rendu plus de services au saint-siége que celle de France, sans luy avoir jamais été à charge. Paul V avoua sur ce sujet, à M. de Breves, dans une audience, que sans la France les papes ne seraient plus que les chapelains de la Maison d'Autriche. Cependant Rome a toujours tout accordé à cette maison et rien à la France. — On a joint à ces deux pièces le *Mémoire des offres faites de la part du Roy au Duc de Savoye pour le rétablissement du repos de l'Italie.*

5. Histoire des ordres religieux.

1680. Chronicon novissimum antiqui monasterii Salisburgensis ord. S. Bened. *Aug. Vind.*, 1772, in-f. dem.-rel.

Ouvrage orné d'un grand nombre de figures.

1681. Alcoranus Franciscanorum, id est, blasphemiarum et nugarum lerna de Stigmatizato idolo quod Franciscum vocant; ex libro conformitatum a Barth. de Pisis. *Francofurti*, 1543, in-8. dem.-rel.

1682. Histoire générale de la Compagnie de Jésus (par l'abbé Coudrette). (*S. l.*), 1761, 4 vol. in-12, v. f.

1683. Histoire de l'admirable don Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des inighistes, par Rasiel de Selva, édit. augm. de l'Anticoton et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage. *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, port. v. m.

Bel exemplaire de cette critique, la plus sanglante qui ait été faite contre le fondateur de la société de Jésus.

1684. Recueil des ordres donnés pour le bannissement des religieux de la compagnie de Jésus, d'Espagne et des isles adjacentes. *Madrid,* 1767, in-12, v. m.

Ensemble : Procès criminel de Navarro, avec les pièces authentiques. — Lettre d'un dominicain de la Martinique, contenant le récit de la persécution que le père de Lavalette, jésuite, a excitée aux missionnaires de cet ordre. — Pièces envoyées d'Italie, qui peuvent servir à l'instruction du procès des jésuites de Nancy.

1685. Toilette de l'Archevesque de Sens, ou réponse au factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les frères Cordeliers (par Burlugay). (*Sans lieu*), 1669, pet. in-12, v. f. fil.

Exemplaire très-grand de marges de cette curieuse satire, relative au scandale qui eut lieu dans le couvent des religieuses de Provins.

1686. La Règle de saint Benoist. *Paris,* 1689, pet. in-12, mar. noir fil. tr. d.

1687. Règles de Saint-Augustin à l'usage des religieuses de Sainte-Ursule de Bordeaux. *Rennes,* 1687, in-12, vél.

1688. Exercices spirituels pour la confrérie des sœurs du Très-Saint-Sacrement, érigée à Paris, en l'église Saint-Jacques de la Boucherie. *Paris,* 1774, in-12, mar. roug. dent. tr. d.

Riche reliure aux insignes de la confrérie.

1689. Avantages et prérogatives de la confrérie de la Sainte-Trinité, érigée en 1300, dans l'église de St-Nzier de Lyon. *Lyon,* 1746, pet. in-12, v. f. fil.

1690. Mémoire pour les abbés, prieurs et religieux des abbayes de Saint-Vincent du Mans, de Saint-Martin de Séez, de Saint-Sulpice de Bourges, de Saint-Alire de Clermont et de Saint-Augustin de Limoges (par l'abbé Mey). *Paris,* 1764, in-4, v. m.

1691. Inscription antique de la vraye croix, de l'abbaye de Grandmont, avec un sermon de la Passion, par François Ogier, prédicateur. *Paris, J. Henault,* 1658, in-8, fig. v. ant. fil.

Très-bel exemplaire.

6. Vie des saints et martyrs et autres personnes célèbres par leur piété.

1692. Catalogus Sanctorum vitas, passiones et miracula commodissime annectens. *Lugduni (apud Huguetan fratres)*, 1542, in-fol. goth. fig. vél. dor. (*Armes.*)

Édition remarquable par ses nombreuses figures sur bois.

1693. Le Martyr du secret de la confession, ou la Vie de saint Jean Népomucène, chanoine de l'église de Prague, par J. B. de Marne, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1741, pet in-12, v. f.

1694. Les Vies des Saints (par Goujet, Mesenguy et Roussel). *Paris*, 1730, 6 vol. in-12, v. g.

1695. Principes de la pénitence et de la conversion, ou Vie des pénitents (par l'abbé Besoigne). *Paris*, 1764, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

1696. Les Vies des saints pour tous les jours de l'année (par Goujet, Mesenguy et Roussel. *Paris*, 1734, 2 vol. in-4, v. b.

1697. Recueil des principales vertus de François de Salignac la Motte-Fenelon, archevêque, duc de Cambray, par un ecclésiastique (par l'abbé Gallet). *Nancy*, 1725, in-12, v. m.

Ce volume, selon M. Barbier, serait très rare.

1698. Discours sur les Vies des Saints de l'Ancien Testament (par Cabrisseau ou Legros, chanoine de Reims). *Paris*, 1732, 6 vol. in-12, v. f.

1699. La Vie de Jean de la Croix, premier carme déchaussé, par le P. Jérôme de Saint-Joseph. *Bruxelles*, 1774, in-12, fig. dem.-rel.

1700. Vie pénitente de madame de la Vallière, avec ses réflexions sur la miséricorde de Dieu. *Paris*, 1711, in-12, v. b.

1701. Éloge historique de Marie Clotilde, reine de

Sardaigne, trad. sur les Mém. ital. publ. à Turin. *Paris*, 1806, in-12, port. bas.

1702. Histoire de la vie de Jean-Franç. Marmiesse, prêtre octogénaire du diocèse de Cahors; contenant les révélations divines qui lui ont été faites. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, fig. br.

1703. La Vie de l'abbé de Choisy, de l'Académie françoise (par l'abbé d'Olivet). *Lausanne*, 1748, in-8, v. m. fil.

7. Histoire des hérésies et des schismes.

1704. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, ou Dict. des Hérésies (par Plucquet). *Paris*, 1762, 2 vol. in-8, v. m.

1705. Apollinis judicium policum in monte Parnasso contra monarchiæ sectatores. *Messinæ*, 1679, pet. in-12, fig. br.

1706. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, suivi du Traité des reliques de J. Calvin, par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br.

1707. Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet. *Paris*, 1770, 5 vol. in-12, v. m.

Bonne édition, publiée par l'abbé Lequeux.

1708. Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane sous le règne de Léopold, par de Potter. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, port. dem.-rel.

1709. Histoire de la conversion du comte Struensée, ci-devant ministre de S. M. Danoise, publ. par Munter. *Lausanne*, 1773, in-8, dem.-rel.

Ensemble : Exhortation du sieur Constantin P***, converti à la foi catholique. *Augsbourg*, 1800. — Relation de la conversion de Jean Thayer, ministre protestant à Boston, en Amérique. 1788. — Adresse du sieur Antoine F***, protestant converti à la foi catholique, à ses

consorts de la confession d'Ausbourg. 1797. — Lettre de M. Ch. Louis de Haller, pour déclarer son retour à l'Eglise catholique. — Le Secret révélé, ou Lettre à un magistrat de province sur l'édit des protestants.

1710. Historia Mich. Serveti, auct. Henric. ab Allwœrden. *Helmstadii*, 1728, in-4, dem.-rel.

Vie et analyse des ouvrages de cette victime d'une vengeance indigne de Calvin. On sait qu'il fut brûlé par ses ordres sur la place de Genève, le 27 octobre 1553. — Cet exemplaire contient le portrait de Michel Servet, et, sur la même planche, le supplice qu'on lui fit endurer.

1711. Histoire du Baïanisme ou de l'hérésie de Mich. Baïus, par J.-B. Du Chesne de la compag. de Jésus. *Douay*, 1731, in-4, v. b.

1712. Histoire de la réformation de l'Église d'Angleterre, par Burnet, trad. par de Rosemond. *Londres*, 1683, 2 vol. in-4, v. b.

1713. Histoire de la Réforme en Italie au XVI^e^ siècle, suivie de la Réforme chez les Grisons, par Thom. Maccrie. *Paris*, *Cherbuliez*, 1831, in-8, dem.-rel. mar. vert du Levant.

1714. La Maçonnerie écossaise comparée avec les trois professions et le secret des Templiers du XIV^e^ siècle. Mêmeté des quatre vœux de la compagnie de S. Ignace et des quatre grades de la Maçonnerie de S. Jean, par Nic. de Bonneville. *Orient et Londres*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. dem.-rel.

Le faux titre de cet ouvrage porte : Les Jésuites chassés de la Maçonnerie, et leur poignard brisé par les Maçons.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. Histoire et origine des anciens peuples.

1715. Études de l'Histoire ancienne et de celle de la Grèce, par Levesque. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8, v. rac. fil.

1716. Réflexions sur l'origine des anciens peuples, par Fourmont. *Paris*, 1747, 2 vol. in-4, v. m.

1717. OEuvres complètes de Flavius Josèphe, avec notice biographique, par C. Buchon. *Paris*, 1842, gr. in-8, br.

1718. Introduction à l'histoire des Juifs depuis le déluge jusques à la fin du gouvernement de Moyse, par Rob. Cleyton. *Leyde*, 1752, in-4, v. m.

1719 Histoire du peuple d'Israël depuis la création du monde jusqu'au retour de la captivité de Babylone, par J. L. Maizonnet, pasteur. *Rotterd.*, 1778, 5 vol. in-8, v. m.

1720. Histoire des Juifs et des Peuples voisins, par Prideaux. *Amst.*, 1726, 7 vol. in-12, fig. v. f.

1721. Mémoire sur l'ancien Tauroentum ou Recherches archéologiques, topographiques et historiques sur cette colonie phocéenne, par l'abbé Giraud. *Toulon*, 1853, in-8, fig. br.

Ouvrage publié sous les auspices de l'Institut de France.

1722. Commentaires sur la Retraite des dix mille de Xénophon, ou Nouveau Traité de la guerre, par Le Cointe *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, bas.

1723. Trogi Pompei externæ historiæ in compendium a Justino redactæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, in-8, 204 ff. y compris les prélimin., dem.-rel.

Édition fort rare et bien plus correcte que toutes les précédentes du xv^e^ et du commencement du xvi^e^ siècle, selon M. Renouard.

1724. Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptæ Historiæ, Appiani Iberia, item de gestis Annibalis, gr. et lat. cum Henr. Stephani castigationibus. *Ex offic. Henr. Stephani*, 1557, in-8, vél.

Ensemble, du même éditeur : Aristotelis et Theophrasti scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt. Gr. et lat. 1557. — Dionysii Halicarnassei responsio ad Gn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur. *Lutetiæ*, *Car. Stephanus*, 1554, in-8.

Exemplaire, de la plus grande beauté, de ce remarquable recueil. Vendu 13 fr. 50 c. à la vente de M. Firmin Didot en 1811.

1725. La vera et famosa Indovinatione della sibilla Eritrea a pinstanza de rincipi di Grecia, quando gli dimandaron consiglio intorno l'impresa di Troia, trad. di greco in volgare da Giov. Garentio. *Venetia, Comino da Trino*, 1570, in-4, non rel. gr. de marge.

Opuscule de 24 pages, orné de figures sur bois.

1726. Histoire des premiers temps de la Grèce, par Clavier. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Ce livre est un véritable chef-d'œuvre d'érudition. (Voyez CHARDON DE LA ROCHETTE.)

1727. Histoire générale et particulière de la Grèce, par Cousin-Despréaux. *Rouen*, 1784, 16 vol. in-12, v. m. fil.

1728. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle, par Barthélemy. *Paris, Didot, l'an* VII, 7 vol. in-8, et atlas in-fol., port. cart. non rog.

Belle et excellente édition, et la meilleure qui ait été publiée de cet ouvrage.

1729. Lettres athéniennes, par Villeterque, orn. de 12 port. gravés au burin. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, v. rac. fil.

1729 *bis*. Pet. Petiti de Amazonibus dissertatio. *Amstel.*, 1687, in-12, médailles, vél.

2. Histoire romaine.

1730. OEuvres complètes de Tacite, publiées par M. Nisard. *Paris*, 1840, gr. in-8, br.

1731. Tibère, ou les six premiers livres des Annales de Tacite, trad. par de la Bléterie. *Paris, Imp. roy.*, 1768, fig. de Gravelot et de St. Aubin, 3 vol. in-12, v. f. fil.

1732. Gli Annali di Corn. Tacito con la traduz. in volgare fiorentino di Bern. Davanzati. *Fiorenza*, 1641, in-fol. vél.

1733. T. Livii historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV, cum universæ historiæ epitomis, a Car. Sigonio emendati. *Venetiis (apud Paul. Manutium, Aldi F.)*, 1555, in-fol. vél.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, qu'on ne trouve jamais, selon M. Renouard, qu'en très-mauvaise condition. — Cette édition de 1555 est la plus belle et la meilleure du Tite-Live de Sigonio donné par les Aldes.

1734. OEuvres complètes de Tite-Live, publ. par Nisard, suivies du Commentaire, par Phil. Lebas. *Paris*, 1839-40, 3 vol. gr. in-8, br.

1735. Suetonii XII Cæsares; Aurel. Victoris excerpta, etc. Eutropii de gestis Roman.; Pauli Diaconi, etc. *Venetiis, Aldus*, 1521, in-8, v. ant. fil.

1736. Suetonii quæ extant, cum Zuerii Boxhornii not. *Amstel.*, 1661, pet. in-12, v. b.

1737. Suetonii opera et in illa comment. Sam. Pitisci. *Leovardiæ*, 1714, 2 vol. in-4, fig. v. f.

Bel exemplaire, en grand papier, de cette édition estimée.

1738. Suétone, les Écrivains de l'histoire Auguste, Eutrope, Sextus Rufus. publ. par M. Nisard. *Paris*, 1845, gr. in-8, br.

1739. Cornelius Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valère Maxime, Julius Obsequens, publiés par M. Nisard. *Paris*, 1842, gr. in-8, br.

1740. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ. *Venetiis, Aldus*, 1521, in-8, v. b.

1741. Salluste, Jules César, Velléius Paterculus et Florus, publ. par M. Nisard. *Paris*, 1840, gr. in-8, br.

1742. J. Cæsaris quæ extant. *Amstel., Wetsten*, 1746, in-24, v. f. fil. tr. d.

1743. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César, augmenté d'un Traité de l'interest des princes (par le duc de Rohan). *Suivant la copie imprimée, Paris*, 1692, pet. in-12, br.

1744. Ammien Marcellin, ou les Dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés (trad. par Moulines). *Lyon*, 1778, 3 vol. in-12, v. m.

1745. Appiano Alessand. delle guerre civili et externe de' Romani, trad. (da Aless. Braccio), di molti luoghi migliorato. *Venezia*, *Aldo*, 1545, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

1746. Dell' origine, famiglia, patria ed azzioni di Caio Mecenate gran capitano e consigliere d'Augusto, opera di Franc. Dini. *Venezia*, 1704, pet. in-4, vél.

Ensemble, du même auteur : Difesa di Mecenate dall' imputazioni di Seneca. *Venezia*, 1704.
Dissertations pleines d'érudition.

1747. Histoire des deux Triumvirats depuis la mort de Catilina jusqu'à celle d'Antoine (par Citry de la Guette). *Amsterd.*, 1720, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. v. b.

1748. Histoire critique de la république romaine, par Levesque. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, bas.

1749. Discours et Réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome, trad. de l'anglais de Hook. *Paris*, 1784, 3 vol. in-12, v. m.

Discours favorables au parti plébéien.

1750. Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome depuis sa fondation jusqu'à la république, par Palissot de Montenoy. *Londres*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. fil.

Aux armes de Choiseul.

3. Histoire du bas-empire et du moyen âge.

1751. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau, édit. revue, par de Saint-Martin. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, t. I à XII, in-8, dem.-rel.

1752. Studium cœnobium Constantinopolitanum ex

monum. Byzantinis erutum et illustr. *Lips.*, 1721, in-4, br.

1753. Donatio Constantini. Barthol. Picerni ad Julium II, præfatio, et transl. e græco in lat. *Rom.*, (1505 circa), in-4 cart.

Voir le *Catal. J. Bohn*, p. 12; *Panzer*, vol. IX, p. 170, n° 87; et *Freytag appar. liter.*, t. III, p. 514.

1754. Procopio Cesariense de gli edifici di Giustiniano, imper. di greco in volgare, trad. per Bened. Egio da Spoleti. *Vinegia, Tramezino*, 1547, in-8, vél.

1755. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, par de Guignes. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4, v. m.

1756. Histoire littéraire du moyen âge (par Bonlard). *Paris*, 1786, in-12, dem -rel.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. Histoire de France.

A. Topographie, origine, mœurs et usages des Français.

1757. Tableau géographique et historique de la France, par Fournier de Saint-Martin, 2 feuilles col. sur toile.

1758. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France, par Tassin. *Paris*, 1644, 2 vol. in-4 obl., mar. rouge.

1759. Atlas topographique des plans et descriptions des 110 places de guerre du royaume, avec les armes des villes de France. *Paris*, *Julien*, 1760, in-4, br.

1760. Traité de l'origine du gouvernement françois, où l'on examine ce qui est resté en France sous la première race de nos rois de la forme du gouvernement qui subsistoit dans les Gaules sous la

domination romaine, par Garnier. *Paris*, 1765, pet. in-12, v. m.

1761. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois (par de Sigrais). *Paris*, 1774, in-12, v. m.

1762. Histoire ancienne des Francs (par le Roi). *Paris*, 1733, in-12, v. f. fil. tr. d.

1763. Variations de la monarchie française dans son gouvernement politique, civil et militaire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, par Gautier de Sihert. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12. v. m.

1764. Les Recherches de la France, d'Est. Pasquier, 1611, in-4, vél.

Première édition.

1765. Les Recherches de la France, d'Estienne Pasquier. *Paris*, 1643, in-fol. port. v. f. fil.

1766. Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris, Baudouin*, 1818, 2 vol. in-8, br.

1767. Précis historique des régences en France, par J. Solar et Louis Dufaure. *Paris*, 1842, in-12, br.

1768. De la France, de son génie et de ses destinées, par Henri Martin. *Paris*, *Furne*, 1847, in-12, br.

B. Histoire générale de France.

1769. Sommaire de l'Histoire des François, recueilly des plus certains aucteurs de l'ancienneté et digéré selon le vray ordre du temps en quatre livres, avec un traicté de l'origine, estat et demeure des François, extraicts de la bibliothèque historiale de Nic. Vignier de Bar-sur-Seine. *Paris*, *Seb. Nivelle*, 1579, in-f. vél.

Bel exemplaire. — L'auteur déclare avoir puisé aux meilleures sources et dans les écrits manuscrits qu'il indique dans sa préface pour la composition de cet ouvrage.

1770. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1854, 19 vol. in-8, fig. br.

1771. Éléments de l'Histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV, par Millot. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12, bas.

1772. Essais sur l'Histoire de France, par Guizot. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel., v. ant.

1773. OEuvres complètes d'Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1846, 8 vol. gr. in-18, br.

1774. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par Gaillard. *Paris*, 1771 et suiv., 11 vol. in-12, v. m. fil.

1775. Histoire de la querelle de Philippe de Valois et d'Édouard III, continuée sous leurs successeurs, par Gaillard. *Paris*, 1774, 5 vol. in-12, v. m.

1776. Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, par Gaillard. *Paris*, 1801, 8 vol. m. 12, v. rac.

1777. Histoire maritime de France, par Léon Guérin. *Paris, Dafour et Mulat*, 1851, 6 vol. gr. in-8, fig. dem.-rel.

C. Histoire de France depuis Charlemagne jusqu'à François Ier.

1778. Histoire du règne de Charlemagne, par de la Bruere. *Paris*, 1745, 2 vol. in-12, port. par Odieuvre, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1779. Histoire de Charlemagne, roi de France, précédée d'un Précis historique sur les Gaules, par Granié. *Paris, Gide*, 1819, in-8, dem.-rel.

1780. La France sous les cinq premiers Valois, par Levesque. *Paris*, 1788, 4 vol. in-2, v. m.

1781. Histoire des ducs de Bourgogne, de la maison

de Valois, par de Barante. *Paris*, 1824, 13 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge non rog..

1782. Hist. de Pierre Terrail, dit le Chevalier sans peur et sans reproche, par de Berville. *Paris*, 1760, in-12, v. f.

Bel exemplaire.

1783. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xv^e^ siècle, par Pierre Clément, de l'Institut. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, fig. br.

Publication pleine de détails intéressants et d'une exactitude rigoureuse, qui donne une image parfaite de Jacques Cœur et de ses contemporains.

1784. Histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, par l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Amsterdam*, 1775, 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1785. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par mademoiselle Vauvilliers. *Paris* 1818, 3 vol. in-8, port. dem -rel.

1786. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris*, 1745, 4 vol, in-12, port. v. m.

1787. Le règne de Louis XI, considéré comme une des principales époques de la monarchie française, par Alex. Dumesnil, seconde édit. augm. d'une introduction et des morceaux supprimés par la censure impériale. *Paris*, 1819, in-8, br.

1788. Le Cabinet du Roy Louis XI, contenant plusieurs secrètes intrigues du règne de ce monarque et autres pièces très-curieuses et non encore veuës. *Paris*, *Gabr. Quinet*, 1661, pet. in-vél.

1789. Mémoires de Phil. de Comines. *Bruxelles*, *Foppens*, 1706, 4 vol. in-8, port. v. b.

1790. Divers traictez, contrats, testaments et autres actes servant de preuves aux Mémoires de Phil. de Comines. *La Haye*, 1682, in-8, vél.

1791. Les Mémoires de Philippe de Commines sur les principaux faits et gestes des Roys XI et Char-

les VIII, son fils, Rois de France, le tout reveu et corrigé sur l'édition de Denys Sauvage. *Rouen, Jean Berthelier*, 1609, pet. in-12, mar. roug., fil. tr. d.

Charmant exemplaire. Reliure à petits fers par Hardy.

1792. Histoire des Ministres d'Estat qui ont servi sous les Roys de France de la troisième lignée, par Auteuil. *Paris*, 1642, in-fol., port. v. m. dent.

Exemplaire en grand papier, avec les portraits de premières épreuves.

D. Histoire de France depuis François Ier jusqu'à la mort de Henri IV.

1793. Histoire de François Ier, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 4. vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1794. Lettres et Mémoires d'Estat, des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François Ier, Henry II et François II, par Guil. Ribier, conseiller d'Estat. *Paris, Clouzier*, 1666, 2 vol. in-fol. port. v. b.

Recueil important, composé de pièces originales, de 1537 à 1560, la plupart en chiffres, négociations et instructions aux ambassadeurs, et même de minutes de nos rois, rangées selon l'ordre des temps et formant un corps d'histoire.

1795. Commentaires de Blaise de Montluc, mareschal de France. *Paris*, 1746, 4 vol. in-12, v. m.

1796. Commentaires de l'estat de la religion et république sous les Rois Henry, François second et Charles neuvième (par de la Planche). (*Sans lieu*), 1565, in-8, v. b.

Mémoires curieux, mais écrits en faveur des huguenots.

1797. Œuvres du seigneur de Brantôme, édit. augm. et accompagnée de remarques historiques et critiques. *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, vél.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée.

1798. Œuvres du seigneur de Brantôme. *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, port. dem.-rel.

1799. Chronique de Charles IX, par Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, dem.-rel.

1800. Le Secret des finances de France, descouvert, et départi en trois livres, par N. Froumenteau. (*Sans lieu*), 1581, in 8, v. f. fil.

Édition originale d'un livre très-curieux et qui n'a pas moins de 1100 pages. — C'est le procès-verbal, dit M. Blanqui, des pillages et des devastations de la guerre civile pendant les querelles de religion qui ont désolé la France avant l'avénement définitif de Henri IV. L'auteur y fait, avec un sang-froid inaltérable, le dénombrement des victimes qui ont succombé, par toutes les provinces, aux violences des gens de guerre. On n'y lit jamais que ces mots sinistres : *tant de pendus, tant de brûlés,* et le nombre des filles et femmes violées, comme si c'était chose naturelle. — L'exemplaire est fort beau, mais il a plusieurs feuillets refaits à la main.

1801. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris; augmenté du Regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siége de Paris. (*S. l.*), 1604, pet. in-12, fig. sur bois vél.

1802. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, avec des remarques par le Duchat. *Ratisbonne*, 1709, 3 vol. in-8, fig. v. f.

Bel exemplaire de l'édition considérée comme la meilleure.

1803. Lettres du cardinal Dossat, évesque de Bayeux, depuis 1594 jusqu'en 1654. *Paris*, 1641, in-fol. port. v. f. fil.

1804. Mémoires ou Œconomies royales d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, par le duc de Sully. *Amsterdam*, 1725, 12 pet. vol. in-12, v. b.

Jolie et bonne édition complète de ce livre, qui sera éternellement digne d'être consulté, dit M. Blanqui, comme le point de départ des réformes économiques qui ont mis fin aux abus du moyen âge et qui ont abouti à la Revolution française.

1805. Histoire de Henri le Grand, par madame de Genlis. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1806. L'Esprit de Henri IV, ou Anecdotes intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince. *Paris, Prault*, 1770, in-8, port. par Cochin, v. m.

E. Histoire de France sous le règne de Louis XIII.

1807. L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, par Auquetil. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, v. f. fil.

1808. Mémoires d'Estat (1567 à 1621), par de Villeroy. *Paris*, 1665, 4 vol. pet. in-12, v. b.

Les Mémoires de Villeroy s'arrêtent à 1604; la suite est de Du Mesnil-Bazire. Ces Mémoires sont très-curieux et contiennent une infinité de pièces peu connues sur l'histoire de la Ligue.

1809. Histoire secrette de Henry, duc de Rohan, pair de France (par Fauvelet du Toc). *Cologne, P. Marteau*, 1697, pet. in-12, dem.-rel.

1810. Arrest de la cour du parlement de Tolose contre le duc de Rohan. *Lyon*, 1628, in-8, de 13 pag. non rel.

Voici un passage de cet arrêt : Le condamné sera livré ès mains de l'exécuteur, lequel le traisnant sur une claye, ensemble ses armoiries, luy fera faire le cours accoustumé par les rues et carrefours de la ville de Tolose, et au-devant la porte principale de l'église de Saint-Estienne, en chemise, test' et pieds nuds, la hart au col, tenant une torche de cire ardente en ses mains, luy fera demander pardon à Dieu, au Roy et à la justice desdits crimes, intelligences menées avec les Anglois et souslevements des sujects du Roy et qu'il s'en repent, et ce faict, le traisnera sur ladite claye jusqu'en la place publique de Salin, où, estant sur un échaffaut, sera tiré à quatre chevaux jusqu'à ce que son corps en soit desmembré, et après sera son dict corps et membre et ses dictes armoiries, bruslées et reduicles en cendre dans un buscher qui à ces fins sera allumé, et puis lesdicles cendres jelées au vent.

1811. Édict du Roy portant suppression des offices de commissaires, questeurs et controlleurs des aydes, controlleurs, visiteurs, marqueurs, courtiers et aulneurs de toiles et drapperies. *Paris*, 1635, in-8 de 16 pages, non rel.

1812. La vie du vénérable frère Fiacre (Denis An-

theaume), augustin déchaussé, contenants plusieurs traits d'histoire, et faits remarquables arrivez sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV (par le P. Gabriel). *Paris*, 1722, in-12, v. f. fil.

1813. Delle lodi di Maria, regina di Francia e di Navarra, orazione funerale di Giovamb. Doni. *Firenze*, 1643, in-4, br.

1814. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise, par (de Sainctyon). *Paris*, 1668, in-4, vél.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1815. Histoire de la Vie de messire Philippes de Mornay. *Leyde Bonav. et Abr. Elzevier*, 1647, in-4, vél.

Bel exemplaire.

1816. Lettres du cardinal duc de Richelieu. *Paris, veuve Cramoisy*, 1696, 2 vol. in-12, port. v. b.

1817. Testament politique du cardinal de Richelieu. *Amsterd., Henr. Desbordes*, 1689, pet. in-12, v. b.

1818. Testament politique du cardinal duc de Richelieu (attribué à Paul Hay, marquis du Chastelet). *Amst.*, 1696, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. b.

F. Histoire de France sous le règne de Louis XIV.

1819. Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris, Mame*, 1808, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, v. f. fil. (*Bozérian.*)

1820. Mémoires sur les principaux événements du règne de Louis XIV, et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M. L. M. D. L. (le marquis de la Fare). *Rotterd.*, 1716, in-12, v. b.

1821. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant

les premières années du règne de Louis XIV, suivi des Mémoires de Guy Joly et de ceux de madame la duchesse de Nemours. *Genève, Barillot*, 1777, 6 vol. in-12 v. f. fil.

Bel exemplaire relié par Bozérian.

1823. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1712, 3 vol. in-12, v. b.

Le tome IIIe de ces curieux Mémoires contient les Maximes d'amour et autres poésies galantes de l'auteur,

1824. Lettres de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Amsterd.*, 1752, 6 vol. in-12, port. v. m.

1825. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roi de ses négociations depuis 1656 1661. *Sur la copie impr. à Paris, chez Louis Billaine* (*Holl. Elsev.*),, 1682, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1826. Les Œuvres de M. Fouquet, ministre d'Etat, contenant son accusation, son procès et ses défenses contre Louis XIV. *Paris, veuve Cramoisy* (*Hollande*), 1696, 16 vol. pet. in-12, front. gravé, v. m.

Bel exemplaire de ces Mémoires, considérés comme des modèles d'éloquence. Il n'est pas facile de trouver réunis les 16 volumes de cet infortuné surintendant des finances, aussi célèbre par ses malheurs que par son opulence.

1827. Fragments de lettres originales de Madame, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV, de 1715 à 1720. *Paris*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

1828. Mémoires de M. de Montchal, archev. de Toulouse, contenant des particularités de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *Rotterdam*, 1718, 2 vol in-12, v. f.

Ces Mémoires sont curieux et ne flattent pas le cardinal de Richelieu, quoique l'auteur lui doive son élévation.

1829. La Vie de J.-Baptiste Colbert, ministre d'État sous Louis XIV (par Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1695, in-12, v. b.

1830. Testament politique de J.-B. Colbert, ministre et secrétaire d'Etat, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand, jusqu'en l'année 1685 (par Sandraz de Courtilz). *La Haye*, 1693, pet. in-12, v. b.

1831. Études sur Colbert, par Joubleau. *Paris*, 1856, vol. in-8, br.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques dans la séance du 5 janvier 1856.

1832. La vie de Gaspard de Coligny (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1686, in-12, br.

1833. Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé (par le ministre La Brune). *Cologne, P. Marteau*, 2 tom. en 1 vol. in-12, port. vél.

1834. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy (par de Ramsay). *Paris*, 1735, 2 vol. gr. in-4, port. par Larmessin, cartes, v. m. fil.

1835. La Vie de madame de Maintenon (par Carraccioli). *Paris*, 1786, in-12, port. v. m.

G. Histoire de France depuis le règne de Louis XV jusqu'à la révolution de 1789.

1836. Régence du duc d'Orléans, par Marmontel. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. rouge.

1837. Les Fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne (par Bouffonidor, attaché à l'ambassadeur de Venise). *Villefranche, chez la veuve Liberté*, 1782, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire de cet ouvrage satirique, dirigé principalement contre le roi et les personnes de sa cour, et dans lequel les anecdotes scandaleuses abondent.

1838. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces au-

thentiques, pour servir à son histoire (par Charpentier). *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, fig. v. rac.

On a ajouté à ce recueil intéressant les ouvrages suivants : Recherches historiques et critiques sur l'Homme au masque de fer, par Roux. *Paris, an IX.* — Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près de trois cents emprisonnements, constatés par des pièces trouvées dans cette forteresse et rangées par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours.

1839. Mémoires de M. de Bouillé, sur la Révolution française. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12, port. v. f.

1840. Testament de mort du sieur Thom. de Mahy de Favras, exécuté en place de Grève, après avoir fait amende honorable devant la principale porte de l'Église Notre-Dame. *Paris*, 1790, in-8, cart.

1841. De l'état de la France présent et à venir, par de Calonne, ministre d'État. *Londres*, 1790, in-8, bas.

Pamphlet contre les travaux de l'Assemblée constituante. M. Boissy d'Anglas y a répondu.

1842. Almanach du père Gérard pour l'année 1792, III^e^ de la liberté, par Collot d'Herbois. *Paris*, 1792, in-32, fig. br.

1843. Collection complète de tous les ouvrages pour et contre M. Necker, avec des notes critiques, politiques et secrètes; le tout enrichi du portrait de M. Necker et d'une belle gravure représentant Mme la princesse de P*** avec Mme Necker. *Utrecht*, 1781, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. m. fil.

Collection curieuse et rare.

1844. Décret de l'Assemblée nationale concernant la municipalité de Paris, sanctionné par le roi le 27 juin 1790; nouvelle division de Paris en 48 sections. In-8, br.

On ajoutera à ce numéro 15 brochures diverses; nous citerons : Loi contenant des mesures de salut public relatives à la découverte de la conspiration royale. — Déportation de 52 députés et de 2 directeurs, avec leurs noms. — Ordre à tous les déportés, prêtres réfractaires et émigrés non rayés, de sortir de Paris dans les 24 heures, et de la république dans 15 jours, sous peine de mort. *Rouen, Impr. de Berthelot*, 19 fructidor an V. — Paix avec les puissances alliées. — Acte

d'abdication de l'empereur Napoléon. — Déclaration de l'empereur Alexandre du 3 avril 1814. — Rapport de Camille Jordan sur la police des cultes. — Rapport de Daunou sur les délits de la presse. — Compte rendu par Nic. Quinette et Boudin, commissaires envoyés dans le département des Ardennes. — Opinion de Gohier sur le projet de décret relatif aux Suisses de Chateauvieux. — Tarif pour la contribution foncière 1791 — Eclaircissements et pièces justificatives relatifs à l'échange du comte de Sancère. — Des commissions extraordinaires en matière criminelle, 1766, etc.

H. Histoire de France, depuis 1789 jusqu'en 1848.

1845. Histoire de la Révolution française, de l'Empire et de la Restauration, par Burette et Ladet. *Paris*, *Gosselin*, 1843, 4 vol. in-12, br.

1846. Nouvelles tables de concordance par années, mois et jours des calendriers français et grégoriens depuis le 1^er^ vendémiaire an I^er^ (22 septembre 1792) jusqu'au 10 nivose an XIV (31 décembre 1805). *Bordeaux*, 1851, gr. in-8, br.

1847. Almanach impérial, années 1808, 1809 et 1813. 3 vol. in-8, mar. rouge, tr. d. (*Aux armes impériales.*)

1848. Postes impériales de l'Empire français du royaume d'Italie, de la Confédération du Rhin, pour l'an 1813. *Paris*, *impr. imp.*, rouge, fil. tr. d. (*Aux armes impériales.*)

1849. Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, dem.-rel. non rog.

1850. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre entre la France et la Russie en 1812, avec un atlas militaire, par un officier de l'état-major de l'armée française. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel.

1851. Manuscrits de 1812, 1813 et 1814 pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon, par le baron Fain. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1852. Portefeuille de mil huit cent treize, par de Norvins. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1853. Mémorial de Sainte-Hélène, par Las Cases, illustré par Charlet. *Paris*, *Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. non rog.

1854. Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène, de mémoires et documents écrits ou dictés par l'Empereur Napoléon. *Paris*, 1821, 12 vol. in-8, port. dem.-rel.

1855. Le Nain Jaune. *Paris*, 1815-1816, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel.

Années les plus curieuses de ce recueil.

1856. Oraison funèbre de Louis XVIII, prononcée dans l'église de St-Denis par l'évêque d'Hermopolis (de Frayssinous). *Paris*, 1824, in-8, br.

1857. Almanach royal et national pour 1833. *Paris*, 1833, in-8, bas.

1858. Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, port. dem.-rel.

1859. De la Democratie en France, par M. Guizot. *Paris*, 1849, in-8, br.

I. Ouvrages satiriques sur les affaires et la cour de France sous différents règnes.

1860. Discours faicts par Michel Quillian, Breton; dédié à Monseig. le duc de Guyse, grand maistre de France, gouverneur général pour le roy. (*Sans lieu*), 1588, in-8 de 22 pages, cart.

Poëme en vers sur les exploits de Henri de Lorraine, duc de Guise, et sur les troubles de France.

1861. Le Pasquin des affaires de ce temps et le Pourquoi *Paris*, 1619, in-8 de 8 pages, non-rel.

Satires en vers.

1862. La Ligue nécessaire. (*Sans lieu*), 1625, in-8 de 15 pages, non rel.

Appel en faveur de l'union des catholiques et des protestants contre la cour d'Espagne.

1863. Annales de la cour et de Paris pour les années 1697-1698, par Sandras de Courtilz. *Cologne, P. Marteau*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Ce fut à l'occasion de cette publication scandaleuse que l'auteur fut mis à la Bastille. Les amateurs de ces sortes d'écrits ont bien regretté que l'auteur fût obligé de cesser sa publication.

1864. Mémoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucault) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. *Cologne, P. Van Dyck*, 1677, pet. in-12 vél.

On trouve encore dans ce volume : Lettre du cardinal à M. de Brienne. — Articles dont sont convenus Son Altesse Royale et M. le Prince pour l'expulsion du Card. Mazarin. — Apologie pour M. de Beaufort. — Mémoires de M. de la Chastre.

1865. Le Politique du temps ou le conseil fidelle sur les mouvements de la France. *Charleville, Louis François*, 1671, pet. in-12, dem.-rel.

1866. Remarques pour servir de réponse à deux écrits impr. à Bruxelles contre les Droits de la Reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-Bas. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*), pet. in-12, vél.

Ensemble : Remarques envoyées à M. Stockmans pour servir de réponse à son traité du droit de dévolution. (*Holl.*), 1668.

1867. Mémoires de la minorité de Louis XIV. *Amsterdam*, 1723; 2 vol. pet. in-12, v. f.

Voici les pièces satiriques contenues dans ces deux volumes : Mémoires de la Chastre. — Mémoires de la régence d'Anne d'Autriche. — Guerre de Paris. — Retraite du duc de Longueville dans son gouvernement de Normandie pendant la guerre de Paris de 1649. — La Prison des Princes. — Guerre do Guienne. — Manifeste du Prince de Condé. — Apologie du duc de Beaufort contre la cour, la noblesse et le peuple. — Articles et conditions dont S. A. R. et M. le Prince sont convenus pour l'expulsion du cardinal Mazarin.

1868. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scanda-

leuses de la cour de France (par de Morande). *Imp. à cent lieues de la Bastille*, 1777, in-12, fig. v. m.

L'un des pamphlets les plus violents contre la cour de France.

1869. Les Petits soupers et les nuits de l'hôtel Bouillon, ou la Danse de l'ours, anecdote singulière d'un cocher qui s'est pendu à l'hôtel Bouillon. *Bouillon*, 1783, in-8 br.

Pamphlet contre des personnes de qualité, saisi aussitôt son apparition.

1870. Dialogue entre Guillaume premier, Alexandre Farnèse et Marie-Thérèse aux Champs Élysées. (*S. l. n. d.*), in-8, br.

Pamphlet contre l'Autriche.

1871. Breviarium Politicorum secundum rubricas Mazarinicas. *Colon. Agrip.*, 1691, pet. in-12, vél.

L'un des pamphlets les plus violents et les plus curieux publiés contre Mazarin.

1872. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de ***, le véritable père de Louis XIV, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressorts qu'on fit jouer pour cela et enfin le dénouement de cette comédie. 1676, in-4, v. f.

Manuscrit de 284 pages, d'une très-belle écriture, provenant de la bibliothèque du duc d'Orléans, père de Louis Philippe, roi des Français.

1873. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez, avec plusieurs autres entretiens sur les affaires du temps. *Versailles, par l'abbé de la Ressource, logé aux caves nouvellement créées.* 1696, pet. in-12, v. b.

Volume rare, avec la figure du conseil.

1874. Conseil privé de Louis le Grand. *Versailles*, 1696, pet. in-12, fig. du conseil, vél.

Même livre que le précédent. On a relié à la suite de celui-ci les

suivants : La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'Apostat, mise en parallèle avec celle de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1696, pet. in-12 — Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R. (le card. de Richelieu), le véritable père de Louis XIV, *Cologne, Guil. Cadet*, 1692, pet. in-12, 132 pages, suivi de l'examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois, 1692, pet. in 12 de 57 pages. La réunion de ces quatre écrits, les plus violents qui aient été composés contre Louis XIV, n'est pas une chose facile, surtout en bonne condition, comme se présente ce volume Nous renvoyons, sur l'appréciation de ces pamphlets, au *Catalogue Leber*, aux *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque de Nodier* et au *Manuel* de M. Brunet.

1875. Le Salut de la France, à Monseigneur le Dauphin. *Cologne, P. Marteau*, 1690, pet. in-12, v. f.

Quatre discours dans lesquels l'auteur engage le Prince à conseiller au roi son père de suivre l'exemple de Charles Quint, qui se démit de son gouvernement; car, pour ne dissimuler rien ici, ajoute l'auteur, Charles-Quint a été plus grand prince que Louis XIV.... Enfin, faites-y attention, Monseigneur, quand tout ne prédiroit pas aujourd'hui au Roi une décadence inévitable, quand son royaume seroit aussi tranquille que l'étoient la Suède et la Pologne, lorsque Christine et Casimir renoncèrent à la royauté, quand tout trembleroit sous ses lois, quand il n'auroit aucun ennemi et qu'il seroit encore comme autrefois l'arbitre de la paix et de la guerre : ne sait-on pas que les plus florissants royaumes sont sujets aux révolutions les plus grandes, qu'il y a un certain temps où il faut qu'un prince s'arrête, que les fortunes les mieux établies ne sont pas exemptes des plus durs revers, que c'est la gloire d'un monarque qui a été heureux pendant fort longtemps, de ne mourir pas malheureux, et qu'il doit prendre par conséquent toutes les précautions imaginables, pour tenir du moins la fortune en équilibre lorsqu'elle ne penche plus de son côté?

1876. La Pierre de touche politique. *Liége*, 1691, 2 vol. in-12, fig. v. b.

Voici les principaux dialogues contenus dans ces deux volumes : Le Réveil-Matin des alliés. — Lunettes pour les quinze-vingts. — Nostradamus ou les Oracles. — La Fable du Baudet. — L'Anneau de Gigès. — L'Avortement. — Jean de Retour. — Le Prothée. — Ces Dialogues satiriques, pleins de saillies heureuses et de plaisanteries, eurent un grand succès; on les attribue à Eust. Le Noble, dont les ouvrages firent gagner plus de 300,000 francs à ses imprimeurs et qui mourut dans la misère. Il fallut que la charité de la paroisse Saint-Séverin le fît enterrer.

1877. Recueil de 52 pièces relatives à la reine régente. 1649-1654, in-4, v. b.

Nous indiquerons seulement les suivantes : Journal de ce qui s'est passé, tant durant la guerre et le siége de Bordeaux que dans le traité de paix. — Lettre d'une religieuse pour obtenir la paix. — Journal du parlement tenu à Orléans le 5 août 1650, touchant l'éloi-

gnement du card. Mazarin, la guerre de Bordeaux et l'affaire des Princes. — Relation véritable des articles accordez à madame la Princesse et à M. le duc d'Erguien. — Le Reveil-Matin de la Fronde royale sur la honteuse paix de Bourdeaux. — L'Estat véritable des forces de la ville de Mouzon. — Requête de mademoiselle de Longueville. — L'Union des Princes, sur l'injuste detention du prince de Condé, Conty et Longueville. — La Sortie de madame la Princesse et de M. son fils, de la Rochefoucault et des autres de leur parti de la ville de Bourdeaux. — Lettre du Roy au Saint Père, touchant les affaires du Card. de Retz — Testament du duc d'Espernon. — Lettre des jurats et habitants de la ville de Bordeaux. — Le Secret de la retraite de M. le Prince. — Les Secrets du duc d'Espernon descouverts. — Sentence de l'official d'Amiens sur la nullité du mariage de madame la duchesse de Beaufort avec M. Darnerval de Liancourt. — Motifs du traité de madame de Longueville et de M. de Turenne avec le Roy catholique. — Le Courrier bordelois apportant la résolution prise par les habitants de Bordeaux contre le Card. Mazarin. — La Bataille de Lents (en Artois). — Examen du jugement de l'Argolin. — Le Procès du cardinal Mazarin. — Declaration du Roy contre les officiers et habitants de Bordeaux et autres provinces de Guyenne qui se sont réunis à icelle. — La Veritable relation de la defaite de l'armée du marquis de Saint-Luc. — Lettre du Roy escrite à MM. les prévôts des marchands et echevins de la bonne ville de Paris. — Justification de l'emprisonnement du duc de Lorraine, — Lettre du prince de Conty sur son voyage de Berry. — Le Cathéchisme de la cour. — Le Mot de l'oreille, sur les desseins particuliers de la Reyne et de Mazarin, etc., etc.

J. Histoire des provinces de France.

a. Ile de France, Picardie, Orléanais.

1878. La Feste de Chantilly, contenant tout ce qui s'est passé pendant le séjour que Monseigneur le Dauphin y a fait, avec une description exacte du chasteau des Fontaines. *Lyon, Th. Amaulry*, 1688, in-12, v. b.

Volume rare.

1879. L'Hermitage de J.-J. Rousseau et de Grétry, par Flamand-Grétry. *A l'Hermitage*, 1820, in-8, fig. bas.

1880. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église; de ses antiquités; de Nicolas Flamel et Pernelle sa femme, et de plusieurs au-

tres choses remarquables, par l'abbé Vilain. *Paris*, 1758, in-12, fig. v. m.

1881. Dictionnaire historique et descriptif des monuments civils, religieux et militaires de la ville de Paris, par de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, br.

1882. Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, par Maurice. *Paris*, in-8, br.

1883. Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs, avec 72 vignettes sur bois et 18 en taille douce. *Paris, imp. Renouard*, 1850, in-12 br.

1884. Nouveau Guide de Paris, Limoges et Clermont. *Paris, Chaix et Cie*, in-12, fig. cart.

1885. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, fig. v. m.

1886. Les environs de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, par Ch. Nodier et Louis de Lurine. *Paris, Boizard*, 1845, gr. in-8, fig. br.

1887. Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais, par Ed. de La Fontaine. *Beauvais*, 1840, 2 vol. in-8, fig. br.

1888. Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIV^e^ siècle, par Doyen, faisant suite à celle de Ed. de la Fontaine. *Beauvais*, 1842, 2 vol. in-8, fig. br.

1889. Antiquitez historiques de l'église royale de Saint-Aignan d'Orléans, avec les preuves, par R. Hubert. *Orléans, Gilles Hotot*, 1661, in-4, vél.

Exemplaire ayant appartenu à Jean Thiercelin, chanoine de Saint-Aignan en 1735.

b. Normandie et Bretagne.

1890. L'ystoire de li Normant et la chronique de Rob-Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin,

publié par Champollion Figeac; prolégomènes. *Paris*, 1835, gr. in-8, br.

1891. Histoire générale de Normandie contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands payens tant en France qu'aux autres pays; de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple, avec l'histoire de leurs conquêtes jusqu'à la réunion de la Normandie à la couronne de France, par Gabr. Du Moulin. *Rouen*, *Jean Osmont*, 1631, in-f°, v. f. fil.

1892. Histoire sommaire de Normandie, suivie de l'état géographique de cette province, par de Masseville. *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1733, 8 vol. in-12, v. b.

Bel exemplaire, uniforme de reliure.

1893. Chronique des abbés de Saint-Ouen, publ. pour la première fois par Francisque Michel. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1840, pet. in-4. fig. br.

Publication tirée à 200 exemplaires.

1894. Notice sur le Livre rouge conservé aux archives de la mairie de la ville d'Eu, par Le Roux de Lincy. *Paris* (*s. d.*), in-8 de 20 pages, br.

1895. Note à propos de quelques documents sur l'histoire de Caen et de Rouen, par Ch. Richard. *Caen*, *Hardel*, 1847, in-8, br.

Tirée à petit nombre. Détails curieux tirés des archives de l'hôtel de ville de Rouen, sur la prépondérance des villes de Rouen et de Caen comme capitale de Normandie.

1896. Recherches sur l'origine de la coutume de Normandie, par Daviel. *Caen*, *Chalopin*, 1834, in-8, br.

Ces Recherches, tirées à très-petit nombre, n'ont pas été mises dans le commerce.

1897. Compte rendu du voyage d'exploration des travaux d'endiguement de la Seine maritime

entrepris à la demande et aux frais de la chambre de commerce de Rouen le 23 septembre 1849. *Rouen*, 1849, in-8, br.

1898. Anciens titres de Bretagne. Pet. in-f°, cart.

Manuscrit de 156 pages, composé de titres originaux des xiv^e^ et xv^e^ siècles, du plus haut intérêt. — Le volume en contenait un plus grand nombre, mais ils ont été enlevés. — Voici la liste de ceux qui restent : Hommage du duc Artus (1458). — Hommage du duc François I^er^ (1458). — Que ne se peut se faire aucuns exploits en Bretagne par le roi sans la permission du duc, fors es cas réservés (1450). — Mandement de Philippe-Auguste pour adjoindre les ducs. — Aveu des neuf evesques de l'an 1062. — Nomination des evesques. — Traicté de Guerrande, en l'an 1364. — Contre-lettre de ceux de Penthieure, avec contre lettre que le duc leur avait baillee (1448). — Arrest de condamnation contre ceux de Paunthieure pour la prise du duc Jehan à Chantoceaux (1424). — Appanage du duc d Orleans et augmentation d'icelluy (1448). — Testament du duc François I^er^. — Que les puînés tiennent à la liguée du duc (1299). — Ordonnance qui chasse les Juifs de Bretagne (1397). — Du Rang des evesques aux etats et ailleurs. — Arrest contre Pierre de Rohan, marechal de France. — Hommage de Fougeres et Porhouet. — Pour l'augmentation des druitz qui se tirent de Bretagne et sur autres marchandises. — Pour l'érection de Regnat en chastellenie. — Demission de Ysaheau de Loheac au sieur de Montfort son fils. — Advis de Lotodé pour l'abbaye de Rhedon.

c. Champagne, Bourgogne et Lyonnais.

1899. Voyage paléographique dans le département de l'Aube, par d'Arbois de Jubainville. *Troyes, Bouquet*, 1855, in-8 br.

Tiré à 200 exemplaires.

1900. Nancy, histoire et tableau, par Dumast. *Nancy*, 1847, gr. in-8, fig. br.

1901. Notice sur l'église de Saint-Nicolas de Port, par F. Cayon. *Nancy*, 1848, in-8, fig. cart.

1902. Guide de Paris à Lyon et à Troyes, par Fréd. Bernard. *Paris*, *Hachette*, 1854, in-12, fig. cart.

1903. Histoire de la Bourgogne, par Ducourneau et Alexis Monteil. *Paris, Marescq et Comp.*, gr. in-4, fig. dem.-rel. mar.

Ouvrage orné de belles gravures.

1904. Nouveau Guide pittoresque de l'étranger à Lyon et aux environs, par Chambet. *Lyon*, 1853, in-18, fig. br.

1905. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, pendant la révolution, par Aimé Guillon de Montléon. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, 2 vol. in-8, fig. et port. v. éc. fil.

1906. Histoire du Grand Hôtel-Dieu de Lyon, par Pointe. *Lyon*, 1842, gr. in-8, fig. br.

d. Guienne, Rouergue, Languedoc.

1907. Almanach général de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. *Bordeaux*, 1851, 1852, 1854, 3 vol. in-12, plans, mar. v. et n.

1908. L'Ancien Hôpital d'Anbrac (Aveyron), par l'abbé Bousquet. *Rodez*, 1845, in-8, dem.-r. v. f.

1909. Lettres à mes neveux sur l'histoire de l'arrondissement d'Espalion, par L. Affre. *Villefranche*, 1858, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. r.

1910. Description du département de l'Aveiron, par Amans-Alexis Monteil. *Paris*, *an X*, 2 vol. in-8, port. et fig. dem.-rel. v. f.

1911. Études historiques sur la ville de Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), par l'abbé Bousquet. *Rodez*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. viol.

1912. L'Auguste Piété de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception de M^r. le duc de Bourgogne et de M. le duc de Berry, par le P. Bontous de la comp. de Jésus. *Avignon*, *Séb. Offray*, 1701, in-fol. fig. vél.

1913. Panorama d'Avignon, de Vaucluse du mont Ventoux et du col Longet, par Guérin. *Avignon*, 1829, in-8, fig. br.

1914. Traicté du droict de l'equivalent establi dans le pays du Languedoc par le Roy Charles VII en

l'an 1460, par Daniel de la Coste Romain, viguier pour le Roy à Montarand. *Tolose, Raym. Colomiez*, 1616, in-4, v. b.

Volume rare. Il renferme de curieux détails des droits prélevés sur les boissons et les denrées.

1915. Mémoire sur la province du Languedoc, par M. de Barville intendant, fait à Montpellier ce dernier décembre 1697, in-4, de 265 pages, vél.

Mémoire rempli d'intérêt. On y trouve à la fin un état des anciens et nouveaux catholiques gentilshommes et chefs de famille, ainsi que les autres habitants.

1916. Histoire naturelle de la province de Languedoc, par de Genssane. *Montpellier*, 1775, 3 vol. in-8, v. m.

1917. Indicateur marseillais, par Pierre Blanc. *Marseille*, 1855, in-12, mar. noir.

1918. Exposé général des travaux que se propose d'exécuter la compagnie des Bouches du Rhône, par le comte Jablonski. *Paris*, 1853, in-8, fig. br.

2. Histoire de Belgique et de Hollande.

1919. Tableau historique et chronologique de la Belgique, par Fournier de Saint-Martin. Une feuille collée sur toile.

1920. Traité de l'origine des ducs et du duché de Brabant et de ses charges palatines héréditaires, par J.-R. de Vaddere. *Bruxelles*, 1784, 2 vol. in-8, v. m.

Il y a dans le *Manuel* de M. Brunet : *chartes palatines*. C'est une erreur ; le titre du livre porte bien : *charges*. L'auteur dit à la fin de sa préface : *Après, je discoureray de quatre anciennes charges palatines héréditaires, et finiray par la réfutation des arguments que Ferrand a ramassez pour le maintien de la fabuleuse production céleste des fleurs de lys que la France porte dans son ecusson d'azur.*

1921. Franc. Haræi annales ducum seu principum Brabantiæ totiusque Belgii. *Antuerpiæ, Plantin* 1623, 3 tom. en 2 vol. in-fol. port. v. f.

Bel exemplaire d'une histoire estimée et remarquable par son luxe typographique et la beauté des portraits dont elle est ornée.

1922. Histoire de l'Ancien pays de Liége, par Polain. *Liége*, 1844, 2 vol. gr. in-8, br.

1923. Du Gouvernement représentatif en Belgique, 1831-1848, par Ernest Vandenpeereboom. *Bruxelles*, 1856, 2 vol. in-8, br.

1924. La très-admirable, très-magnifique et triomphante entrée du prince Philippe, prince d'Espaignes, filz de l'empereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, théâtres, archz triomphaulz lesquels ont este faitz et bastis à sa réception en la ville d'Anvers, anno 1549. *Anvers, P. Coeck d'Allost*, 1550, in-4, fig. s. b. vél.

Volume rare et remarquable pour les belles figures sur bois dont il est orné. Exemplaire à très-grandes marges, mais ayant plusieurs mouillures et piqûres dans les marges.

1925. Entretien d'un François avec un Hollandois sur les affaires présentes. *Cologne, J. Le Jeune* (*Holl., à la Sphère*), pet. in-12, cart.

1926. Mémoire pour servir à l'histoire de Hollande et des autres provinces unies, par Louis Aubert, seigneur du Maurier. *Suiv. la copie imp. à Paris, chez J. Villette* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, vél.

1927. De l'emprisonnement du prince Guillaume de Furstenberg, par Christ. Wolfang. *Strasbourg*, 1574, pet. in-12, dem.-rel.

3. Histoire d'Italie.

A. Généralités.

1928. Theatrum civitatum et admiraudorum Italiæ, Sabaudiæ et Niceæ, a Joan. Blaeu. *Amstel.*, 1663, 4 vol. gr. in-fol. max. fig. vél. comp. tr. d.

Très-bel exemplaire.

1929. Description historique et critique de l'Italie, par l'abbé Richard. *Paris*, 1770, 6 vol. in-12, fig. v. m.

1930. Lettere, et orationi del card. Bressarione, trad. in lingua ital. nelle quali esorta i Prencipi d'Italia alla lega e a prendere la guerra contra il Turco. *Venetia*, 1573, pet. in-4, cart.

1931. Mémoires d'un ancien capitaine italien sur les guerres et les intrigues d'Italie de 1806 à 1821, par le comte G.-D F., trad. de l'ital. par l'auteur lui-même. *Paris*, 1845, in-8, port. br.

1932. Projet d'une réforme à faire en Italie, ou Moyen de corriger les abus les plus dangereux, et de réformer les loix les plus pernicieuses établies en Italie, ouvrage trad de l'ital. (de Pilati de Tassulo, par J. Manzoni). *Amsterd.*, 1769, in-8, v. m. (*Armes.*)

« L'original italien de cet ouvrage a été brûlé par la main du bourreau. Le même sort est peut-être réservé à la traduction française que je publie, dit le traducteur dans la préface ; mais la pureté de mon intention en la faisant imprimer me servira de consolation. »

1933. De Latinis numerorum notis, auct. F. Sixto Medices Dominic. *Ex musæo Joannis et Pauli. Venetiis*, 1556, in-4, 24 pag. dem.-rel.

Ensemble : Fragmenta vestustissimorum autorum, summo studio ac diligentia nunc recognita. *Basileæ, Jos. Bebelius*, 1530, in-4 de 107 ff. — Les fragments contenus dans ce volume s'élevent à dix et appartiennent presque tous aux auteurs du moyen âge. Ils sont relatifs à l'histoire des anciens peuples d'Italie. — Marsilli, Lesbii, Porcii Catonis, Archilochi, Berosi Babyl, Manethonis, Metasthenis, Xenophontis G. Fabrii Pictoris, Sempronii, Jul. Frontini Recueil rare, publié par Jos. Sichardus. — On a ajouté à la suite : Leon. Aretini Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius: ejusdem de Rebus græcis liber. *Lugd., Gryphius*, 1539, in-4.

B. Piémont, Lombardie, Toscane et Vénétie.

1934. Regiæ villæ poetice descriptæ : et regiæ celsitudini Vict. Amedeo II, a Cam. Mar. Audiberto. *Aug. Taurin.*, 1711, in-4, fig. vél.

1935. La Sardaigne paranymphe de la paix aux souverains de l'Europe. *Boulogne*, 1714, in-12, v. b.

Écrit satirique contre la France, qui demandait le royaume des Deux-Siciles pour le duc d'Anjou.

1936. Histoire générale des guerres de Piedmont, savoir, Montferrat, Mantoue et duché de Milan, commençant aux Mémoires de Villars depuis 1550 jusques en l'an 1562, ensemble la généalogie des ducs de Savoie et leurs prétentions sur les dits pays, par Claude Malingre. *Paris, J. Guignard*, 1630, 2 vol. in-8, vél.

1937. Mémoires secrets sur la révolution du Piémont, de l'esprit qui règne en Italie et de ses sociétés secrètes, trad. de l'allem. de Jean Witt. *Paris*, 1831, in-8, br.

1938. Journal des opérations militaires du siége et du blocus de Gênes, par P. Thiébault. *Paris*, 1801, in-4, v. rac. fil.

1939. Ragionamento sopra il fatto avvenuto in Bergemoletto in cui tre donne, sepolte fra le rovine della stalla per la caduta d'una gran mole di neve, sono state trovate vive dopo trentasette giorni. da Ign. Somis Torinese. *Torino*, 1758, in-4, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1940. La Vita del Sforza, valorosissimo capitano che fu padre del conte Franc. Sforza, duca di Milano, per Paolo Giovio, vescovo di Nocera, trad. per Lod. Domenichi. *Milano, Bidelli*, 1630, in-8, fr. gravé, cart.

1941. Joan. Chrys. Zanchi Bergomatis de origine Orobiorum sive Cenomanorum ad. Pet. Bembum libri tres. *Venetiis*, 1531, in-8, cart.

1942. Voyage au Montamiata et dans le Siennois, par Georges Santi. *Lyon*, 1802, 2 vol. in-8, fig. bas.

1943. Difesa della città di Firenze et dei Fiorentini contra le calumnie et maledicentie de' maligni da Paolo Mini. *Lione* (*fil. Tinghi*), 1577, in-8, v. f.

1944. Trattato di Dom. di Guido Mellini dell' ori-

gine, fatti, costumi e lodi di Matilda la gran contessa d'Italia. *Fiorenza*, 1609, in-4. cart.

1945. Memorie della gran contessa Matilda da Franc. Maria Florentini, con note critiche da Gio. Dom. Mansi. *Lucca*, 1756, in-4, fig. vél.

1946. Istoria del Gran Ducato di Toscana sotto il governo della casa Medici (da Rig. Galluzzi). *Firenze*, 1781, 9 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1947. Notizie storiche dei Palazzi e ville appartenenti alla corona di Toscana. *Pisa*, 1815, in-8, br.

1948. Lettera di Gius. Aiazzi sopra quanto ha scritto il Sig. Cav. Aless. Dumas intorno alla famiglia de' Medici. *Firenze*, 1842, in-8, br.

1949. L'Historia di casa Orsina e degli huomini illustri di Franc. Sansovino. *Venetia*, 1565, 2 part. en 1 vol. in-fol. dem.-rel. vél.

12 beaux portraits des comtes d'Orsini.

1950. De origine et temporibus urbis-Bergomi Francisci Bellafini liber. Agri et urbis Bergomatis descriptio Marci Ant. Michaelis patritii veneti. *Venetiis, Sabio frat.*, 1532, in-4, vél.

1951. Georg. Merulae antiquitatis Vicecomitum libri X. *Mediolani*, 1625, in-fol. dem.-rel.

1952. Recueil contenant une série de documents officiels relatifs à la législation, à l'histoire et au gouvernement de la république de Venise, 2 vol. in-4. cart.

Manuscrit sur vélin, en langue italienne, renfermant des pièces très-curieuses. Chaque volume contient 300 ff avec une miniature en tête. Le premier volume, dédié à François Morosini, doge de Venise, commence en 1427 et finit en 1691, et le second, dédié à Louis Mocenigo, de 1506 à 1700.

1953. Description des principales villes du golfe de Venise, mis en lumière par Jacq. Pesters d'Anvers, in-4, obl. v. b.

Recueil de plans de villes.

1954. Libro de la republica de' Vinitiani, per Don. Giannotti. *Roma,* 1542, in-8, non rel.

1955. Histoire de la république de Venise, par l'abbé (Laugier.) *Paris*, 1766, 12 vol. in-12, v. m.

1956. Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien I, empereur, Louis XII, roy de France, Ferdinand V, roy d'Arragon, et tous les princes d'Italie, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. m.

1957. Descrizione della fedelissima imperiale regia città e porto franco di Trieste del cavaliere Matteo di Bevilacqua Siciliano. *Venezia*, 1820, in-12, dem.-rel.

Ensemble : Compendio geografico della Dalmazia, con un' appendice sul Montenero del Franc. Gettor. *Zara*, 1834. — L'Istria, poema latino dell' avvocato Andrea Rapicio poi vescovo di Trieste, l'anno 1567. *Trieste*, 1826.

C. Rome, Naples et Sicile.

1958. Promenades dans Rome, par de Stendhal. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, fig. dem.-rel.

1959. Rome, Naples et Florence, par de Stendhal. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1960. Vie de Don Pedro Giron, Duc d'Ossone, vice-roi de Sicile et de Naples, lequel a été un prodige de bon gouvernement, trad. de l'ital. de Greg. Leti. *Amsterd.*, 1701, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

1961. Histoire de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les aventures et les conquestes des princes Normands qui l'ont établi (par Buffier jés.). *Paris*, 1701, in-12, v. b.

1962. Deux lettres de lord Aberdeen sur les pour-

suites politiques exercées par le gouvernement napolitain, par Gladstone, membre du parlement. *Paris*, 1851, in-8 br.

1963. Histoire du cardinal de Granvelle archev. de Besançon Vice-Roi de Naples, ministre de Charles-Quint et de Philippe second roi d'Espagne, (par de Courchelet). *Paris*, 1761, in-12, port. v. f.

1964. Hor. Tursellini Lauretanæ historiæ libri quinque. *Moguntiae*, 1700, in-8, v. f. écusson.

1965. Istoria civile, e naturale delle Pinete Ravennati del Franc. Ginanni. *Roma*, 1774, in-4, fig. dem.-rel.

1966. Caronni in Dacia: mie osservazioni locali, nazionali, antiquarie sui Valacchi specialmente e Zingari transilvani. *Milano*, 1812, in-8, br.

1967. Pet. Bembus de Guido Ubaldo feretrio deque Elizabeta Gonzagia Urbini ducibus. *Romae, apud. Valdoricum et Ludov. fratres*, 1548, pet. in-4, vél.

4. Histoire de la Suisse.

1968. Simleri Vallesiae et Alpium descriptio. *Lugd. Bat., Elsevir.*, 1633, in-24. vél.

1969. Voyages dans les Alpes, par de Saussure. *Neuchatel*, 1779, 2 vol. in-4, fig. v. m.

1970. Spon. Histoire de Genève, avec les actes et autres pièces servant de preuve à cette histoire. *Genève*, 1730, 2 v. in-4.

1971. Histoire des Suisses, par Dubochet. *Paris*, 1825, in-12, dem.-rel.

1972. Histoire naturelle des glaciers de Suisse, trad. de l'allem. de Grouner, par de Kéralio. *Paris*, 1770, in-4, fig. v. m.

1973. Légendes et chroniques Suisses, par de Valade, précédées d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1842, in-12, br.

1974. De la démocratie en Suisse, par Cherbuliez. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel.

5. Histoire d'Espagne.

1975. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par Alex. de Laborde. *Paris*, 1809, 5 vol. in-8, v. rac. fil. et atlas.

1976. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, par Desormeaux. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12, v. m.

1977. Histoire des Cantabres ou des premiers colons de toute l'Europe avec celle des Basques et leur langue asiatique basque, par l'abbé d'Iharce de Bidassouet. *Paris, J. Didot*, 1825, in-8, br.

Tome Ier, le seul paru, contenant l'histoire et la langue des Basques.

1978. Essai historique sur les princes basques Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre. *Bordeaux*, 1836, in-8. br.

1979. Crónica del Rey Don Rodrigo con la destruycion de España, y como los Moros la gañaron. *Impr. en Alcala de Henares*, 1587, in-fol. fig. sur bois, bas.

Cette chronique a tous les charmes merveilleux des romans les plus fabuleux. Néanmoins les principaux incidents sont fondés sur des dates historiques. Volume rare; mais malheureusement l'exemplaire a des raccommodages et plusieurs fragments de lignes enlevés.

1980. Cronica del muy famoso esforçado et invincible venéedor y nunca vencido cavallero Cid Ruy Diaz Campeador. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. goth. dem.-rel. et coins, cuir de Russie.

Édition très-rare, d'une belle exécution et dont le titre est gravé. Bel exemplaire, bien conservé.

1981. Historia de los Vandos, de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros Moros de Granada, y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el Rey Don Fernando el quinto la gano, trad. por Gines Perez de Hita. *Barcelona, Lucas de Bezares*, 1757, in-8, vél.

Voir Brunet, sur l'importance des documents renfermés dans ce volume, qui contient, en outre, un certain nombre de romances castillanes.

1982. Histoire du règne de Philippe II, roi d'Espagne, par Watson (trad. par le comte de Mirabeau et Durival. *Amsterdam*, 1778, 4 tom. en 2 vol. in-12, port. v. f. dent.

Très-bel exemplaire, relié par Simier.

1983. Les Communeros, chronique castillane du XVI^e^ siècle, d'après Pedro de Alcoced, par Henri Ternaux. *Paris*, 1834, in-8, br.

1984. Historia chronológica de la santa capilla et nuestra señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza, por Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz. *Zaragoza, imp. del Rey*, 1766, in-4, fig. vél.

Exemplaire portant la signature de don Antonio, bibliothécaire de Pampelune. — Ce volume contient des poésies françaises et espagnoles en l'honneur de cette chapelle.

1985. Historias de Idacio obispo que escrivio poco antes que España se perdiese, don Fray Prud. de Sandoval. *Pamplona*, 1634, in-fol., vél.

1986. Grandezas y antigne dades de la Isla y ciudad de Cadiz, por J. B. Suarez de Salazar. *Cadiz, por Clem. Hidalgo*, 1610, in-4, fig. vél.

1987. Copia de la vera lettera de la pace fatta tra la Ces. Maestà de l'Imperadore ed il Re di Francia. Mandata al Duca di Mantua per il magnifico Messer Fabritio Bobba. *Venet.*, 1538, in-4, goth. de 4 pp. fr. gr. s. b. br.

1988. Jo. Chrys. Zanchi panegyricus ad Carolum V. Roman. Imp. *Venet.*, 1560, in-4, grav. s. b. br.

1989. Ant. Bendi Nellii Lucensis oratio habita in Caroli V. Imp. funere. *Lucæ*, 1559, in-4, de 12 ff. br.

1990. Ant. Florebelli Mutinensis ad Carolum V. Roman. Imper. panegyricus. *Rom.*, *Ant. Bladi*, 1536, in-4 de 10 ff. br.

1991. Histoire de tout ce qui s'est passé en la Catalogne depuis qu'elle a secouée le joug de l'Espagnol. Contenant le progrez de la guerre de Catalogne ès années 1640 et 1641, avec la signalée victoire de Monzuique. — Les secrets publiez de la Catalogne, ou la Pierre de touche des intentions de l'ennemy, avec un éclaircissement de la vérité — et l'appui de la vérité catalane oppugnée par un libelle qui commence *la justification royale*, par Gasp. Sala trad. par Pierre Lacavelleria. *Rouen*, *Jean Berthelin*, 1642, pet. in-4, v. f. fil. tr. d.

Livre très-rare et rempli de faits curieux. Ce livre a aussi été publié sous le titre de : *Abrégé du commencement et des progrès de la guerre de Catalogne, ès années* 1640 *et* 1641. Notre exemplaire, qui est fort beau, contient les deux titres.

1992. Voyage d'Espagne, contenant trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine, avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*, *Elsév.*), 1667, pet. in-12, v. b.

Relation satirique, contenant des anecdotes et historiettes scandaleuses. (Voir les pages 42 et 43, pour une aventure arrivée au roi d'Espagne.) — Ce volume se joint à la collection elzévirienne.

1993. Carta del ciudadano Grégoire obispo de Blois, representante del pueblo francés ad Ramon Joséf de Arce, arzobispo de Burgos, inquisidor general de España. *Paris*, 1796, in-18, cart.

1994. Cartas Marruecas del coronel D. Jos. Cadahalso. *Madrid*, *de Sancha*, 1793, in-4, bas.

Lettres critiques, fort curieuses, sur l'Espagne. Cet écrivain est un de ceux qui contribuèrent le plus à bannir de la littérature espagnole le mauvais goût qui y régnait depuis la moitié du XVII^e^ siècle.

6. Histoire d'Angleterre et d'Écosse.

1995. Britannia or the Kingdom of England and dominion of Wales actually Survey D'. with a geographical and historical description, of the principal Roads, by John. Ogilby. *London*, 1698, in-f. cart., v b.

1996. Alfred, roi des Anglo-Saxons, par de Haller. *Berne*, 1775, in-8, v. m.

1997. Matthæi Paris Monachi albanensis angli, Historia major, editore Will. Wats. *Londini*, 1684, in-f. port. v. b.

Bonne édition de cette importante histoire.

1998. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, par de Sainte-Croix. *Paris*, *de Bure*, 1786, 2 vol. in-12, v. f. fil.

1999. De antiquitate Britannicæ ecclesiæ et nominatim de privilegiis ecclesiæ cantuariensis, atque de archiepiscopis ejusdem LXX historia, auct. Matth. Parker. *Hanoviæ*, 1605, in-f. vél.

Voir sur ce volume, qui contient les blasons des archevêques de Cantorbéry, le *Manuel*.

2000. Histoire de la conqueste d'Angleterre, par Guillaume, duc de Normandie, par Baudot de Juilly. *Paris*, 1701, in-12, v. b.

Avec un tableau généalogique de la maison royale au XI^e^ siècle.

2001. Histoire de la maison de Plantagenet, et de celle de Tudor sur le trône d'Angleterre, par Hume, trad. par madame Belot. *Amst.*, 1763, 4 vol. in-4, v. m.

2002. Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la monarchie, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1724, 4 vol. in-12, fig. et port. v. f.

2003. Histoire de Henri VII, roi d'Angleterre, surnommé le Sage et le Salomon d'Angleterre, par

de Marsolier. *Paris*, *Barbou frères*, 1725, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. *Armes*. (*Anc. rel.*)

2004. Histoire des Révolutions d'Angleterre sous le règne de Jacques II, jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amsterd.*, *Henr. Desbordes*, 1689, pet. in-12, v. f.

2005. Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par le comte de Clarendon (trad. par Burnet). *La Haye*, 1704, 6 vol. in-12, port. v. f.

2006. Histoire des dernières révolutions d'Angleterre, par Burnet. *La Haye*, 1727, 4 vol. in-12, port. v. f.

2007. Histoire d'Olivier Cromwell (par Raguenet). *Suiv. la copie impr. à Paris*, *chez Claude Barbin* (*Holl.*), 1791, in-12, v. m.

2008. Historia o vero vita di Elisabetta Regina d'Inghilterra detta per sopranome la Comediante politica, da Greg. Leti. *Amsterd.*, *Abr. Wolfgang*, 1693, 2 vol. in-12, port. dem.-rel.

2009. Is. Casauboni corona regia, id est panegyrici cujusdam vere aurei, quem Jacobo I Magnæ Britanniæ, etc. Regi, fidei defensori delinearat (*S. l.*). *Londini Pro offic. Regia Jo. Bill.*, 1615, pet. in-12, vél.

2010. Joan. Miltoni pro se defensio contra Alex. Morum (Pierre du Moulin). *Hagæ Comit.*, *ex typ. Adr. Vlacq.*, 1655, pet. in-12 vél.

2011. Salmasii defensio regia pro Carolo I, et Joan. Miltoni defensio pro populo anglicano. *Parisiis et Londini*, 1650-1651, in-4, dem.-rel.

2012. Historiæ parlamenti Angliæ breviarium, tribus partibus explicitum, aut. T. M. (Thom. May) *Juxta exemplar Londini*, 1651, pet. in-12, br.

2013 Recueil de pièces qui regardent le gouverne-

ment du royaume d'Angleterre, et qui ont rapport aux affaires présentes de l'Europe, trad. de l'angl., on y a joint l'Histoire de l'abdication, de Victor Amédée, roi de Sardaigne. *La Haye*, 1734, pet. in-12, v. m.

Ensemble : La Politique des deux partis, par rapport aux affaires du dehors, par milord B***, trad. de l'anglais.

2014. Le Politique Danois, ou l'Ambition des Anglais démasquée par leurs pirateries, ouvrage dans lequel on recherche laquelle des deux nations de la France ou de l'Angleterre a dérangé par ses hostilités l'harmonie de l'Europe, et où l'on prouve aux souverains de quelle importance il est pour eux d'abattre l'orgueil de ce peuple. *Copenhague*, 1756, pet. in-12, v. m.

« Cet ouvrage, dit Fréron, a été composé par un Danois de ma connaissance (M. Hubner), homme de beaucoup de mérite, dont toutes les études se rapportent à la grande science du droit des gens et des intérêts des princes. » On assure que l'impératrice de Russie a fait passer des Mémoires à M. Hubner. (Voir Barbier, *Dict. des anonymes*.)

2015. Abrégé des derniers mouvements d'Angleterre, avec un raisonnement succinct des Droits, tant du roy que du parlement. *Anvers*, *J. Moens*, 1651, pet. in-12, vél.

2016. Rerum Scoticarum Historia, auct. Georg. Buchanano. *Ultrajecti*, *Pet. Elzevir*, 1668, in-8, v. b.

Bonne édition, dans laquelle on trouve les dialogues si pernicieux de Buchanan, *De Jure regni apud Scotos*.

2017. Histoire d'Écosse, par Robertson. *Londres*, 1764, 3 vol. in-12, v. m.

7. Histoire d'Allemagne et États du Nord.

2018. L'Estat de l'empire d'Allemagne, de Monzambane, trad. par d'Alquie. *Amsterd.*, *J. Schipper*, 1669, pet. in-12, front, dem.-rel.

2019. Le Siége de la ville de Breda, conquise par

les armes du roi Philippe IV, trad. du latin du P. Herm. Hugo de la compagnie de Jésus, par Phil. Chifflet. *Anvers, Plantin*, 1631, in-fol. fig. vél. tr. d.

2020. Vie de Frédéric II, roi de Prusse, accompagnée d'anecdotes dont la plupart n'ont point encore été publiées (par Laveaux). *Strasbourg*, 1788, 4 vol. in-8, v. rac. fil.

2021. Éloge du roi de Prusse Frédéric II, par l'auteur de l'Essai général de tactique (par Guibert). *Londres*, 1787, in-8, v. m. fil.

2022. Deploratio pacis Germanicæ, sive Dissert. de pace Pragensi tam infauste quam injuste inita Pragæ, auct. Justo Asterio. *Parisiis, Cramoisy*, 1636, in-4, br.

2023. Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche, par Fromageot. *Paris*, 1775, in-8, v. f. fil. tr. d. (*Derome.*)

Volume dédié à la mère de Marie-Antoinette, orné de jolis portraits gravés par Cochin, et de figures de Moreau.

2024. Oratio funebris in obitum illustr. et gener. Leonardi comitis in Ottenburg, Mich. Reder Hamburg. *Veronæ*, 1561, in-4, br.

2025. L'Autriche telle qu'elle est ou Chronique secrète de certaines cours d'Allemagne, par un témoin oculaire. *Paris, Bossange*, 1828, in-8, br.

2026. Histoire des révolutions de Hongrie, avec les Mémoires du prince Franç. Rakoczy (par l'abbé Brenner, et publ. par Prosp. Marchand). *La Haye*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-4, port. v. b.

2027. Historia delle guerre d'Ungheria, et Transilvania da Gio. Nic. Doglioni. *Cremona, per Barucino de Giovanni*, 1596, in-8, vél.

2028. Récit véritable de la cruelle exécution faite par le commandement de l'empereur sur qua-

rante-cinq personnes notables et de qualité de la ville de Prague sur un eschaffaut couvert de drap noir, le 21 juillet 1621, trad. d'allem. en françois. *Jouxte la copie imp. à Prague*, in-8 de 16 pages, non-rel.

2029. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand, par Voltaire. *Kelh*, 1784, gr. in-8, v. m.

2030. De Scriptoribus Poloniæ et Prussiæ. *Colon.* 1723, in-4, vél.

2031. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république, par Rulhière. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8, v. rac.

2032. Histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. *Paris*, *Mame*, 1808, in-8, port. par Saint-Aubin, et fig. de Moreau, v. f. fil. (*Bozérian.*)

2033. Delle guerre di Ferdinando Secondo imperatore, e Gostavo Adolfo, rè di Suetia, del Piet. Pomo. *Venetia*, 1638, in-4, v. f.

Aux armes de la maison d'Étampes.

2034. Historia degli Uscochi, scritta da Minucio Minnci. (*S. l.*), 1613, pet. in-4, vél.

Volume rare.

2035. Relation du Groënland, tirée de deux chroniques, une ancienne islandoise, et une moderne danoise, par Henri Sivers. *Hambourg*, 1674, pet. in-4, fig. de Wilmen, mar. grenat, riche dent. tr. d.

Charmant exemplaire de cette curieuse relation publiée en allemand.

8. Histoire de la Turquie et de la Grèce.

2036. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient, par d'Herbelot, Visdelou et Galand. *Maestricht*, 1776-1780, 2 vol. in-fol. vél.

Bel exemplaire.

2037. Historia degl' avvenimenti dell' armi imperiali contro ribelli ed Ottomani, in Polonia, Venetia e Moscovia. *Venetia*, 1688, in-4, fig. dem-rel. non rog.

2038. Manifesto di S. M. Imperiale, che contiene i motivi della sua dichiarazione di guerra contro la Porta Ottomana. *Mil.*, 1737, br. in-4.

2039. Les Hommes illustres de l'Orient, depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'à Mahomet II, le conquérant de Constantinople, par Alex. Mazas. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

2040. Les Deux Mondes, par un membre du bureau d'économie politique à Athènes, servant d'introduction à l'ouvrage de M. Urquhart : La Turquie et ses ressources, *Paris, Arthus Bertrand*, 1636, in-8, carte, dem.-rel.

2041. La Turquie contemporaine, hommes et choses, par Ch. Rolland. *Paris, Pagnerre*, 1854, in-8, br.

2042. Occident et Orient, Études politiques, morales et religieuses, par E. Barrault. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel.

2043. De la Turquie et des États musulmans en général par le comte d'Escayrac de Lauture. *Paris, Amyot*, 1858, in-8, br.

2044. Histoire des sultans Mamlouks d'Égypte, écrite en arabe par Makrizi, trad. en français par Quatremère. *Paris*, 1840, 2e et 3e part. in-4, br.

2045. Histoire des grands vizirs Mahomet, Coprogli Pacha et Ahcmet Coprogli Pacha : celle des trois derniers grands seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites, avec les plus secrettes intrigues du sérail (par de Chassepol). *Amsterd., Abr. Wolfgank*, 1676, pet. in-12, front. gravé et plan de la bataille de Cotzchin, vél.

Volume rare et l'un des plus jolis sortis des presses d'Abr. Wolfgank.

2046. Histoire de la colonie grecque établie en Corse, par Nic. Stéphanopoli. *Paris*, 1826, in-12, v. aut. fil.

2047. Recherches philosophiques sur les Grecs, par de Pauw. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

9. Histoire de l'Asie.

2048. Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes avec la conquête des mêmes contrées par Tahmas-Kouli-Khan, par de Bougainville. (*S. l.*), 1752, in-8, v. m.

2049. La Historia de D. Fernando Colon en la qual se da particular y verdadera relacion de la vida, y hechos de el almirante D. Christoval Colon su Padre, y del descubrimiento de las Indias Occidentales, llamadas Nuevo Mundo que pertenece al Rei de España, que trad. de español in italiano Alonso Ulloa. (*S. l.*), 1792, in-fol. cart.

Exempl. en gr. pap. Très-beau portrait de Christ. Colomb.

2050. Histoire de l'expédition de trois vaisseaux envoyés par la Compagnie des Indes occidentales des Provinces-Unies aux terres Australes en 1721, par M. de B***. *La Haye*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

2051. Histoire des Indes orientales, anciennes et modernes, par Guyon. *Paris*, 1744, 3 vol. in-12, v. m.

2052. Histoire des guerres de l'Inde, trad. de l'angl. par Targe. *Amst.*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

2053. Histoire d'Ayder-Ali-Khan, Nabab-Bahader, roi des Canarins, ou Nouveaux Mémoires sur l'Inde. *Paris*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

2054. Lettres sur l'Inde, ou Vues et intérêts de l'Angleterre relativement à la Russie, à l'Indostan et

à l'Egypte, par le colonel Taylor. *Paris,* 1801, in-8, v. f. fil.

2055. Histoire de la dernière révolution de Perse, par le P. Ducerceau. *La Haye,* 1728, 2 vol. in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

2056. Le Couronnement de Soleïmaan, troisième roy de Perse (par Chardin). *Paris,* 1671, in-12, v. b.

2057. Histoire de Perse (par Mamye Clairac). *Paris,* 1750, 3 vol. in-12, v. m.

2058. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois, par de Pauw. *Berlin,* 1773, 2 vol. in-12, v. f.

2059. L'Illustre Païsan, ou Mémoires et avantures de Daniel Moginié, natif du village de Chézales, au canton de Borne, mort à Agra, en 1749, commandant de la garde Mogole, grand portier du palais de l'empereur, et gouverneur du Palengëab (par Maubert). *Lausanne,* 1754, in-12, v. m.

2060. History of the pirates who infested the China sea, by Ch. Fr. Neumann. *London,* 1831, in-8, cart.

Ensemble, du même auteur : The Catechism of the Shamans. — Vahrains Chronicle of the armenian kingdom in Cilicia during the times of the crusades.

2061. The Life of Reginald Heber, D. D. lord Bishop of Calcutta, by his Widow. *London, Murray,* 1830, 2 vol. in-4, port. rel. en toile.

10. Histoire de l'Afrique.

2062. Précis historique de la dernière expédition de Saint-Domingue, par Langon, ancien conseiller à Saint-Domingue. *Paris.* (*s. d.*), in-8, mar. rouge. dent. tr. d.

Relation pleine d'intérêt, publiée par un témoin oculaire des événements de Saint-Domingue.

2063. Histoire de Loango, Kakongo et autres royaumes d'Afrique, par l'abbé Proyart. *Paris,* 1776, in-12, fig. v. m.

2064. Description de l'Arabie, par Niebuhr. *Copenhague*, 1773, in-4, fig. v. m.

2065. Relation historique d'Abyssinie du P. Jér. Lobo, trad. du portugais continuée et augmentée par Le Grand prince de Neuville-les-Dames. *Paris*, 1728, in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. d.

Exempl. en grand papier et en ancienne reliure, genre Padeloup.

2066. Second voyage de Mungo Park dans l'intérieur de l'Afrique précédé d'une notice historique et biographique sur ce célèbre voyageur. *Paris*, *Dentu*, 1820, in-8, fig v. rac. fil.

2066 *bis*. Naufrage du brick français *la Sophie*, perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique, et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara, avec figures de H. Vernet, par Charles Cochelet, ancien payeur, l'un des Naufragés. *Paris, Mongie*, 1821, 2 vol. in-8, fig. dem.-rel. mar. vert. tr. d.

2067. L'Algérie, par le baron Baude. *Paris, Arth. Bertrand.* 1841, 2 vol. in-8, br.

2068. La guerre et le gouvernement de l'Algérie, par Louis de Baudicourt. *Paris*, 1853, in-8, br.

2069. Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'empire du Maroc, par de Chenier. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, cart.

2070. Mémoires historiques qui concernent le gouvernement de l'ancien et du nouveau royaume de Tunis, par de St-Gervais. *Paris*, 1736, in-12, v. m.

11. Histoire des deux Amériques.

2071. Mémoires philosophiques historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, par don Ulloa. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, v. m.

2072. L'Histoire de l'Amérique, par Robertson trad. (par Suard). *Paris*, 1778, 2 vol. in-4, fig. v. m.

2073. L'Histoire de l'Amérique, par Robertson, trad. par (Suard). *Paris*, 1780, 4 vol. in-12 v. f.

2074. Histoire de la Jamaïque, trad. de l'anglais. *Londres*, 1751, 2 vol. in-12, fig. v. m.

2075. L'Histoire de l'Amérique, par Robertson, trad. par (Suard). *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

2076. Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafiteau. *Paris*, 1724, 4 vol. in-12, fig. v. m.

2077. Histoire naturelle des îles Antilles de l'Amérique, suivie d'un vocabulaire caraïbe, par de Rochefort. *Lyon*, *Christ. Fourmy*, 1667, 2 vol. pet. in-12, fig. v. granit fil.

2078. Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivi du catalogue bibliographique de la Guyane, par de Nouvion. *Paris*. 1844, in-8, dem.-rel.

2079. Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique, par George Keate. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8, fig. v. m. fil.

2080. Mezico y sus Revoluciones por J. M. Luis Mora, ciudadano de los Estados Unidos mezicanos. *Paris*, *Rosa*, 1836, in-8, tom. I et III, br.

VI. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

A. Art du blason. — Histoire de la chevalerie.

2081. L'Arte del Blasone dichiarata, per alfabeto con le figure necessarie, del conte Marc' Ant. Gi-

nanni. *Venezia*, *Guglil. Zerletti*, 1756, in-fol. blasons, dem.-rel.

Traité estimé, orné d'un grand nombre de blasons, d'une table des termes employés dans cet art, en latin et en français, et suivi d'une table des noms de famille.

2082. Trattato dei colori nelle arme, nelle livree, et nelle divise, di Sicillo Araldo, del rè Alfonso d'Aragona. *Venetia*, *Spineda*, 1599, in-8, vél.

Ensemble : Il mostruosissimo mostro di Giov. de' Rinaldi. *Venetia*, *Spineda*, 1602, in-8. — Significato dei Colori e de' Mazzolli, di Fulvio Pellegrino. *Venetia*, *Spineda*, 1599.

2083. Traité historique et moral du blason, ouvrage rempli de recherches curieuses et instructives sur l'origine et les progrès de cet art, par Dupuy Demportes. *Paris*, *Jombert*, 1754, 2 vol. in-12, v. m. fil.

2084. Histoire de la chevalerie, par Roy. *Tours*, *Mame*, 1853, in-12, fig. cart.

2085. Insignia gentilitia equitum ordinis Velleris aurei, a Joan. Jac. Chiffletio, lat. et gall. producta. *Antwerp.*, *Plantin*, 1632, in-4, v. m.

Contenant le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis la première institution jusqu'à présent.

2086. Les ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. (*S. l.*), 1709, in-4, blasons de l'ordre, v. b.

2087. Origine de' Cavalieri, da Franc. Sansovino. *Venetia*, 1566, in-8, dem.-rel.

2088. Della scienza chiamata cavalleresca, del Scip. Maffei. *Venezia*, 1716, in-8, vél.

2089. Giunte all'opera intitolata della scienza chiamata cavalleresca, del Scip. Maffei, dal Gio. Bellincini. *Modena*, 1711, in-4, cart. non rog.

B. Histoire des maisons nobles.

2090. Dissertation sur la noblesse françoise ancienne et moderne, in-4 de 167 pages, v. b.

Manuscrit du commencement du XVIII^e^ siècle. — Le temps nous a

manqué pour vérifier s'il était inédit; mais, d'après un premier examen, il paraît avoir été composé dans l'intérêt d'une famille particulière, dont cette dissertation serait l'introduction.

2091. Les Présidens au mortier du parlement de Paris. Leurs emplois, charges, qualitez, armes, blasons et généalogies : depuis l'an 1331 jusques à présent, par Franc. Blanchart. *Paris, Cardin, Besongne,* 1647, in-fol. blasons, v. b.

2092. Histoire du mareschal de Guebriant, par Jean Le Laboureur avec l'histoire généalogique de la maison du mareschal et de plusieurs autres des principales de Bretagne qui y sont alliés. *Paris,* 1656, in-fol. fig. v. b.

Volume contenant les blasons de cette grande famille. Plusieurs sont coloriés.

2093. Histoire du mareschal de Guebriant, avec l'histoire généalogique de la maison du mesme mareschal, et de plusieurs autres qui y sont alliées ou qui en sont descendues, justifiée par titres, histoires et autres preuves authentiques, par J. Le Laboureur. *Paris,* 1651, in-fol. blasons, mar. cit. dent. fleurs de lis, tr. d.

Bel exemplaire.

2094. Histoire généalogique de la maison Royale de Courtenay, justifiée par plusieurs chartres et autres preuves dignes de foy, par du Bouchet. *Paris, J. Du Puis,* 1641, in-fol. blasons, v. b.

2095. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de La Val, justifiée par Chartres Tiltres, et autres preuves, par And. du Chesne. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1624, in-fol. fig. et blasons, v. f. compart.

2096. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la Maison de Lorraine, avec les chartes servant de preuves et l'explication des sceaux des monnoies et des médailles des ducs

de Lorraine (par Baleicourt) (L. Ch. Hugo). *Berlin* (*Nancy*), 1711, in-8, non rel.

Volume rare. Les figures et les monnaies des ducs s'y trouvent. — Exemplaire très-propre.

2097. Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, par de la Rocque. *Paris, P. Firens*, 1626, pet. in-fol. v. b. fil.

Volume très-rare, rempli de blasons et contenant la généalogie des familles.

2098. Généalogie de la très-illustre, très-ancienne et autrefois souveraine maison de la Tour, où quantité d'autres familles trouveront leur extraction et parentage, tirée par les plus célèbres auteurs héraldiques d'anciens monuments, archives, etc., et recueillie par le S^r^ Flacchio, héraut et roi d'armes de la prov. du Luxembourg. *Bruxelles*, 1709, 4 tom. en 3 vol. gr. in-fol. dem.-rel. front. gravés, très-nombreuses planches.

Exemplaire en grand papier.

2099. Continuation des recherches historiques sur la noblesse des citoyens majeurs de Perpignan et de Barcelone, pour servir de réponse aux objections des autres nobles de la province du Roussillon. *Paris*, 1770, in-4, cart.

2099 *bis*. Observations historiques et critiques sur le droit public de la principauté de Catalogne et du comté de Roussillon : ou l'on fixe les véritables principes et les prérogatives de la noblesse, pour servir à l'entière réfutation des écrits de M. l'abbé Xaupi, sur la prétendue chevalerie des bourgeois honorés de Perpignans et Barcelone. *Perpignan*, 1770, in-4, bas. fil.

2100. Libro de' Marchi de' cavalli con li nomi di tutti li principi, e privati signori, che hanno razza di cavalli. *Venetia, Bern. Giunti*, 1588, in-12, fig. d. r.

Traité curieux, contenant 88 planches des marques de noblesse. — Le volume est taché.

2101. Discorso sopra la mascherata della genealo-

gia degl'iddei de'gentili (da Baccio Baldini). *Firenze, app. Giunti*, 1565, in-4, cart.

2102. Liste des titres de noblesse, chevalerie, accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1699 jusqu'en 1782, avec la table des noms de ceux qui les ont obtenus. *Bruxelles*, 1784, in-8, br.

C. Histoire des solennités, pompes et cérémonies publiques.

2103. Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois, par Volney. *Paris*, 1820, in-12, bas.

2104. Les Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par Leber, orné de 40 planches. *Paris*, 1825, in-8, fig. br.

2105. Descriptio publicæ gratulationis spectaculorum et ludorum in adventu principis Ernesti, archid. Austriæ, opera Joan. Bochii. *Antverp., Plantin*, 1595, in-fol., fig. vél.

Volume orné de belles planches, et musique.

2106. Feste nelle nozze del don Franc. Medici, gran duca di Toscana, e della sign. Bianca Capello, da Raff. Gualterotti. *Firenze, Giunti*, 1579, in-4, cart.

2107. Electio et inauguratio solennis Caroli quinti, Rom. imp., archid. Austr., reg. Hisp., carminibus descripta a Joh. Reinperto. *Wittebergæ*, 1602, pet. in-8, cart.

2108. Discours des honneurs, pompes et magnificences faites au couronnement du Pape Grégoire XIV. *Paris, Léger Delas*, 1591, in-8, cart.

2109. Litera della gloriosa et trionfante entrada del seren. prencipe di Spagna in Bins, città di Fiandra. *Bins*, 1549, in-8, de 26 pp. br.

2110. Le solennissime feste e gloriosi trionfi fatti nella città di Possonio, per la coronaz. del prencipe Ridolfo coron. re di Ongaria. *Venet.* 1572, in-4, de 8 pp., br.

2111. Prose in occasione di varie acclamatissime nozze, seguite in Padova. *Venezia, Picotti*, 1818, in-4, pap. vél., cart. non rog.

2112. Historica et vera, omnium quæ circa electionem et coronationem Matthiæ I ejusque conjugis Annæ Austriacæ, etc. *Francofurti*, 1612, in-4, vél.

2113. Relazione del Aless. Volta di un suo viaggio letterario nella Svizzera, in occasione delle nozze Stabilini Reina. *Milano*, 1827, in-8, pap. vél. v. rac. dent. tr. d.

2114. Applausi festivi fatti in Roma, per l' elezzione di Ferdinando III al regno de' Romani, da Luigi Manzini. *Roma*, 1637, in-4, fig. vél.

2115. Descrizione dell' apparato e degli intermedi, fatti per la commedia rappresentata in Firenze, nelle nozze de don Ferdinando Medici e Cristina di Loreno. *Firenza*, 1589, in-4, non rel.

2116. Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi Veneziani poco noti publicata nelle nozze del conte Leon. Manino con la contessa Foscarina Giovanelli, da don Jos. Morelli. *Venezia*, 1803, in-4, cart.

2117. L'entrée de l'empereur Sigismond à Mantoue, gravée en 25 feuilles sur les dessins de Jules Romain, par Ant. Bouzonnet Stella. *Paris, chez Joubert graveur*, obl. br.

2. Archéologie.

A. Mœurs et usages de différents peuples.

2118. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris, Est. Michallet*, 1679, in-12, vél.

2119. De consuetudine proponendi ænigmata apud veteres comment. *Halæ*, 1720, in-4, cart.

2120. Gallus Gallinaceus vigil Petri monitor, ex veterum auctoritate, pristinæ formæ restitutus. *Ienæ*, 1724, in-4, cart.

2121. Saggio di Robust. Gironi intorno alla musica dei Greci. *Milano*, 1822, in-f., fig. en couleur, dem.-rel.

2122. Le Nozze dei Greci, da Robust. Gironi. *Milano*, 1829, in-f. fig. col. cart.

Ouvrage publié à l'occasion du mariage de la signora Marietta Vassalli avec le signor Franc. Ricci.

2123. Pullata Nigricontio in D. Herculis inferias. *Ferar.*, 1500, in-4, fig. et ornem. gr. s. b. br.

Charmant opuscule de 12 feuillets, orné de 2 portraits sur bois.

2124. Traité des festins, par Muret. *Paris*, 1682, in-12, v. b.

2125. Degli usi de' Padovani de' Tempi di Mezzo ne' loro matrimonii, di Gius. Gennari. *Venezia*, 1800, in-4, vél.

Relation du mariage de Ant. Baglioni avec la signora de Foscarina Papafava.

2126. Dei compiti, feste e giuochi compitali degli antichi e dell' antico compito Savignanese in Romagna del Luigi Nardi. *Pesaro*, 1827, in-4, br.

2127. De' discorsi del rev. Francesco Patritii Sanese, vescovo Gajettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile; trad. da Gio Fabrini. *Vinegia, Aldo*, 1545, in-8, dem.-rel.

2128. Delle Chiome delle vestali Romane. *Pavia*, 1788, in-4, v. f.

B. Numismatique et monnaiès.

2129. Car. Patini introductio ad historiam numismatum. *Amstelod.*, 1683, pet. in-12, fig. vél.

2130. La Science des médailles (par Jobert). *Paris, veuve Cramoisy*, 1693, pet. in-12, v. b.

Première et jolie édition. — Exemplaire donné par M. Gosselin, conservateur du cabinet des médailles à M. Dumersan, en janvier 1818, et portant la signature de ce dernier.

2131. Discours sur les médailles antiques, par Louis Savot. *Paris*, 1627, in-4, vél.

2132. Thesauri Britannici, Museum numarium, a Nic. Franc. Haym descriptum. *Vindobonæ*, 1762-1765, 2 vol.in-4, médailles, vél.

2133. Description des Médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, par C. J. Hager. *Paris* (*Imp. Imp.*), 1805, in-4, fig. pap. vél. dem.-rel.

Volume d'une exécution magnifique, et considéré comme un monument précieux de numismatique.

2134. Istituzione antiquario numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche Medaglie per Gius. Ant. Monaldini. *Roma*, 1772, in-8, fig. dem.-rel.

2135. Histoire de Ptolémée Auletes, dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame, par Baudelot de Dairval. *Paris*, 1698, in-12, fig. v. m. fil.

Exemplaire de Langlès, portant sa signature.

2136. Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roi, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien (par de Vallement). *Paris*, 1699, in-12, v. br.

2137. Spicilegio numismatico o sia osservazioni sopra le monete antiche di città, popoli e re da Celest. Cavedoni. *Modena*, 1838, in-8, br.

2138. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque nationale, par L. Cointreau. *Paris*, 1800, in-8, fig. bas. fil.

2139. Recueil de 400 médailles, portraits et gravures dessinés par D. Mortier, in-8, v. b.

2140. Illustrazione delle medaglie dei dogi di Venezia denominate oselle di And. e Franc. Giovanelli. *Venezia*, 1834, in-f. médailles, cart.

2141. Notice des Monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées de la bibliothèque du roi, *Paris*, 1824, in-8, fig. br.

2142. Delle gemme e delle regole per valutarle : operetta ad uso dei giojellieri, da Naldi. *Bologna*, 1791, in-8, fig. br.

2143. Osservazioni sopra le antiche monete di Atene da Celest. Cavedoni. *Modena*, 1836, in-8, br.

C. Pierres gravées et camées. — Inscriptions.

2144. Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées par Bernard Picart. *Amst., Bern. Picart,* 1724, in-fol. fig. mar, gren. fil, écuss.

2145. Delle pietre antiche, trattato di Faustino Corsi Romano. *Roma*, 1845, in-8, port. br.

2146. Catalogue des pierres gravées par Louis Siriès, orfévre du Roi de France. *Florence*, 1757, in-4, fig. br.

2147. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, e gioje dal secolo XV. fino al secolo XVIII. dal Piet. Giulianelli. *Livorno*, 1753, in-4, br.

2148. Description et explication d'un camée de lapis-lazuli, par L. Siriès. *Florence*, 1747, in-4, fig. vél.

2149. Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei con molti monumenti inediti di antichità, statue, bassirilievi, gemme : opera di Dom. Aug. Bracci. *Firenze*, 1784, 2 vol. in-fol. br.

Ouvrage remarquable, dont le texte est en italien et en latin.

2150. Dactyliotheca Smithiana, cum enarrationibus Anton. Franc. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 vol. in-fol. fig. vél.

Bel exemplaire.

2151. De Lactibus sive Lacteis venis quarto vasorum mosaraicornm genere novo invento, Gasp. Asellii. *Mediolani*, 1627, in-4, fig. col. br.

2152. Di un epigrafe latina scoperta in egitto dal viaggiatore Belzoni. *Milano*, 1826, in-8, fig. br.

2153. Marmi Cremonesi, ossia Ragguaglio delle antiche inscrizioni che si conservano nella villa delle Torri de' Picenardi, del Isid. Bianchi. *Milano*, 1791, in-8, fig. br.

2154. Discorso sopra un' iscrizione trentina del tempo degli Antonini, del conte Bern. Giovanelli. *Trento*, 1824, in-8 br.

D. Mélanges d'archéologie.

2155. Opere varie ital. e franc., di Quirino Visconti, raccolte e publ. per cura del Giov. Labus. *Milano*, 1827-1831, 4 vol. in-8, fig. br.

Excellent recueil, dont les gravures sont de Pelagio Pelagi.

2156. Memorie di varie antichità trovate in diversi luoghi della città di Roma, da Flam. Vacca, nell' anno 1594. *Roma*, 1704, in-4, cart.

2157. Notizia della scoperta fatta in Padova d'un ponte antico con una Romana iscrizione (di Giand. Polcastro). *Padova*, 1773, in-4, fig. br.

2158. Lettre de Winckelmann sur les découvertes d'Herculanum, trad. de l'allem. par Huber. *Paris*, 1764, in-4, dem.-rel.

2159. Degli altari e delle are degli antichi, dissertazione di Bart. Mesny. *Firenze*, 1763, in-8, br.

2160. Raccolta di articoli artistici editi ed inediti, di Luigi Malvezzi. *Milano*, 1842, in-8 br.

2161. Delle antiche fatture di argilla che si ritrovano in Sicilia, di Franc. di Paola Avolio. *Palermo*, 1829, in-8, fig. cart. non rog.

2162. Dissertation sur l'ostensoir d'or offert par Fénelon à son église métropolitaine. *Paris*, 1827, in-8, fig. br.

2163. L'Apollon Sauroctone, par Duchalais. *Paris*, 1849, in-8, br.

§ 3. Archéographie.

A. Monuments de différents genres.

2164. Memorie sui monumenti di antichità e di belle arti, dal Rob. Paolini. *Napoli*, 1812, in-4, fig. vél.

Volume dédié à Joachim Napoléon, roi des Deux-Siciles, et à Caroline Napoléon, sa femme, par l'éditeur Félix Nicolas.

2165. Descrizione del monumento di Gastone di Foix, scolpito da Ag. Busti di Gius. Bossi, pittore. *Milano*, 1852, in-8, br.

2166. Sul teatro e monumenti dell' antica faleria nel Piceno : memoria dell'avvocato Gaet. de Minicis. *Roma*, 1839, in-8, fig. br.

2167. Degli Avanzi dell' antica Roma di Bonav. Overbeke, trad. da Paolo Rolli. *Londra*, 1739, in-8, port. dem.-rel.

2168. Delle tre sontuose Cappelle medicee situate nella Basilica di S. Lorenzo, Descrizione istorico critica del Dom. Moreni. *Firenze*, 1813, in-8, br.

2169. Dell' unica chiesa cattedrale di Novara, dissertazione di Franc. Gemelli. (*S. l.*), 1798, in-4, br.

2170. Il tempio di Ant. Canova e la villa di Possagno. *Udine*, 1823, in-8, fig. br.

2171. Osservazioni di Franc. de' Ficoroni sopra l'antichità di Roma, di Bern. de Montfaucon. *Roma*, 1709, in-4, dem.-rel.

2172. Scritture concernenti i danni della cupola di San Pietro di Roma e i loro rimedi. *Venezia*, 1742, in-4, fig. cart.

2173. Distinto rapporto delle Pitture, che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona, da Ant. Maria Panni. *Cremona*, 1762, in-8, cart.

2174. Dell' abbazia di Chiaravalle in Lombardia, iscrizioni e monumenti, illust. da Mich. Caffi. *Milano*, 1842, in-8, fig. br.

2175. Descrizione dei circhi di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati : opera postuma del Lodov. Bianconi, con note e versione francese da Carlo Fea. *Roma*, 1789, in-fol. fig. dem.-rel.

2176. Sepolcro Passalacqua in Paina, provincia di Milano, dall' Ant. Rinaldi. *Milano*, 1844, in-4, fig. br.

2177. Dei sepolcrali edifizi dell' Etruria media ed in generale dell' architettura tuscanica, discorso di Franc. Orioli. *Poligrafia Fiesolana*, 1826, in-4, fig. color. br.

2178. Descrizione della Certosa di Bologna, ora cimitero comunale. *Bologna*, 1828, in-8, fig. br.

B. Descriptions des musées. — Collections diverses.

2179. Museo Pio Clementino, illust. e descritto da Quirino Visconti. *Milano*, 1818-1822, 7 vol. in-8, fig. br.

2180. Museo Chiaramonti descritto e illust. da Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani. *Milano*, 1820, in-8, fig. br.

2181. Il Museo Capitolino, illust. da Bottari e Foggini, con osservaz. ricavate dalle opere di Winckelmann e di Quir. Visconti. *Milano*, 1822, 3 vol. in-8, fig. br.

2182. Intera collezione di tutte le opere d' Alb. Thorwaldsen, con illustrazioni del abate Misserini. *Roma*, 1832, 2 vol. in-fol. fig. br.

2183. A collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various Museum and collections, by Henry Moses. *London*, *Thaylor*, 1814, in-4, fig. dem.-rel.

Recueil intéressant, contenant 170 planches d'objets d'art de différents genres.

2184. Dissertazione stor. crit. sopra il busto di Virgilio del Museo di Mantova, di Ant. Mainardi. *Mant.*, 1833, in-8, portr. de Virgile, br.

2185. Le statue della favola di Niobe della imp. e r. galleria di Firenze. *Pisa*, 1821, in-4, fig. br.

2186. Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis Matthæiorum, in ædibus et illustrat. Rod. Venuti et J. Christ. Amaducii. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol. fig. br.

2187. Musée impérial des monuments français; histoire des arts en France, par Alexandre Lenoir. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel.

2188. Notice des tableaux du musée national du Louvre, école d'Italie, par Fréd. Villot. *Paris*, 1849, gr. in-8, dem.-rel. v. f. dos à petits fers, non rog.

2189. Galeries historiques du Palais de Versailles. *Paris*, 1842, in-12, br.

2190. Musée de Lille, par Reynart. *Lille*, 1850, in-8, br.

C. Costumes et portraits.

2191. Le Costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments, par And. Lens, peintre. *Liége*, 1776, gr. in-4, fig. v. f. fil.

Ouvrage estimé, orné de 51 planches.

2192. Iconographie grecque ou recueil de portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. par Quir. Visconti. *Milan*, 1824-1826, 3 vol. in-8, fig. br.

2193. Iconographie romaine, par Quir. Visconti. *Milan*, 1818, le 1er cont. 2 part. in-8, fig. cart. non. rog.

2194. Due discorsi inediti di Ennio Quirino Visconti. *Milano*, 1841, in-8, br.

2195. Le Vite degli imperatori romani di Ant. Ciccarelli. *Roma*, 1590, in-4, vél.

Volume contenant un grand nombre de portraits gravés par J.-B. Cavalieri.

2196. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monuments, par J. Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amst., Bern. Picart*, 1731, in-4, fig. v. rac. fil. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier, portant la signature de Guyon de Sardière.

2197. La biographie et prosopographie des Roys de France, où leurs vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françois. *Paris, Léon Cavellat*, 1586, in-8, v. br.

Volume orné des portraits des Rois de France, avec bordures dans le genre des emblèmes d'Alciat, publiés à Lyon. — Les actions des Rois sont racontées en vers français, et les éphémérides sont imprimées en caractère de *Civilité*.

2198. Les augustes représentations de tous les Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1679, in-4, port. cart.

Ouvrage orné de 64 portraits par de l'Armessin. On a ajouté ceux de Louis XVI, Louis XVII et Louis XVIII, gravés par Pagni et Fontana.

2199. 200 Portraits anciens d'hommes célèbres de diverses époques, dans un portefeuille in-fol.

On a ajouté à la fin environ 200 armes de blasons. Le tout est gravé dans le XVIIe siècle.

2200. Tableaux tirés de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère et de l'Énéide de Virgile, avec des considérations sur le costume, (par de Caylus). *Paris*, 1757, in-8, v. m. fil. tr. d.

2201. Saggio di Robust. Gironi intorno alle costumanze civili dei Greci. *Milano*, 1826, in-fol. fig. color. br.

2202. Nuova Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bart. Pinelli. *Roma*, 1815, in-4, obl. fig. br.

2203. Raccolta di santi padri nel deserto disegnati, da Giov. Luigi Valesio. *Bologna*, 1763, in-fol. 30 fig. de Valesio, br.

4. Histoire des lettres, des sciences et des arts.

2204. De l'Origine des loix, des arts et des sciences, par Goguet. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, fig. v. m.

2205. Studii sulla storia delle arti, opera di P. T. Dechazelle. *Venezia*, 1835, 2 vol. gr. in-8, br.

2206. De l'Art en Allemagne, par Hippol. Fortoul. *Paris, Jules Labitte*, 1842, 2 vol. in-8, br.

2207. Essai historique sur l'école d'Alexandrie, par Jacq. Matter. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel.

2208. Rapport sur les congrès scientifiques de Nîmes et de Milan fait à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Marseille, par le docteur G.-M. Roux, de Marseille. *Marseille*, 1846, in-8, br.

2209. Storia dell' Accademia clementina di Bologna scritta da Zanotti. *Bologna*, 1739, 2 vol. in-4, port. dem.-rel. cuir de Russie, non rog.

2210. Revue de Marseille, publ. au profit des pauvres. *Marseille*, 1855, 1856, 1857, gr. in-8, en livraisons.

On ajoutera à ce numéro : Tribune artistique et littéraire du Midi,

années 1857 à 1859, *Marseille*, gr. in-8, en livraisons ; il en manque plusieurs à ce dernier recueil.

2211. Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Rouen, Péron*, 1851, 3 vol. in-8, br.

Années 1844, 1849, 1850, 1851.

2212. Recueil des pièces de poésie et d'éloquence présentées à l'Académie des belles-lettres de Marseille, suivi des éloges des académiciens morts dans les années 1742 et 1743. *Marseille*, 1743, in-8, v. b.

2213. Discorsi accademici del conte Castone della Torre di Rezzonico. *Parma*, 1772, in-8, fig. de Bossi, br.

2214. Mémoires de la Société royale d'émulation d'Abbeville, 1834 à 1843. *Abbeville*, 4 v. in-8, br.

On trouve dans ces Mémoires d'excellents articles de philanthropie par M. Boucher de Perthes, ancien directeur de douanes à Abbeville.

2215. De Fœnicum literis, seu de prisco latinæ græcæque linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu, Guil. Postello auth. *Parisiis*, *Gaultherot*, 1552, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. d.

Charmant exemplaire, relié par Padeloup, d'un livre estimé et très-rare dans cette condition.

2216. Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, opera et stud. D. Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1708, in-fol. fig. v. b.

5. Bibliographie.

A. Généralités.

2217. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, suivie du Catalogue de Gaignat, par Guil.-Franç. De Bure. *Paris*, 1764, 9 vol. in-8, v. m.

2218. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. recensentur, opera Ludov. Hain. *Cottæ, Stuttgart*, 1826, 4 vol. in-8, cart. non rog.

2219. Juntarum typographiæ annales, auct. Aug. Maria Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. non rog.

2220. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, par Peignot. *Dijon*, 1823, 2 v. in-8 br.

2221. Analisi e bibliografia dei Romanzi di cavalleria e dei Poemi romanzeschi d'Italia. *Milano, tipografia dell' autore*, 1828, 2 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à 25 exemplaires pour les amis de l'auteur. Le tome premier, qui contient les *analyses*, est de J. M Ferrario, et le second, contenant la *bibliographie*, de Gaetano de' conti Melzi.

2222. Tre novelle di Bald. Scaramelli tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola, 1585, in-8. *Naples*, 1721, in-8, pap. bleu, br.

2223. Bibliografia dantesca compilata dal Sig. Visconte Colomb de Batines. *Prato*, 1845, 3 v. in-8, br.

2224. Dissertation sur 60 traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Barbier. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12, v. f. fil. tr. d.

2225. Législation française et belge de la propriété littéraire et artistique, suivie de la convention conclue entre la France et la Belgique et accompagnée de notes explicatives, par J. Delalain. *Paris*, 1854, in-12, br.

2226. Sur le prix du papier dans l'antiquité. Lettre de M. Egger à M. Firm. Didot et Réponse de M. A.-Firmin Didot à M. Egger. *Paris*, 1857, in-8, br.

2226 *bis*. Actes concernant le pouvoir et la direction de l'Université de Paris sur les Escrivains des livres, et les imprimeurs qui leur ont succédé,

comme aussi sur les libraires, relieurs et enlumineurs. In-4 de 44 pages, non rel.

Détails intéressants sur les écrivains, imprimeurs et libraires depuis 1275 jusqu'en 1634. Parmi les priviléges dont jouissaient ces diverses corporations, ceux accordés par François Ier le 5 juin 1543 ne sont pas les moins curieux. Ainsi, sont exempts du guet, garde des portes et toute contribution, les libraires, relieurs, enlumineurs et écrivains-jurés, qui sont au nombre de trente, plus les quatre papetiers et les quatre parcheminiers.

B. Catalogues de livres et manuscrits.

2227. Catalogue de livres imprimés à Amsterdam chez Pierre Mortier et plusieurs autres qui se débitent chez lui, dont il a nombre. *Amsterd., Pierre Mortier*, 1742, in-8, vél.

2228. Catalogue des livres, imprimés et manuscrits, de la bibliothèque du prince de Soubise. *Paris*, 1788, in-8, vél.

2229. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, br.

2230. Catalogue de la bibliothèque de Ch. Nodier. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Prix.*)

2231. Catalogue des livres de M. Armand Bertin. *Paris*, 1854, gr. in-8, br. — Catalogue des livres de M. Busch. *Paris*, 1857, in-8, br.

2232. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés, depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850; suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse (par Beuchot). *Paris*, 1850, in-12, br.

2233. Catalogue d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri. *Paris, Viet. Tilliard*, 1857-1858, 2 vol. in-8, br.

2234. Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by Gugliel. Libri so emi-

nent as a collector. *London, J. Davy and sons*, 1859, gr. in-8, br.

Exemplaire avec les prix de la vente copiés d'après l'exemplaire original.

2235. Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts chiefly upon vellum in various languages of Europe and the East, formed by Guglielm. Libri. *London, J. Davy and sons*, 1859, gr. in-8, br.

Catalogue remarquable par les 37 *fac-simile* qu'il renferme, et précieux surtout par les notes du célèbre collecteur. Cet exemplaire contient les prix de la vente copiés sur l'exemplaire original.

2236. Traité des matériaux manuscrits de divers genres, par Alexis Monteil. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br.

2237. Conseil aux novices en fait de l'étude des manuscrits, par Halliwel (en anglais). *Londres*, 1839. in-8, br.

Ensemble : Bibliothèque royale, Rapport de M. Naudet sur la situation du catalogue des imprimés. — Rapport sur la collection géographique de la Bibliothèque royale. — Mémoire présenté pour la conservation de la Bibliothèque, relatif à l'état et aux besoins de cet établissement. — Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, suivies du seul plan possible pour en faire le catalogue en trois ans, par J. Techener, 1847. Sur les améliorations à apporter aux bibliothèques des villes de province, par le même, 1839.

2. Biographie.

A. Biographie générale.

2238. Laertii Diogenis De Vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt : libri X, gr. et lat. Thom. Aldobrandino interp. cum annot. ejusdem quibus accesser. annot. H. Stephani et utriusque Casauboni : cum uberrimis Ægidii Menagii observat. (cura Jo. Pearson). *Londini*, 1664, in-fol. mar. vert, tr. d.

Magnifique exemplaire en grand papier, et très-riche reliure an-

cienne, avec dentelles de la plus grande fraîcheur. L'exemplaire est réglé à l'encre rouge.

2239. La Vita de' Philosophi, extracto de D. Lhaertio et da altri antiquissimi doctori. *Firenze, Pacini da Pescia*, 1505, pet. in-4, dem.-rel.

2240. Vies des anciens orateurs grecs (par de Brequigny). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12, v. m.

2241. Histoire des sept sages, par de Larrey. *Rotterdam*, 1713-1716, 2 vol. in-8, v. b.

Édition originale.

2242. Histoire littéraire des troubadours, par (La Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, dem.-rel.

2243. Histoire des philosophes modernes, par Saverien. *Paris*, 1762, 4 vol. in-12, port. v. m.

2244. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni : avec le secret du rajeunissement, par de Longueville-Harcourt. *Paris, Ve Carpentier*, 1716, pet. in-12, br.

2245. Jo. Ant. Viperani De scribendis virorum illustrium vitis sermo. *Perusiæ*, 1570, in-4, vél.

2246. Histoire des membres de l'Académie françoise, depuis 1700 jusqu'à 1771, par d'Alembert. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12, v. m.

2247. Eloges des académiciens de l'Académie des sciences, morts depuis 1666 jusqu'en 1790; suivis de ceux de l'Hospital et de Pascal. *Paris*, 1799, 5 vol. in-12, v. rac.

2248. Eloges historiques des académiciens morts depuis le renouvellement de l'Académie des sciences en 1699, par de Fontenelle. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, v. m. fil.

2249. Notices et Portraits historiques et littéraires, par Mignet. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, br.

2250. Le Grand Dictionnaire historique, par Moréri, dernière édition, dans laquelle on a refondu les Supplémens de l'abbé Gouget, revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. m.

2251. Recueil d'Oraisons funèbres. *Paris*, 1743 à 1768, in-4, v. m.

Le Cardinal de Fleury, ministre d'État, par le P. de Neuville. — Fouquet de Belle-Isle, duc de Gisors, par le P. de Neuville. — Oraison funèbre de Louis, Dauphin, par Loménie de Brienne. — Mandement de l'évêque de Verdun, qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme du Dauphin. — Récit des principales circonstances de la maladie du Dauphin. — Oraison funèbre de Louis, Dauphin, par l'abbé de Boismont. — Oraison funèbre de don Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, duc de Parme, par l'abbé Beauvais. — Eloge de Louis, Dauphin, par Thomas — Oraison funèbre de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par de Boisgelin de Cucé. — Oraison funèbre d'Élisabeth Farneze, reine d'Espagne, par Poncet de la Rivière. — Oraison funèbre de Marie de Saxe, Dauphine de France, par le même. — Oraison funèbre de Marie, Princesse de Pologne, Reine de France, par A. Coster, curé de Remiremont. — Oraison funèbre de Marie Leczinska, reine de France, par de Boismont. Toutes ces oraisons sont d'éditions originales.

B. Biographies particulières.

2252. La Vie de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1699, in-12, port. vél.

2253. Histoire de César Germanicus (par Louis de Beaufort). *Leyde*, 1741, in-12, br. non coupé.

2254. Ciceronis Historia, per Franc. Fabricium Marcoduranum. *Coloniæ*, 1570, in-12, mar. rouge, fil. tr. d. *Armes*. (*Anc. rel.*)

2255. Mémoires pour la vie de Franç. Pétrarque, par l'abbé de Sade. *Amsterdam*, 1767, 3 vol. in-4, dem.-rel.

2256. Christ. Longolii Vita, elogium et epitaphia variorum in ejusd. obitum. (*Patav.*, 1522), in-8, br.

2257. Henr. Husani Oratiuncula tumultuaria ha-

bita Patavii, cum funus fieret illustri et gener. Mansfeldiæ comiti Friderico et Jac. a Stubenberg. *Patav.* 1559, in-4, cart.

2258. In Adr. Turnebi obitum Nænia, D. Lambino Monstrol. auctore. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1565, in-4 de 8 pages, non rel.

Éloge en vers latins.

2259. Gul. Budæi Vita, per Ludov. Regium, ejusdem auct. Franc. Connani elogia. *Lutetiæ, ex offic. Fed. Morelli*, 1577, in-4, v. m.

Ensemble: De Obitu Car. Quinti imper. Zoannis veteris oratio, 1559. — Ludov. Regii orationes duæ, habitæ Parisiis mense octobr., 1575. Ludov. Regii selectiores aliquot epistolæ, 1559. — Opuscula diversorum, 1575.

Recueil d'opuscules impr. par Fréd. Morel, d'une parfaite condition.

2260. Oratio funebris in laudem Henr. Gravii theol. in acad. Lovaniensi doctoris; habita ab eximio sacræ theol. doct. Jacobo Janssonio eo die quo rector et univers. Lovan. justa funebria D. Gravio apud S. Petrum Lovanii celebrari fecit. *Lovanii*, 1591, in-4 de 8 ff. non rel.

2261. Mémoires touchant M. de Thou, par (de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1710, in-12, port. v. m. (*Armes.*)

2262. Histoire de la vie et des ouvrages de la Croze, par Jordan. *Amst.*, 1741, in-12, bas.

2263. Oraison funèbre de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée dans l'église de Saint-Eustache, le 10 janvier 1676, par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris, Cramoisy*, 1676, in-4, non rel.

Édition originale de cette oraison, qui passe pour le chef-d'œuvre de l'auteur et qui le plaça au premier rang parmi les orateurs chrétiens. Cependant il ne fut nommé évêque qu'en 1685. Louis XIV lui dit en le nommant : *Ne soyez pas surpris si j'ai récompensé si tard votre mérite, j'appréhendois d'être privé du plaisir de vous entendre.*

2264. Essais sur la vie du Grand Condé, par L. Jos. de Bourbon-Condé. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel.

2265. Eloge historique, civil et littéraire de Claude Peyrot, ancien prieur de Pradinas, auteur des Poésies patoises. (*Sans lieu ni date*), in-8 de 54 pages, br.

2266. Mémoires sur la vie de Jean Racine (par Louis Racine, son fils). *Lausanne*, 1747, pet. in-12, vél.

2267. De mes rapports avec J.-J. Rousseau et de notre correspondance, suivis d'une notice très-importante, par Dusaulx. *Paris, Didot jeune*, 1798, in-8, pap. vél. cart.

2268. Eloges de M. de Voltaire, par différents auteurs. *Berlin et Neuchatel* (*s. d.*), in-12, br.

2269. Les Confessions de J.-J. Rousseau, édit. illustrée par Tony Johanneau et autres. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig. br.

2270. Mémoires et Correspondance de madame d'Épinay. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel.

2271. Mémoires et correspondances littéraires, dramatiques et anecdotiques de Favart, précédés d'une notice historique par Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, bas.

2272. Éloge de Sylvain Bally, suivi de poésies diverses (par Mérard de Saint-Just). *Londres*, 1794, in-18, pap. vél. br.

Publié pour la veuve de M. Bailly, cet éloge n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, tous sur papier vélin.

2273. Mémoires de famille, historiques, littéraires et religieux, par l'abbé Lambert, dernier confesseur du duc de Penthièvre, aumônier de madame la duchesse douairière d'Orléans. *Paris*, 1822, in-8, v. ant. fil.

2274. Memorie per la vita di Giovanni II. Bentivoglio del don Gio. Gozzadini. *Bologna*, 1839, in-8, fig. dem.-rel.

2275. Conversations de lord Byron avec la com-

tesse de Blessington, pour faire suite aux Mémoires publiés par Th. Moore, par le Tellier. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, port. dem.-rel. mar rouge.

2276. Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, trad. par Ant. de Latour, édit. illustr. par Tony Johannot. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-8, fig. dem.-rel.

2277. Notice biographique sur le marquis de Chambray, par Raym. Bordeaux *Caen, Hardel*, 1850, in-8, br.

N'a pas été mise dans le commerce.

2278. Vie de Charles Nodier, par Francis Wey. *Paris, Techener*, 1844, in-8, caval. br.

Exemplaire sur papier de Hollande, tiré à 25.

2279. François Arago, par Audiganne; Balzac, par madame Surville, sa sœur; Francis Sauveur, par Léon Walras, 1857 et 1858, 3 vol. in-12, br.

2280. Vie de Rossini, par Stendhal. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, port. br.

2281. Souvenirs de J. Nic. Barba, ancien libraire. *Paris*, 1846, in-8, deux port. br.

2282. Notice sur M. d'Anthoine, baron de Saint-Joseph, ancien maire de Marseille, par D. J. son ancien adjoint. *Paris, veuve Agasse*, in-8, hr.

Le baron de Saint-Joseph a laissé trois fils, qui, suivant dans des carrières différentes les exemples de leur père, réalisent déjà les plus belles espérances; et deux filles : madame la duchesse de Crès et madame la duchesse d'Albufera. Ils ont dû à un ancien et respectable ami de leur père, M. Raynouard, secrétaire perpétuel de l'Académie française, l'inscription du monument que leur piété filiale a fait élever à sa mémoire.

2283. Notice biographique et littéraire sur P. Aug. Guys, consul de première classe. *Marseille*, 1858, in-8, port. hr.

On trouve, à la fin de cette intéressante notice, un fragment du discours prononcé dans l'Académie de Marseille, à l'occasion du décès de M. Guys, par M. Casimir Rostan, son ami.

2284. Eustache Bérat, par G. Boissière. *Darnetal, impr. de Fruchart* (*vers* 1854), in-8 de 11 pages, br.

M. Boissière, littérateur distingué, a voulu consacrer quelques pages intéressantes aux frères Berat, ses anciens amis de Rouen, tous les deux chers aux lettres et aux arts, qu'ils ont cultivés avec distinction. On sait que M. Eustache Berat est un véritable artiste, et qu'il joint à beaucoup d'esprit le talent d'habile dessinateur et de musicien. On ferait un volume de tous les traits ingénieux et plaisants de cet homme aimable, qui depuis quarante ans fait le charme de la société de Rouen et de Paris Parmi ceux que M. Boissière a mis dans sa Notice, nous citerons le suivant : « Quoique, en général, une ville soit charmée du succès d'un de ses enfants, il se trouve toujours quelque nature envieuse qui vient vous faire des compliments à l'absinthe, c'est-à-dire avec une méchante arrière-pensée. — « Eh bien, » dit un jour un de ces individus à Bérat, lors de son retour à Rouen, « il paraît que vous êtes au mieux avec la famille royale? On prétend même que l'on vous a donné de superbes diamants. — On ne sait ici que la moitié des choses, » répond tranquillement notre artiste, « le monarque et moi nous nous tutoyons ; vous me faites même penser qu'il m'a dernièrement prêté cinq francs, que j'oubliai de lui envoyer. Quant aux diamants, ils sont malheureusement aussi *faux* que toutes les histoires que vous avez la simplicité de croire et la sottise de repéter. »

On lira avec plaisir la relation de son séjour à la Madeleine, chez Casimir Delavigne, avec lequel il était dans l'intimité, et où se trouvaient M. Scribe et d'autres notabilités littéraires.

2285. Frédéric Bérat, par G. Boissière. *Darnetal, impr. de Fruchart*, 1857, in-8, de 8 pages br.

M. Boissière, dans cette notice consacrée à la mémoire du chantre populaire de *la Lisette de Béranger*, n'a voulu que jeter une simple fleur sur une tombe à peine fermée. Mais de cette fleur s'échappe un tel parfum de suavité qu'elle fait regretter que le spirituel biographe n'ait pas donné à sa notice plus d'étendue. Il est vrai que la vie de Frédéric Bérat offre peu d'épisodes capables de stimuler la curiosité publique ; cependant il en est un dont M. Boissière n'a pas parlé, qui est grandement à l'honneur de Fréderic Bérat, et qui seul suffirait, selon nous, à rendre son nom célèbre. Nous voulons parler de ses relations avec Béranger, qui témoignait à son ancien élève la plus touchante affection. L'intimité qui unissait ces deux hommes si bien faits pour se comprendre datait de fort loin, et elle devint surtout plus étroite après la *Lisette*, cette heureuse inspiration à laquelle Béranger fut très-sensible. A partir de cette époque, Bérat eut ses entrées libres et son couvert mis chez l'illustre chansonnier. Personne n'ignore combien cette faveur était précieuse ; car, à l'exception de son généreux éditeur et de quelques vieux amis, Béranger fermait impitoyablement sa porte à tout le monde, même aux plus augustes personnages. Bérat fut donc à peu près le seul admis dans cet intérieur si calme ; Béranger était heureux auprès de sa vieille et bonne *Lisette*, qui ne l'avait jamais quitté et qui avait constamment partagé sa bonne comme sa mauvaise fortune. On sait qu'elle mourut dans ses bras peu de temps après la mort de Berat. Ces deux coups, si douloureux pour

le cœur de Béranger, avaient anéanti le reste des forces de cette belle organisation. Il n'y survécut pas : ces trois existences, comme enchaînées étroitement l'une à l'autre, devaient s'éteindre en même temps.

Le jeudi était consacré aux petites réunions intimes; Bérat y manquait rarement; son absence aurait trop affligé ses vieux amis, si charmés de le voir et surtout de l'entendre. Ce poëte aimable venait chercher dans cette paisible demeure des distractions à des soucis de toute sorte, et y retrempait son âme souvent abattue par la tristesse et le découragement. On savait qu'il n'était pas heureux, et on ne lui en témoignait qu'un intérêt plus profond, une affection plus sincère et en même temps plus discrète.

Nous eûmes occasion de connaître cet excellent Bérat, si digne d'un meilleur sort, dans une maison du faubourg Saint-Germain, chez madame ***. Veuve d'un haut fonctionnaire, lui-même ancien ami de Béranger, cette dame, qui joint à une grande habitude du monde les délicatesses de l'esprit, et, ce qui vaut mieux, les qualités précieuses du cœur, recevait une fois par semaine. Bérat venait quelquefois à ces réunions, et sa présence était toujours une fête, d'autant plus recherchée qu'il aimait peu le monde. Il ne fallait rien moins que la déférence qu'il portait à madame *** pour ne pas refuser ses gracieuses invitations. Naturellement timide, caractère distinctif des Normands, il s'effrayait aisément devant des étrangers; sa réserve était telle qu'il ne voulait jamais être annoncé lorsqu'il se présentait dans un salon. Il en résulta parfois de singulières méprises, très-honorables du reste pour son amour-propre. Son air de distinction, mais froid et silencieux, le fit prendre plus fréquemment pour un diplomate que pour l'auteur de ces charmantes compositions qui ont rendu son nom si populaire.

Frédéric Bérat trouvait dans l'intimité de quelques amis, qui connaissaient les chagrins de sa vie, de douces consolations, le dévouement le plus pur. Mais son âme était profondément ulcérée. La vente de ses chansons, pour la publication desquelles il avait fait en dernier lieu des sacrifices, ne lui rapportait presque rien. Le modeste emploi qu'il occupait améliorait à peine une position que les exigences de ses relstions dans le monde rendaient encore plus pénible. Les efforts que tentaient ses amis pour changer cette position demeurèrent sans résultats. Une délicatesse excessive lui fit rejeter les offres les plus brillantes, la certitude même d'un mariage opulent. Il préférait, disait-il, se résigner à sa destinée, *qui était de mourir de douleur*. Triste état de l'âme sensible à qui nous devons cependant ces refrains normands si pleins de verve et de gaieté !

Lors de sa mort, si prompte et tant regrettée, nous avons été témoin des sympathies douloureuses qu'elle excita parmi ceux qui l'avaient connu. Ses amis se pressaient en larmes dans la petite église de Saint-Thomas-d'Aquin, autour de son cercueil. Béranger était là; il avait voulu, malgré son grand âge, donner à son digne et infortuné élève une dernière preuve d'attachement. Là aussi se trouvaient quelques dames en grand deuil; une surtout, que cachait un voile épais, et dont les sanglots retentissaient profondément au fond des cœurs. Lorsque le service fut achevé, nous la vîmes remonter dans sa voiture. Nous sûmes depuis que cette dame, veuve et riche, avait offert à Bérat sa fortune et sa main. Mais, obéissant à ce même scrupule excessif qui lui avait fait repousser les inspirations de l'amitié la plus désintéressée, le

pauvre chansonnier, comme il le disait lui-même, n'avait pas cru pouvoir accepter cette offre. Disons en terminant que ces lignes nous ont été inspirées par les regrets que nous a fait éprouver la perte de cet aimable compatriote, que nous avons eu le bonheur d'entendre, et, comme le dit M. Boissière dans sa Notice, «il n'y avait pas de voix plus agréable que celle de Frédéric Bérat; personne ne donnait comme lui à ses poëmes le caractère qui leur était propre, soit qu'il fît parler ses paysans normands, soit que, saisi d'un enthousiasme véritable, il transportât ses auditeurs *à la frontière;* soit enfin qu'il eût à exprimer un sentiment profond et délicat : il savait, avec un charme infini, faire vibrer les différentes cordes d'une lyre qui n'était que l'écho de ce qu'il ressentait fortement lui-même.»

2286. La Reine Hortense en Italie, en France et en Angleterre, pendant l'année 1831. Fragments extraits de ses Mémoires inédits, écrits par elle-même. *Paris, Alph. Levavasseur,* 1834, in-8, pap. vél. mar. noir, compart. tr. d.

C. Biographie des peintres, graveurs et architectes.

2287. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des peintres, par Félibien. *Paris,* 1715, 3 v. in-8, v.

2288. Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti da Giov. Vasari. *Livorno,* 1767-1772, 7 vol. in-4, fig. et port. dem.-rel. non rog.

2289. Vite dei pittori antichi greci e latini, scritte da Guglielm. della Valle, minor conventuale. *Siena,* 1795, in-4, dem.-rel.

Volume contenant 16 portraits gravés par Mochetti.

2290. Vite de' pittori antichi da Carlo Dati. *Firenze,* 1730, in-4, vél.

2291. Vita del Tintoretto, celebre pittore, da Carlo Ridolfi. *Venetia,* 1642, in-4, cart. non rog.

2292. Vite dei Pittori Vecelli di Cadore, libri quattro di Stef. Ticozzi. *Milano,* 1817, in-8, br.

2293. Vita di Piero Vettori, l' antico gentil'huomo Fiorent., da Ant. Benivieni. *Fiorenza, Giunti,* 1583, in-4, vél.

2294. Ridolfi. Vite dei pittori veneti, e dello stato.... *Padova*, 1836, 2 vol, gr. in-8, port. br.

2295. Sopra la vita, le opere ed il sapere di Guido d'Arezzo, opera di Luigi Angeloni. *Parigi*, 1811, in-8, br.

2296. Notizie dei professori del disegno, da Cimabue in quà, opera di Filippo Baldinucci, con nuove annotazioni e supplementi, per cura di F. Ranalli. *Firenze*, 1846, 5 vol. in-8, br.

2297. Della vita e dei lavori di Franc. Mazzola, detto il Parmigianino, di Ant. Enr. Mortara. *Casalmaggiore*, 1846, in-8, fig. br.

2298. Vita di Angelica Kauffmann, pittrice, da Giov. Gherardo de Rossi. *Firenze*, 1810, in-8, port. br.

2299. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore florentino, da lui medesimo scritta; con note da Gio. Palamede Carpani. *Milano*, 1806-1811, 2 vol. in-8, fig. br.

2300. Vita di Benvenuto Cellini, da Palam. Carpani. *Milano*, 1821, 2. v. in-8, port. br.

2301. Biografia di Ant. Canova, scritta da Leop. Cicognara. *Venezia*, 1823, in-8, br.

2302. Della vita di Ant. Canova, da Melch. Missirini, con catalogo delle sue opere. *Milano*, 1824, 2 vol. in-8, fig. br.

2303. Saggio sulla vita e sulle opere di Canova (di Gio. Rosini). *Pisa*, 1825, in-8, dem.-rel.

2304. Vies des architectes anciens et modernes, traduites de l'italien, et enrichies de notes historiques et critiques, par Pingeron. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

2305. Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi e delle opere loro. *Ferrara*, 1782, 4 vol. in-8, port, br.

2306. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël,

par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, port. et fac simil. v. b. fil. non rog.

2307. Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800, di Stef. Ticozzi. *Milano*, 1818, 2 vol. in-8, br.

2308. Memorie de' pittori messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII sino al secolo XIX. *In Messina*, 1821, in-8, port. br.

2309. Memorie istoriche di Ant. Allegri detto il Correggio, di Luigi Pungileoni. *Parma*, 1817, 3 vol. in-8, port. dem.-rel. mar. rouge, non rog.

2310. Di Bernardino Pinturicchio, pittore perugino de' secoli XV-XVI, Memorie da Gio. Bat. Vermiglioli *Perugia*, 1837, pet. in-4, port. dem.-rel.

2311. Artisti alemanni, da Ant. Neu-Mayr, nobile di Flessen Seilbitz. *Venetia, Franc. Andreola*, 1819 à 1822, 2 vol. in-8, cart.

Publication en forme de dictionnaire alphabétique. Ces deux volumes comprennent les lettres A-D. Le tome II est presque consacré à la vie et aux œuvres d'Albert Durer.

2312. Un Viaggetto nelle mie stanze, del sig. Meneghelli. *Padova*, 1839, in-8.

Concernant les grands peintres et leurs œuvres.

2313. Rafael von Urbino und sein Vater Giov Santi, von J. B. Passavant. *Leipzig*, 1839, in-8, br.

2314. Dictionnaire des artistes de l'école française du XIX^e^ siècle, par Ch. Gabet. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel.

2315. Istoria e ritratti di celebri professori di pittura e scultura, dalla prima ristaurazione di dette belle arti fino al presente tempo. *Firenze*, 1769, 12 vol. in-4, vél.

Collection importante, ornée de 300 portraits d'après Vasari et d'autres célèbres artistes.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

Pages.

I. Écriture sainte.

1. Textes et versions de la Bible. 1
2. Nouveau Testament. — Philologie sacrée. 3

II. Liturgie.

1. Liturgie de l'Église romaine. 4
2. Offices particuliers. Recueils de prières. 6
3. Anciens rites des chrétiens 8

III. Saints Pères.

Introduction. — Saints Pères grecs et latins. 9

IV. Théologiens.

1. Théologie dogmatique. 10
2. Théologie morale. 12
3. Théologie catéchétique et parénétique. 13
4. Théologie ascétique et mystique. 14
5. Théologie polémique. 16

V. Théologiens séparés de l'Église romaine. 18

VI. Appendice à la Théologie.

Ouvrages philosophiques sur la Divinité et les cultes religieux. 19

JURISPRUDENCE.

Droit de la nature et des gens. Droit politique. 21

I. Droit romain. 22

II. Droit français.

1. Droit français avant 1789. 23

Pages.

2. Droit français depuis 1789.
A. Généralités 25
B. Droit civil et procédure civile 26
3. Droit criminel chez différentes nations 27
4. Droit commercial 28
III. Droit maritime 29
IV. Droit public et administratif.
1. Généralités 30
2. Administration des douanes. — Introduction.
A. Tarifs des droits de douane avant 1789 31
B. Tarifs des droits de douane, de 1789 à 1856 . . . 33
C. Tarifs des droits de douane des pays étrangers . . . 37
V. Droit canonique et ecclésiastique.
Conciles et synodes. — Traités particuliers de droit canonique. — Église gallicane 38

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION 39
I. Sciences philosophiques.
Philosophie générale et mélanges . . . . . *Ib.*
II. Sciences morales.
1. Généralités 41
2. Traités particuliers sur l'éducation, les vertus et les vices. 44
III. Sciences politiques.
1. Traités sur différents systèmes de gouvernement 46
2. Du Prince et des courtisans 47
IV. Sciences économiques et sociales.
1. Économie politique 49
2. Économie sociale 52
3. Traités sur les richesses, le luxe et le paupérisme . . . 55
4. Traités sur les subsistances 57
V. Commerce et industrie.
1. Statistiques générales 59
2. Histoire du commerce chez les peuples anciens et modernes 62
3. Commerce de la France.
A. Généralités 63
B. Industrie française 65

Pages.

C. Enquêtes sur diverses matières agricoles et manufacturières. 67
D. Commerce extérieur de la France. 68
E. Commerce et industrie de la Grande-Bretagne. . . 71
F. Commerce et industrie de diverses nations. 73

VI Finances publiques.

1. Généralités. 75
2. Banques, crédit. — Impôts — Monnaies, poids et mesures. 80

VII. Sciences naturelles.

1. Zoologie ou histoire des animaux. 82
2. Géologie, agriculture et horticulture. 84

VIII. Sciences physiques et chimiques. 85

IX. Médecine et chirurgie.

1. Généralités. 86
2. Traités singuliers de médecine et d'hygiène. 88

X. Sciences occultes.

Alchimie. — Sortiléges. — Divination. — Prophéties. — Magie blanche, etc. 90

XI. Sciences mathématiques.

1. Généralités. 93
2. Astronomie. — Horlogerie. 94
3. Art militaire. — Génie des ponts et chaussées. . . . . *Id.*

XII. Mnémotechnie et Calligraphie.

Art de la mémoire et de l'écriture. 95

XIII. Beaux-Arts. — Introduction. 96

1. Art du dessin. 98
2. Peinture. . . . . *Ib.*
3. Gravure. 100
4. Sculpture. 102
5. Architecture. 104
6. Musique. 105

XIV. Gymnastique et jeux divers.

1. Lutte et danse. 106
2. Équitation. . . . . *Ib.*
3. Chasses et Pêches. 107

Pages.

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.

1. Langues anciennes. 108
2. Langue française. 109
3. Langue italienne et dialectes ou patois italiens. 110
4. Langues espagnole et anglaise. 111

I. Rhétorique.

Orateurs anciens et modernes. 112

III. Poésie.

1. Poëtes grecs. 114
2. Poëtes latins.
   A. Poëtes latins anciens. 115
   B. Poëtes latins du moyen âge. 119
   C. Poëtes latins modernes. 120
3. Poëtes français.
   A. Poëtes français depuis le moyen âge jusqu'à Marot. . 122
   B. Poésies françaises depuis Marot jusqu'à Boileau. . . 124
   C. Poésies françaises depuis Boileau jusqu'à nos jours. . 125
   D. Poëmes et contes en vers. 120
   E. Poésies satiriques et burlesques. 130
   F. Poésies patoises. — Chansons. 131
4. Poëtes italiens.
   A. Généralités. 132
   B. Poëmes chevaleresques. 134
   C. Poëmes épiques et héroïques. 136
   D. Poëmes sacrés. 138
   E. Sonnets, stanzes, églogues. 139
   F. Poésies satiriques et burlesques. 140
   G. Chansons italiennes. . . . . *Ib.*
5. Poésies et prose en dialectes italiens.
   A. Dialectes vénitiens. 141
   B. Dialectes lombards. 143
   C. Dialectes des États romains. 144
   D. Dialectes de Naples et Sicile, Émilie, Corse, Nice, Piémont et Sardaigne. 145
5. Poésies anglaises, écossaises et russes. 146
6. Poésie dramatique.
   A. Introduction . . . . . *Ib.*
   B. Théâtre des Grecs et des Latins. 147
   C. Théâtre français. 148

Pages.
D. Théâtre italien, anglais, espagnol. 150
IV. Fictions en prose.
1. Romans grecs et latins. — Romans de chevalerie. . . . 151
2. Romans de différents genres. 153
3. Romans italiens, espagnols, anglais, allemands. 156
4. Romans historico-satiriques, relatifs à divers personnages. 157
5. Contes et nouvelles.
A. Conteurs latins et français. 159
B. Conteurs italiens, espagnols et suisses. 161
V. Facéties.
1. Facéties écrites en latin. 162
2. Facéties écrites en français. 163
3. Facéties écrites en italien, en espagnol et en allemand. . 165
4. Traités singuliers sur l'amour, les femmes et le mariage. *Ib.*
VI. Dissertations singulières. 167
VII. Dialogues et entretiens. 170
VIII. Philologie.
1. Critiques français. 171
2. Critiques latins, italiens, anglais. 174
IX. Sentences et proverbes, adages, bons mots, ana. . . . 175
X. Fables, emblèmes, symboles et devises. 176
XI. Épistolaires.
1. Épistolaires latins. 177
2. Épistolaires français, italiens, portugais. 178
XII. Polygraphes.
1. Polygraphes grecs, latins, italiens, allemands. 180
2. Polygraphes français. . . . . *Ib.*

HISTOIRE.

I. Prolégomènes historiques — Introduction.
1. Géographie. 183
2. Voyages autour du monde. 184
3. Voyages en Europe, Asie, Afrique et Amérique. 185
II. Histoire universelle ancienne et moderne. 187
III. Histoire des religions et des superstitions.
1. Religions païennes et des peuples orientaux. 188
2. Histoire de l'Église chrétienne. 190

Pages.

3. Histoire des papes et des cardinaux. 191
4. Écrits pour et contre la cour de Rome. 193
5. Histoire des ordres religieux. 194
6. Vie des saints et des martyrs et autres personnes célèbres par leur piété. 196
7. Histoire des hérésies et des schismes. 197

IV. Histoire ancienne.

1. Histoire et origine des anciens peuples. 198
2. Histoire romaine. 200
3. Histoire du Bas-Empire et du moyen âge. 202

V. Histoire moderne.

1. Histoire de France.
A. Topographie, origine, mœurs et usages des Français. 203
B. Histoire générale de France. 204
C. Histoire de France depuis Charlemagne jusqu'à François Ier. 205
D. Histoire de France depuis François Ier jusqu'à la mort de Henri IV. 207
E. Histoire de France sous le règne de Louis XIII. . . 209
F. Histoire de France sous le règne de Louis XIV. . . . 210
G. Histoire de France depuis le règne de Louis XV jusqu'à la révolution de 1789. 212
H. Histoire de France, depuis 1789 jusqu'en 1848. . . 214
I. Ouvrages satiriques sur les affaires et sur la cour de France sous différents règnes. 215
J. Histoire des provinces de France.
a. Ile-de-France, Picardie, Orléanais. 219
b. Normandie et Bretagne. 220
c. Champagne, Lyonnais et Bourgogne. 222
d. Bourgogne, Rouergue, Languedoc. 223
2. Histoire de Belgique et de Hollande. 224
3. Histoire d'Italie.
A. Généralités. 225
B. Piémont, Lombardie, Toscane et Vénétie. 226
C. Rome, Naples et Sicile. 229
4. Histoire de la Suisse. 230
5. Histoire d'Espagne. 231
6. Histoire d'Angleterre et d'Écosse. 234
7. Histoire d'Allemagne et des États du Nord 236
8. Histoire de la Turquie et de la Grèce. 238
9. Histoire de l'Asie. 240

Pages.

10. Histoire de l'Afrique. 241
11. Histoire des deux Amériques. 242

VI. Paralipomènes historiques.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.
   A. Art du blason. — Histoire de la chevalerie. 243
   B. Histoire des maisons nobles. 244
   C. Histoire des solennités, pompes et cérémonies publiques. 247
2. Archéologie.
   A. Mœurs et usages des différents peuples. 248
   B. Numismatique et monnaies 249
   C. Pierres gravées et camées. — Inscriptions. 251
   D. Mélanges d'archéologie. 252
3. Archéographie.
   A. Monuments de différents genres. 253
   B. Descriptions des musées. — Collections diverses. . . 254
   C. Costumes et portraits. 255
4. Histoire des lettres, des sciences et des arts. 257
5. Bibliographie.
   A. Généralités. 258
   B. Catalogues de livres et manuscrits. 260
6. Biographie.
   A. Biographie générale 261
   B. Biographies particulières. 263
   C. Biographie des peintres, graveurs et architectes. . . . 269

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

2234809 A

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Lundi, 11 juin* 1860.

Jurisprudence,	Nos	172	— 189
Sciences et arts,		325	— 367
Belles-lettres,		914	— 967
Théologie,		1	— 19
Histoire,		1634	— 1691

2e. — *Mardi, 12 juin.*

Jurisprudence,	190	— 197
Sciences et arts,	368	— 453
Belles-lettres,	968	— 1023
Théologie,	20	— 35
Histoire,	1692	— 1730

3e. — *Mercredi, 13 juin.*

Jurisprudence,	198	— 208
Sciences et arts,	454	— 477
Belles-lettres,	1024	— 1075
Théologie,	36	— 48
Histoire,	1751	— 1806

4e. — *Jeudi, 14 juin.*

Jurisprudence,	209	— 224
Sciences et arts,	478	— 526
Belles-lettres,	1076	— 1127
Théologie,	49	— 66
Histoire,	1807	— 1859

5e. — *Vendredi, 15 juin.*

Jurisprudence,	225	— 236
Sciences et arts,	527	— 578
Belles-lettres,	1128	— 1183
Théologie,	67	— 85
Histoire,	1860	— 1927

6e. — *Samedi, 16 juin.*

Jurisprudence,	237	— 244
Sciences et arts	579	— 633
Belles-lettres,	1184	— 1237
Théologie,	84	— 95
Histoire,	1928	— 1974

7e. — *Lundi, 18 juin.*

Jurisprudence,	245	— 250
Sciences et arts,	634	— 684
Belles-lettres,	1238	— 1288
Théologie,	96	— 110
Histoire,	1975	— 2035

8e. — *Mardi, 19 juin.*

Jurisprudence,	251	— 262
Sciences et arts,	685	— 739
Belles-lettres,	1289	— 1339
Théologie,	111	— 116
Histoire,	2036	— 2102

9e. — *Mercredi, 20 juin.*

Jurisprudence,	265	— 276
Sciences et arts,	740	— 784
Belles-lettres,	1360	— 1414
Théologie,	117	— 128
Histoire,	2103	— 2163

10e. — *Jeudi, 21 juin.*

Jurisprudence,	277	— 307
Sciences et arts,	785	— 825
Belles-lettres,	1415	— 1465
Théologie,	129	— 147
Histoire,	2164	— 2237

11e. — *Vendredi, 22 juin.*

Jurisprudence,	309	— 314
Sciences et arts,	826	— 865
Belles-lettres,	1466	— 1528
Théologie,	148	— 158
Histoire,	1584	— 1633

12e. — *Samedi, 23 juin.*

Jurisprudence,	315	— 324
Sciences et arts,	866	— 913
Belles-lettres,	1529	— 1583
Théologie,	159	— 171
Histoire,	2238	— 2315

Il sera vendu après le no 865 plusieurs portefeuilles contenant des gravures anciennes et modernes.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 1 à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

M. François se chargera des commissions des personnes qui ne pourraient pas assister à la vente.